

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г. Брянска**

План-конспект открытого занятия

**«Изучение основных движений классического и народного экзерсиса у
станка, сочетание двух направлений»**

Подготовил:

Кочергина Альбина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

Время проведения: 12.04.2023 г., 18.00.

Место проведения: ЦВР, каб.№32

2023 год

Тема занятия:

Цель: продемонстрировать умения и навыки, которыми овладели обучающиеся в учебном процессе, посредством технической отработки и разучивания танцевальных блоков.

Задачи:***Обучающие:***

- сформировать умения и навыки исполнения базовых элементов классического и народного танцев.

Воспитательные:

- воспитание выносливости и умения добиваться результатов в процессе изучения программного материала;

- активизация творческого процесса.

Развивающие:

- развитие чувства ритма;

- развитие слуховой, зрительной и мышечной памяти, внимания учащихся;

- способствовать развитию эмоциональности, психологической раскрепощенности, мышления, воображения и навыков коллективной деятельности.

Тип занятия:

Комбинированный

Методы обучения:

Словесное объяснение, демонстрационный, практический.

Используемые педагогические технологии:

- личностно-ориентируемый подход
- групповые технологии
- педагогика сотрудничества
- коммуникативное обучение,
- здоровьесберегающие технологии.

Оборудование:

Конспект занятия, образовательная программа, музыкальный инструмент (фортепиано), нотная литература, музыкальный центр, фонотека.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Подготовительный этап.
3. Основная часть.
4. Закрепление нового материала.
5. Заключительная часть.

Ход занятия

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап Организационный	Приветствие группы и эмоционально-психологический настрой детей на занятие. Построение детей на середине зала; "Поклон" в русском характере. Сосредоточение детей на основных задачах занятия.	Учащиеся входят в зал под музыкальное сопровождение и становятся у станка лицом к зрителю. Педагог приветствует обучающихся, проверяет их готовность к занятию, организует внимание детей. Учащиеся приветствуют педагога и гостей в поклоне.
2 этап Подготовительный	Разминка на середине: - упражнения для разогрева мышц стопы; корпуса, плечевого сустава и т. д.	Упражнения: Ход по кругу на полупальцах VI позиции, руки во II поз; Ход на "пяточках" по I позиции руки на поясе; Ход на внутренней части стопы, руки сложены перед грудью; Ход на внешней части стопы, руки за спиной; Шаг с подскоком; Танцевальный бег.
3 этап Основной Практическая деятельность.	Повторение пройденного материала: - экзерсис у станка	Комбинация "Plie" по I, V позициям. Комбинация "Battement Tendu" с выведением стопы на каблук. Комбинация "Каблучное". "Demi-rond" с растяжкой. Танцевальная комбинация из танца "Краковяк". Движение "Голубец", лицом к станку.

	<p>Педагог ставит цель практической работы. Учащиеся дают краткую характеристику классическим элементам и выполняют упражнения у станка под сопровождение концертмейстера.</p> <p>Показ педагогом и выполнение обучающимися упражнений у станка.</p>	<p>"Танцевальный бег", лицом к станку.</p> <p>Освоение движений классического и народного танцев</p> <p>Экзерсис у станка (одной рукой за палку)</p> <p>1. С правой ноги demi plie и grand plie – маленькие и большие приседания по 6-й, 1-й, 2-й, 5-й позициям ног с переходами из позиции в позицию, (музыкальное сопровождение «Хоровод»).</p> <p>Полуприседания и полные приседания: муз. размер 2\4; в русском лирическом характере. 2 полуприседания – 1 такт в закрытой позиции, 2 такт в выворотной позиции. 1 полное приседание – на два такта. Упражнения на развитие подвижности стопы и каблучные упражнения: муз. размер 2\4; в русском плясовом характере</p> <p>Круговые движения ногой по полу: муз. размер 3\4, Мазурка. В комбинации используется ключ и переступание с маленьким броском в сторону. Обязательна работа головы. Каблучные упражнения и верёвочка: муз. размер 2\4, в русском плясовом характере. В комбинации с верёвочкой используются молоточки и вынос ноги на каблук с ножницами.</p> <p>Повторение изученных ранее элементов русского танца: «моталочка», «молоточки», «веревочка», «дробь».</p>
<p>4 этап Закрепление материала</p>	<p>Повторение изученных ранее элементов русского танца: «моталочка», «молоточки», «веревочка», «дробь». Комбинация с «моталочкой». В комбинации</p>	<p>Исполнение выученных элементов и комбинаций.</p>

	используются «молоточки» и «вихилястник». Комбинация с «верёвочкой»: одинарная, двойная, с ударом, с выносом на каблук (темп!).	
5 этап Подведение итогов занятия	Обобщение знаний детей по новой теме Рефлексия деятельности детей. Поклон»	Ответы на вопросы. Выполнение «поклона»