

Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г. Брянска

Рассмотрена
на заседании
методического совета
27 августа 2020 г.
Протокол №3.

Принята
на заседании
педагогического совета
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждено
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»

г. Брянска
Макаричева Т.И.

15 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная развивающая
программа «Гармония»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Бессараб Маргарита Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Брянск, 2020

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов.

Не все дети с ОВЗ могут посещать школу. Даже если ребенок посещает школу, круг общения их сужен. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. Занятия с педагогом дополнительного образования позволяют реализовать имеющиеся у ребенка потенциальные возможности.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Не случайно дети с ОВЗ, занимаются декоративно-прикладным искусством. Это помогает развитию моторики рук, расширяет кругозор, углубляет понимание искусства, учит наслаждаться им. Специфика работы с детьми-инвалидами состоит в том, что средства, формы обучения и воспитания таких детей зависят от вида, степени и характера нарушений различных функций, возрастных возможностей, а также от индивидуальных способностей детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» имеет *художественную направленность*, предназначена для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12. 2018 г. N196;

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

Актуальность заключается в том, что программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия декоративно-прикладным творчеством появляются реальные возможности психологической помощи детям с ОВЗ. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественной направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, чтобы развить в каждом ребёнке с ОВЗ стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Содержание программы направлено на развитие художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, социальной адаптации детей с ОВЗ. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Новизна и отличительные особенности

Программа опирается на принципы витagenности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания; заключается в поэтапном освоении

различных техник, материалов, методик, которые позволяют использовать полученные знания и умения для создания совершенно новой работы с использованием разных технологий. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья развивают способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. Ориентирована программа на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству и умению использовать результаты своего труда в повседневной жизни.

В программе используются различные виды трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов в быту.

Адресат программы

Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония» рассчитана на обучающихся 7-10 лет. В этом возрасте дети открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога. В программе учитываются возрастные, физические и умственные особенности обучающихся. Для уменьшения нагрузки творческие и учебные задания чередуются. Теоретические знания даются в упрощенной и по возможности игровой форме, с применением наглядных пособий.

У большинства обучающихся с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование различных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе.

Ребенок не владеет навыками ходьбы. Отклонений в умственном развитии у ребенка с двигательной патологией нет. Обучается в общеобразовательной школе по очно-заочной форме. Навыки самообслуживания развиты не полностью.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе обучающихся. Объем реализации программы – 144 учебных часа. По адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гармония» могут заниматься дети с ОВЗ индивидуально, также в объединении из 6 человек. В объединение принимаются дети, проявляющие интерес к данному виду деятельности.

Формы организации образовательного процесса с обучающимися зависит от темы конкретного занятия. Основная форма занятий – индивидуальная. Проводятся теоретические и практические занятия.

Формы организации учебных занятий

Формы организации учебных занятий соответствуют содержанию программы и предусматривают: практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выставки, конкурсы и другие.

Вводное занятие – знакомство обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы.

Ознакомительное занятие – знакомство обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (дети получают преимущественно теоретические знания).

Игровое занятие – строится в игровой форме для стимулирования творчества обучающихся.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год (мини-выставки, просмотр творческих работ, подготовка к отчетным выставкам).

Режим занятий в объединении:

занятия проводятся по 2 часа в неделю с обучающимися от 7 до 10 лет;

Цели и задачи программы

Цель программы: получение первоначальных знаний, приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

предметные:

- научить обучающихся первоначальным знаниям, умениям по технологиям изготовления изделий;
- формировать практические умения по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формировать первоначальные умения работать с различными источниками информации;
- формировать специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога);

метапредметные:

- развивать моторные способности через овладение ручными многообразными операциями, положительно влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- формировать рефлексивные умения;
- развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать творческую активность, любознательность;
- развивать фантазию, воображение, визуальную память;

личностные

- воспитывать доброжелательность, отзывчивость;
- развивать навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- воспитывать усидчивость, аккуратность.

Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1	Введение в программу	2	1	1	Собеседование
2	Изделия в технике «оригами»	14	2	12	Устный опрос, самостоятельная работа
3	Сувениры из нетрадиционных материалов	12	2	10	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Изготовление сувениров к Новому году	10	2	8	Беседа, выставки, наблюдение
5	Декоративные сувениры из бумаги и картона	24	2	22	Беседа, выставки, наблюдение
6	Сувениры к праздникам	8	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
7	«Волшебный сувенир» (итоговое занятие)	2	-	2	игра
Итого:		72	6	66	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Введение в программу

Теоретическая часть

Цели и задачи объединения. Игра по технике безопасности на занятиях «Внимание, опасность».

Практическая часть

Творческое задание: придумать рисунок и составить рассказ на тему «Сувениры в нашей жизни».

Тема 2. Поделки в технике «оригами»

Теоретическая часть

Знакомство с искусством оригами. Экскурсия в историю, тайный язык, фактурная бумага.

Практическая часть

Изготовление изделий в технике оригами: «лебедь», «жираф», «цыплёнок», «индюк», коробочки, маски.

Тема 3. Поделки из нетрадиционных материалов.

Теоретическая часть

Беседа «Нетрадиционный материал и его волшебные превращения». Нетрадиционный материал, отличие его от традиционного. Технология изготовления мозаичных панно из отходов производства.

Практическая часть

Изготовление карандашницы из нетрадиционных материалов по индивидуальному выбору.

Тема 4. Изготовление сувениров к Новому году

Теоретическая часть

Познавательная беседа «Празднование Нового года в разных странах мира». Просмотр мультфильма.

Практическая часть

Изготовление новогоднего сувенира. Изготовление декоративной поделки «Елочка» из бумаги, изготовление елочных украшений «Фонарики» и «Снежинки», новогодней гирлянды, художественное оформление открытки к Новому году, дизайн упаковки для подарка.

Тема 5. Декоративные сувениры из бумаги и картона

Теоретическая часть

Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках. Свойства бумаги и картона.

Практическая часть

Изготовление декоративных рамок для фотографий, закладки для книг, цветов из гофрированной бумаги, изготовление сувенирной упаковки из бумаги с ажурными элементами, изготовление декоративной корзиночки.

Тема 6. Изготовление поделок к праздникам

Теоретическая часть

История праздника (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день). Беседы: «Искусство дарить подарки», «Празднование Нового года

в разных странах мира».

Практическая часть

Изготовление сувениров к праздникам. Изготовление новогодней ёлки, игрушек и украшений для ёлки. Изготовление сувениров, открыток ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

Тема 7. «Волшебный сувенир» (итоговое занятие)

Практическая часть

Игровая программа «Весёлые краски». Награждение обучающихся.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- назначение и название инструментов, используемых на занятиях: шило, ножницы; линейка, игла, циркуль;
- термины, используемые в различных техниках;
- основные свойства материалов: бумаги, картона, бросового материала используемых в работе;
- правила техники безопасности в процессе всех этапов работы (приложение 1);
- свойства материалов, используемых в работе, способы их обработки;
- способы перевода шаблона и выкройки на бумагу, кальку, ткань, картон;
- технику изготовления аппликации из различных материалов;
- термины, используемые при работе в различных техниках.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- использовать основной набор инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления поделок и правил по охране труда при работе с этими инструментами;
- работать с шаблонами;
- правильно и экономно располагать шаблоны на листе бумаги;
- подбирать нужный материал для изготовления и художественного оформления сувениров.
- выполнять основные технологические процессы и операции;
- анализировать результаты своей деятельности

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности в различных видах творчества

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теорети- ческих	практи- ческих	
1	«Азбука творчества» (вводное занятие)	2	1	1	Беседа, игра
2	Изделия в технике «оригами»	12	2	10	Устный опрос, самостоятельная работа
3	Сувениры из нетрадиционных материалов	10	2	8	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Изготовление сувениров к Новому году	10	2	8	Беседа, выставки, наблюдение
5	Декоративные сувениры из бумаги и картона	28	2	26	Беседа, выставки, наблюдение
6	Сувениры к праздникам	8	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
7	«Весёлые краски» (итоговое занятие)	2	-	2	игра
Итого:		72	6	66	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. «Азбука творчества» (вводное занятие).

Теоретическая часть

Выставка образцов поделок, предполагаемых для изготовления в объединении. Цели и задачи объединения. Кроссворд по технике безопасности «Азбука творчества».

Практическая часть

Кроссворд по технике безопасности.

Тема 2. Поделки в технике «оригами»

Теоретическая часть

Свойства бумаги, классификация бумаги.

Практическая часть

Изготовление поделки по выбору детей. Изготовление поделок на основе базовой формы «бомбочка» - «Зайчик», «Котенок» и др. Изготовление поделки по выбору обучающегося. Изготовление мобиля «Бабочки». Комбинированный дизайн.

Тема 3. Сувениры из нетрадиционных материалов.

Теоретическая часть

Свойства и особенности нетрадиционных материалов. Применение их в быту.

Практическая часть

Изготовление органайзера из втулок от бумаги по индивидуальному замыслу. Изготовление праздничных упаковок для подарков из нетрадиционных материалов.

Тема 4. Изготовление сувениров к Новому году

Теоретическая часть

Познавательная беседа «Новогодние традиции в разных странах». Просмотр мультфильма.

Практическая часть

Изготовление новогодней открытки. Дизайн. Изготовление новогодних подарков, сувениров по выбору обучающихся. Изготовление подарочной упаковки для сувенира.

Тема 5. Декоративные сувениры из бумаги и картона

Теоретическая часть

Демонстрация изделий, выполненных в различных техниках. Овладение способами обработки материалов и оформления изделий.

Способами обработки материалов и оформления изделий. История возникновения техники квиллинга. Основные формы: «капля», «треугольник», «глаз», «лист». Основные правила работы.

Композиция. Способы и правила её составления.

Практическая часть

Изготовление сувениров – шкатулок по индивидуальному замыслу. Изготовление поздравительных открыток к праздникам. Украшение для дома. Мобиль «Бабочки». Художественное оформление.

Тема 6. Изготовление поделок к праздникам

Теоретическая часть

История праздника (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день).

Практическая часть

Изготовление сувениров к праздникам. Изготовление стилизованной новогодней ёлки, игрушек и украшений для ёлки. Изготовление сувениров, открыток ко Дню защитника Отечества и Международному женскому дню, празднику Пасхи.

Тема 7. «Весёлые краски» (итоговое занятие)

Практическая часть

Игровая программа «Волшебный сувенир». Награждение обучающихся.

Планируемые результаты

К концу второго года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- термины, используемые при работе в различных техниках;
- способы увеличения и уменьшения шаблона (выкройки);
- свойства бумаги, способ её производства;
- свойства и особенности нетрадиционных материалов;
- технологию изготовления изделий в технике «квиллинг»;
- этические нормы поведения;
- основы работа над творческим проектом.

К концу второго года обучения обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- рационально использовать материалы;
- выполнять изделия в технике «квиллинг»;
- выполнять работу самостоятельно по образцам;
- правильно выстраивать композицию работы;
- работать с бумагой, картоном, оформлять работы;

работать с нетрадиционным материалом.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Утверждаю
заведующая отделом
художественно-прикладного творчества
МБУДО «Центр внешкольной работы»
г. Брянска

« _____ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график на 20__/20__ г.

адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония»

объединение «Гармония» группа 1 года обучения

педагог дополнительного образования Бессараб Маргарита Васильевна

Место проведения занятий _____

№ п/п	Число месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			2		Введение в программу		
1.			2	Игра	Цели и задачи объединения. Игра по технике безопасности на занятиях «Внимание, опасность».	Собеседование	
			14		Изделия в технике «оригами»		
2.			2	Беседа	Цели и задачи объединения.	Опрос	
3.			2	Творческая мастерская	Изготовление маски (лиса)	Выставка	
4.			2	Творческая мастерская	Изготовление бумажного журавлика	Выставка	
5.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «лебедь»	Выставка	
6.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «жираф»	Выставка	
7.			2	Творческая	Изготовление поделки «цыплёнок»	Выставка	

				мастерская			
8.		2	Самостоятельная работа	Изготовление коробочки в технике «оригами»	Наблюдение		
		6		Поделки из нетрадиционных материалов			
9.		2	Беседа	Свойства и особенности нетрадиционных материалов	Опрос		
10.		2	Самостоятельная работа	Изготовление карандашницы из нетрадиционных материалов по индивидуальному выбору	Наблюдение		
11.		2	Творческая мастерская	Художественное оформление изделия	Выставка		
		10		Сувениры к Новому году			
12.		2	Познавательная беседа	Познавательная беседа «Празднование Нового года в разных странах мира» (просмотр мультфильма)	Беседа		
13.		2	Творческая мастерская	Изготовление декоративной новогодней елочки из бумаги	Наблюдение		
14.		2	Творческая мастерская	Изготовление новогодней открытки	Наблюдение		
15.		2	Творческая мастерская	Изготовление новогоднего украшения для дома «Ангел»	Наблюдение		
16.		2	Творческая мастерская	Изготовление подарочной упаковки для сувенира	Наблюдение		
		6		Поделки из нетрадиционных материалов	Наблюдение		
17.		2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Львенок»	Наблюдение		
18.		2	Творческая мастерская	Изготовление шкатулки из нетрадиционных материалов	Наблюдение		
19.		2	Самостоятельная работа	Художественное оформление			
		4		Декоративные сувениры из бумаги и картона			
20.		2	Беседа	Свойства бумаги и картона. Демонстрация готовых изделий.	Беседа		
21.		2	Творческая мастерская	Изготовление декоративных рамок для фотографий	Наблюдение		
		8		Сувениры к праздникам			
22.		2	Мастер-класс	Изготовление сувенирной упаковки из бумаги для пап и дедушек	Беседа		

23.			2	Творческая мастерская	Изготовление открытки к 23 февраля	Наблюдение	
24.			2	Самостоятельная работа	Изготовление сувенира для мам и бабушек по выбору	Наблюдение	
25.			2	Творческая мастерская	Изготовление открытки к 8 марта	Наблюдение	
			20		Декоративные сувениры из бумаги и картона		
26.			2	Творческая мастерская	Изготовление закладки для книг	Наблюдение	
27.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Сова»	Наблюдение	
28.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Заяц»	Выставка	
29.			2	Творческая мастерская	Цветы из бумаги. Техника изготовления. Изготовление цветов «Тюльпаны» из гофрированной бумаги	Выставка	
30.			2	Творческая мастерская	Изготовление цветов «Ромашки» из гофрированной бумаги	Наблюдение	
31.			2	Самостоятельная работа	Соединение изготовленных элементов. Художественное оформление	Выставка	
32.			2	Творческая мастерская	Изготовление сувенирной упаковки из бумаги с ажурными элементами	Выставка	
33.			2	Творческая мастерская	Декорирование упаковки	Выставка	
34.			2	Самостоятельная работа	Изготовление декоративной корзиночки	Наблюдение	
35.			2	Самостоятельная работа	Художественное оформление	Наблюдение	
			2		«Волшебный сувенир»		
36.			2	Игровая программа	Конкурсно-игровая программа «Волшебный сувенир». Подведение итогов работы объединения за год	Игра	
			72		Итого		

Календарный учебный график

Утверждаю
заведующая отделом
художественно-прикладного творчества
МБУДО «Центр внешкольной работы»
г. Брянска

« _____ » _____ 20__ г.

Календарный учебный график на 20__/20__ г.

адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гармония»

объединение «Гармония» группа 2 года обучения

педагог дополнительного образования Бессараб Маргарита Васильевна

Место проведения занятий _____

№ п/п	Число месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
			2		Введение в программу		
1.			2	Игра	Цели и задачи объединения. Кроссворд по технике безопасности «Азбука творчества».	Собеседование	
			12		Изделия в технике «оригами»		
2.			2	Беседа	Свойства бумаги, классификация бумаги. Изготовление поделки по выбору детей	Опрос	
3.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Зайчик» на основе базовой формы «бомбочка»	Выставка	
4.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Котёнок»	Выставка	
5.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Бурундук»	Выставка	
6.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Белка»	Выставка	
7.			2	Творческая мастерская	Изготовление поделки «Рыбка»	Выставка	

			10		Поделки из нетрадиционных материалов		
8.			2	Беседа	Свойства и особенности нетрадиционных материалов. Применение их в быту.	Опрос	
9.			2	Самостоятельная работа	Изготовление органайзера из втулок от бумаги по индивидуальному замыслу	Наблюдение	
10.			2	Творческая мастерская	Художественное оформление изделия	Выставка	
11.			2	Творческая мастерская	Изготовление праздничных упаковок для подарков из нетрадиционных материалов.	Наблюдение	
12.			2	Самостоятельная работа	Дизайн упаковки	Наблюдение	
			10		Сувениры к Новому году		
13.			2	Познавательная беседа	Познавательная беседа «Новогодние традиции в разных странах». Просмотр мультфильма.	Беседа	
14.			2	Творческая мастерская	Изготовление новогодней открытки.	Наблюдение	
15.			2	Творческая мастерская	Дизайн.	Наблюдение	
16.			2	Творческая мастерская	Изготовление новогодних подарков, сувениров по выбору обучающегося.	Наблюдение	
17.			2	Творческая мастерская	Изготовление подарочной упаковки для сувенира.	Наблюдение	
			4		Декоративные сувениры из бумаги и картона		
18.			2	Беседа	Способы обработки материалов и оформления изделий. История возникновения техники «квиллинг».	Беседа	
19.			2	Творческая мастерская	Изготовление и накручивание нарезанных полос. Изготовление элементов «Капля»	Наблюдение	
			8		Сувениры к праздникам		
20.			2	Мастер-класс	Изготовление сувенирной упаковки из бумаги для пап и дедушек	Беседа	
21.			2	Творческая мастерская	Изготовление открытки к 23 февраля	Наблюдение	
22.			2	Самостоятельная работа	Изготовление сувенира для мам и бабушек по выбору	Наблюдение	
23.			2	Творческая	Изготовление открытки к 8 марта	Наблюдение	

				мастерская			
			24		Декоративные сувениры из бумаги и картона		
24.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «треугольник»	Наблюдение	
25.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «глаз», «капля»	Наблюдение	
26.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «лист», «завиток»	Выставка	
27.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «квадрат», «ромб»	Выставка	
28.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «стрела», «полумесяц»		
29.			2	Творческая мастерская	Соединение изготовленных элементов в композицию.	Наблюдение	
30.			2	Самостоятельная работа	Художественное оформление.	Выставка	
31.			2	Творческая мастерская	Украшение для дома. Мобиль «Бабочки». Подбор варианта мобиля	Выставка	
32.			2	Творческая мастерская	Изготовление элементов «бабочки»	Выставка	
33.			2	Самостоятельная работа	Изготовление элементов «цветы»	Наблюдение	
34.			2	Творческая мастерская	Соединение изготовленных элементов	Наблюдение	
35.			2	Творческая мастерская	Художественное оформление.	Наблюдение	
			2		«Весёлые краски»		
36.			2	Игровая программа	Конкурсно-игровая программа «Весёлые краски». Подведение итогов работы объединения за год	Игра	
			72		Итого		

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Учет динамики индивидуальных достижений учащихся, являясь частью контроля, представляет собой один из инструментов реализации требований Стандарта к результатам освоения образовательной программы и направлен на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, развитию готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

Применяются следующие виды и формы контроля:

- стартовый контроль, осуществляется в форме собеседования на знание простейших навыков работы с компьютером;

- текущий контроль (контроль предметных знаний, умений и навыков, оценка усвоения изучаемого материала, проверка выполнения отдельных заданий) осуществляется в форме выполнения контрольных заданий, практической работы. Проводится на протяжении всего учебного года. Методы контроля: опрос, тестирование (приложение 2), наблюдение.

- промежуточная аттестация, проводится по окончании каждого года обучения в форме выполнения творческого задания. Творческая работа, представляет собой проверку уровня усвоения теоретических знаний и их практического применения, умения творчески подходить к поставленной цели.

Оценка выполнения обучающимся творческой работы или задания, представленной для просмотра к концу занятия или определённой темы, есть комплексный критерий, который отражает уровень мастерства обучающегося, владения навыками выполнения той или иной операции. Именно это позволяет гибко оценивать обучающегося, учитывая уровень его знаний, умений и навыков, индивидуальные способности и проделанный им в ходе обучения объем работы.

Высокий уровень

- полностью соответствует предложенной тематике;

- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность изготовления) на высоком уровне, работа полностью выполнена автором;
- качество и сложность исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и материалов) на высоком уровне и используется максимальное количество инструментов.

Средний уровень

- не полностью соответствует предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность изготовления) на среднем уровне, элементы авторских решений частично присутствуют в работе автора;
- качество и сложность исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и материалов) на среднем уровне и не используется максимальное количество инструментов.

Низкий уровень

- не соответствует предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность изготовления) на низком уровне, в работе много заимствованных элементов от работ других авторов;
- качество и сложность исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и материалов) на низком уровне.

Проверка усвоения и подведения итогов реализации программы «Гармония» производится в различных формах: выполнение дифференцированных практических заданий различного уровня сложности; тестирование, наблюдение,

выставки, конкурсы, беседы. Оценить результаты реализации программы помогают отзывы родителей.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ножницы;
- клей;
- бумага (альбомная, газетная, цветная, копировальная и др.);
- картон;
- карандаши;
- текстиль в ассортименте;
- декоративная фурнитура (ленты, бусины, тесьма, стразы и др.)

Методические материалы

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены следующие наглядные пособия (дидактические папки):

- работа с бумагой.
- работа с текстилем.

Методические пособия для педагога:

- Литература по направлению
- Справочные материалы
- Тематические подборки

Особенности организации образовательного процесса

В ходе занятия педагог может использовать различные методы и приемы обучения, подбирая наиболее соответствующие содержанию обучения и познавательным возможностям обучающихся с ОВЗ, способствуя тем самым активизации их познавательной деятельности.

При освоении обучающимися той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях детей.

- Обучение на репродуктивном уровне.

Изложение теоретических вопросов проводится в форме беседы, сопровождающиеся поэтапным показом, как нужно рисовать, начиная с простейших геометрических фигур. Все обучающиеся группы повторяют за преподавателем, наблюдая наглядные пособия и иллюстрации.

- Обучение с элементами творчества.

Тематические композиции, предлагаемые обучающимся, должны быть посильны для всех. На данном этапе каждый обучающийся с ОВЗ может проявить свое творческое воображение, выбирая тему и технику исполнения по душе. Обучающиеся самостоятельно создают работу от идеи до её воплощения под руководством и контролем педагога на основании изученного материала (как итог обучения определённого раздела).

Педагогические технологии

- *технология проблемного обучения*

На современном занятии ключевым этапом является этап мотивации. Необходимо выдвинуть перед детьми такую проблему, которая интересна и значима для каждого. Процесс создания мотивации требует особенного творческого подхода, нужно всё предвидеть и просчитать. От правильно поставленной мотивации зависит результативность всего занятия.

Технология проблемного обучения представляет собой современную образовательную технологию деятельностного подхода и позволяет реализовать требования ФГОС.

Проблемное обучение - это организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

- *коррекционно-развивающие технологии*

Задача педагогов состоит в том, чтобы создать такую модель обучения детей с ОВЗ, в процессе которой у каждого обучающегося появился механизм компенсации имеющегося дефекта, на основе чего станет возможной его интеграция в современное общество. Система коррекционно-развивающего обучения направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их развитию.

Коррекционно-развивающие технологии содержат в себе сочетание инновационных технологий с традиционными методами и формами обучения,

что дает новый эффект в совершенствовании учебного процесса, а следовательно, сама учебная деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества.

- *игровые технологии*

Игровые технологии способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, творческих способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки, развивают возможности для формирования личности обучающихся, с учетом психофизических возможностей.

Практика показывает, что занятия с использованием игровых ситуаций, делают увлекательным учебный процесс, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников. На таких занятиях складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободного выбора. Достаточно часто это требует от ребёнка преодоления собственной застенчивости и нерешительности, неверия в свои силы.

Игровую технологию можно использовать в качестве части занятия или в качестве проведения целого занятия, например игра – путешествие.

Дидактические игры на закрепление, повторение и обобщение материала: кроссворды, головоломки, ребусы и т. д.

- *информационно-коммуникационные технологии*

Чтобы идти в ногу со временем, обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимо овладевать основами компьютерной грамотности. Активно использовать на уроках компьютерные приложения, которые позволяют делать учебный процесс более увлекательным и доступным.

Благодаря образовательным технологиям учащиеся овладевают приемами учебной деятельности, умением самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в современном информационном пространстве. Именно это и формирует «компетенцию».

Дидактические материалы

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия может быть разнообразная, но основные элементы следующие:

- организационный момент;
- сообщение темы и поставка цели;
- мотивация учебной деятельности;
- актуализация опорных знаний;
- сообщение новых знаний;
- демонстрация образца;
- инструктаж по технике безопасности;
- выполнение практической работы;
- подведение итогов с анализом ошибок;
- закрепление полученного материала;
- уборка рабочего места.

Методическое обеспечение образовательной программы

І год обучения

Тема программы	Форма организации; форма проведения занятия	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Индивидуальная; комбинированное, занятие-игра	Беседа, демонстрация наглядности	Инструкции по ТБ, фотографии, работы детей	Опрос
2	Индивидуальная; практическое	Рассказ; демонстрация инструментов и материалов; практическое задание	наглядность	Выявление первоначальных представлений
3	Индивидуальная; комбинированное, практическое	Рассказ; демонстрация материалов; практическое задание	Задания творческого характера; раздаточный материал	Тематическая выставка
4	Индивидуальная; комбинированное, практическое	Рассказ, демонстрация работ, показ образца выполнения задания; практические задания самостоятельная разработка идеи	Литература по теме; задания творческого характера	Тематическая выставка

5	Индивидуальная; практические	Объяснение; демонстрация, показ образца выполнения задания; практические задания	Задания творческого характера, фотографии	Тематическая выставка
6	Индивидуальная; практическое	Рассказ; практические задания; самостоятельная разработка идеи	Литература по темам; тематические подборки; задания творческого характера	Тематическая выставка
7	Индивидуальная	Рассказ, беседа	Ноутбук, раздаточный материал	Игра

II год обучения

Тема прог раммы	Форма организации; форма проведения занятия	Методы и приемы организации учебно- воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1	Индивидуальная; комбинированное, занятие-игра	Беседа, демонстрация наглядности	Инструкции по ТБ, фотографии, работы детей	Опрос
2	Индивидуальная; практическое	Рассказ; демонстрация инструментов и материалов; практическое задание	наглядность	Выявление первоначальных представлений
3	Индивидуальная; комбинированное, практическое	Рассказ; демонстрация материалов; практическое задание	Задания творческого характера; раздаточный материал	Тематическая выставка
4	Индивидуальная; комбинированное, практическое	Рассказ, демонстрация работ, показ образца выполнения задания; практические задания самостоятельная разработка идеи	Литература по теме; задания творческого характера	Тематическая выставка
5	Индивидуальная; практические	Объяснение; демонстрация, показ образца выполнения задания; практические задания	Задания творческого характера, фотографии	Тематическая выставка
6	Индивидуальная; практическое	Рассказ; практические задания; самостоятельная разработка идеи	Литература по темам; тематические подборки; задания творческого характера	Тематическая выставка

7	Индивидуальная	Рассказ, беседа	Ноутбук, раздаточный материал	Игра
---	----------------	-----------------	-------------------------------------	------

Методические приемы:

- поэтапное разъяснение заданий;
- последовательное выполнение заданий;
- повторение инструкции к выполнению задания;
- обеспечение видеоматериалами, аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- перемена видов деятельности;
- подготовка обучающихся к перемене вида деятельности;
- чередование заданий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;
- выполнение тренировочных упражнений.

Методы обучения

Наиболее приемлемые методы в практической работе педагога с обучающимися, имеющими ОВЗ и детьми-инвалидами:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый, коммуникативный;
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Группа поисково-исследовательских методов предоставляет наибольшие возможности для формирования у учащихся познавательной активности.

Для реализации методов проблемного обучения необходим достаточно высокий уровень сформированности у обучающихся умения пользоваться предоставляемой им информацией, умения самостоятельно искать пути решения поставленной задачи. Не все обучающиеся с особыми образовательными потребностями обладают такими умениями, а значит, им требуется дополнительная помощь педагога. Увеличивать степень самостоятельности

учащихся с ОВЗ и вводить в обучение задания, в основе которых лежат элементы творческой или поисковой деятельности можно только очень постепенно, когда уже сформирован некоторый базовый уровень их собственной познавательной активности.

Активные методы обучения, игровые методы – очень гибкие методы, многие из них можно использовать с разными возрастными группами и в разных условиях. Мотивационный потенциал игры направлен на более эффективное освоение образовательной программы, что особенно важно для детей этой категории.

Литература для педагогов

1. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – Минск: «Полымя», 1992.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1989.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1982.
4. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки. – Минск: «Харвест», 2005. – 95 с.
5. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
6. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2006. – 80 с. – (Азбука рукоделия).
7. Сидоренко В.И. Техника лоскутного шитья и аппликация. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – 179 с.
8. Коротеев И.А. Оригами для малышей. – М.: Просвещение, 1996. – 93 с.
9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 189 с.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 192 с.

Литература для обучающихся

1. Гусакова Л.И. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982
2. Жукова О.Т. Лоскуток к лоскутку. – М: Знание, 1999. – 144 с.
3. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем. – С-Пб.: «Кристалл». – 160 с.
4. Неботова З.Н., Кононович Т.И. Игрушки-сувениры. – М.: «ЭКСМО-Пресс»; С-Пб.:Валери СПД, 2002. – 160 с.
5. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Игрушка в подарок. – М.: «ЭКСМО-Пресс», С-Пб.: Валери СПД, 2002. – 160 с.
6. Кочетова С. Игрушки для всех. – М.: Эксмо; С-Пб.: Валери СПД, 2003. – 240 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>
4. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>
5. Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>
6. Сайт « Страна мастеров» (для любителей ДПТ) - <http://stranamasterov.ru>
7. Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <http://www.educontest.net>
8. <http://nityanaya-grafika.narod.ru/>
9. http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm
10. <http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>
11. <http://images.yandex.ru/yandsearch>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

Общие правила техники безопасности

- Работу начинай только с разрешения педагога. Не отвлекайся во время работы.
- Употребляй инструмент только по назначению.
- Не работай неисправными и тупыми инструментами.
- Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
- Содержи в чистоте и порядке рабочее место. На рабочем месте находятся только те материалы и инструменты, которые необходимы для данной работы.
- Инструмент, который требуется чаще, находится ближе и всегда на определенном месте.
- Наглядные пособия (рисунок, чертеж, шаблон, технологическую карту, образец изделия и т. д.) располагают так, чтобы они не мешали работе, не были испорчены, и чтобы было удобно ими пользоваться.

Правила обращения с ножницами

- Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни в коробке или в чехле.
- Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держи ножницы лезвиями вверх, не играй, не подноси к лицу.
- Не оставляй ножницы в открытом виде, на столе раскрытыми или под тканью.
- Не режь ножницами на ходу. Неси в другие комнаты лезвием вниз.
- Не подходи к товарищу во время резания.
- Работай ножницами только на своём рабочем месте.
- Передавай закрытые ножницы кольцами вперед.
- При работе внимательно следи за направлением реза.
- Во время резания удерживай материал так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- При резке не смыкать лезвие полностью.
- При резке по прямой линии смотреть на кончик ножниц; при резке по кривой линии смотреть на место резки.
- Мелкие детали или фигурные вырезать маленькими острыми ножницами.

Тестовые материалы на выявление уровня знаний теоретического материала

1. Пластина, по внешнему контуру которой производится разметка деталей изделия

- а) образец
- б) шаблон

2. Часть изделия, изготовленная из целого куска материала

- а) трафарет
- б) деталь

3. Графическое изображение, на котором обозначены размеры изделия

- а) эскиз
- б) чертеж
- в) схема

4. Тонкая пластина, в которой прорезаны знаки, рисунки, подлежащие воспроизведению

- а) трафарет
- б) шаблон
- в) схема

5. Искусство изготовления изделий из бумаги путем сгибания

- а) аппликация
- б) оригами
- в) мозаика

6. Как правильно подать ножницы?

- а) вперед кольцами
- б) кольцами к себе

7. Отметь нетрадиционный материал

- а) бумага

б) картон

в) спичечные коробки

8. Способ оформления изделия путем изготовления рисунков из кусочков плоских материалов

а) выкройка

б) аппликация

в) композиция

9. Процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое

а) эскиз

б) сборка

10. Карточка с художественным изображением

а) открытка

б) рисунок

в) панно