

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска**

Согласовано
Директор ГАУДО
«Центр технического
творчества Брянской
области»



Г.С. Лукомская
2022 г.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г. Брянска



Т.И. Макаричева
Приказ № 115/5
от 31 августа 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная графика и дизайн»**

Возраст обучающихся: 12 - 14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень - ознакомительный

Автор-составитель:

**Тамахина Маргарита Александровна
педагог дополнительного образования**

г. Брянск, 2022

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	8
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 2.1	
Условия реализации программы.....	10
2.2 Формы аттестации.....	11
2.3 Оценочные материалы	11
2.4 Методические материалы программы	12
2.5 План воспитательной работы.....	18
2.6 Календарный план воспитательной работы	22
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	25
4. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	27
4.1 Тестирование	27
4.2 Инструктаж по технике безопасности.	29

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» является программой **технической направленности**, разработана на основании существующих нормативных документов для учреждений дополнительного образования (перечень нормативных документов в разделе «Литература») и с учетом опыта работы педагога дополнительного образования. Программа позволяет удовлетворить возрастающие потребности родителей и детей в развитии творческих способностей, неповторимой индивидуальности каждого ребёнка. Программа способствует разностороннему развитию личности ребенка через овладение им специальными знаниями и умениями в области компьютерной графики, включая художественно-творческую деятельность, через восприятие им культурных ценностей сквозь призму личного творчества. Работа по данной программе способствует освоению ребенком основ компьютерной графики, а также понятий по основам проектирования: дизайн - анализа, дизайн спецификации, художественного образа в проектировании, методов проектирования. Работа по данной программе помогает также в выборе вектора дальнейшего развития. Обучающиеся смогут обобщить и выразить свое отношение к тому или иному явлению, образу при помощи художественных средств. Программа также рассчитана на создание творческой атмосферы в группе и ситуации успеха для каждого из ее участников.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что содержание разделов программы позволяет познакомить обучающихся с основными направлениями в компьютерной графике и благодаря этому развить способности, позволяющие использовать полученные знания и умения при решении конкретных задач.

Актуальность обусловлена тем, что компьютерная графика применяется в различных видах дизайна, а дизайн – это сфера деятельности человека, продуктом которой является предметный мир. Дизайнер стремится сделать окружающие предметы не только технически целесообразными, но и удобными, красивыми. Графический дизайнер специализируется на оформлении окружающей среды средствами графики. Он работает с вывесками, рекламными щитами, плакатами, указателями, знаками и схемами, а также заботится об удобочитаемости необходимой информации, такой как интернет-сайты, журналы, газеты, листовки, обложки книг и дисков, меню в ресторане, каталоги товаров, визитки, а также упаковка продуктов, промтоваров и графическое оформление витрин. Профессия графического дизайнера имеет несколько направлений, и один дизайнер может работать либо в одном из них, либо совмещать два или три направления. К направлениям графического дизайна относятся: фирменный стиль и брендинг, разработка шрифтов, дизайн рекламы, дизайн книг, журналов и газет, дизайн для Интернета. Графические дизайнеры работают в дизайн-студиях, брендинговых и рекламных агентствах, издательствах, на любых государственных

предприятиях и в частных фирмах, предпочитающих держать в штате собственного дизайнера.

Отличительные особенности программы

Преимущество данной программы выражено в том, что содержание программы качественно отличается от общеобразовательных программ аналогичной тематики: оно не представлено ни в одном из школьных предметных курсов, основывается на анализе научно - популярной и учебной литературы по теме.

Данная программа разработана с использованием элементов других образовательных программ по дизайну, таких как программа профессиональной компетенции, «WorldSkills Russia» и дополнена личными наработками автора.

Принцип построения программы - «по спирали», приёмы, изучаемые по различным направлениям, перекликаются, взаимно дополняя друг друга, что способствует их усвоению. Такая организация учебного процесса позволяет детям, занимающимся в объединении, методично и планомерно осваивать новый материал и прочно закреплять уже изученный.

Программа состоит из двух основных блоков: «Растровая графика» и «Векторная графика», которые логически развивают и дополняют друг друга. По каждому блоку, входящему в программу, обучающийся получает необходимые теоретические знания и практические умения. Все темы программы выстроены по принципу от простого к сложному.

Программа предлагает проектно-исследовательскую деятельность.

Система занятий и методика их проведения позволяют учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности и направленность интересов каждого ребенка.

Новизна программы

Новизна программы заключается в интегрировании знаний и умений по таким разделам как «Информационные технологии», «Цветоведение», «Композиция», и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности обучающегося.

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ.

Адресат программы

Данная программа ориентирована на подростков 12 – 14 лет.

Количество обучающихся в группах 12 человек.

Набор в объединение свободный, принимаются желающие реализовать потребность в изучении графического дизайна в объеме настоящей программы.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год - 72 учебных часа.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п.2.).

Уровень программы

Стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы – традиционная с использованием электронного обучения.

Формы организации образовательного процесса

- занятия групповые (учитель - ученики);
- занятия коллективные (работа в парах сменного состава);
- занятия индивидуальные (работа по заданию).

Формы организации учебного занятия

Формы организации учебного занятия соответствуют содержанию программы и предусматривают: лекции, консультации, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, экскурсии, творческие отчеты, соревнования и конкурсы.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа. В год 36 учебных недель.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Центр организует работу с учащимися в течение всего календарного года.

Летний оздоровительный период

В летний период дополнительное образование организуется по краткосрочным программам с основным или переменным составом, индивидуально; в разновозрастных и в разновозрастных объединениях по интересам. Образовательный процесс может осуществляться в форме поездок, экскурсий, лагерей, профильных школ технической направленности, мастер-классов, аудиторных занятий, лекций, семинаров, практикумов, научной и исследовательской деятельности, массовых и воспитательных мероприятий.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для выявления и развития творческих способностей обучающихся, личностного развития, профессионального самоопределения, через формирование специальных знаний и умений.

Задачи программы:

Предметные:

- приобретение знаний, умений и навыков, связанных со спецификой работы с компьютерной графикой (работа в графических программах);
- приобретение навыков по выполнению проектов.

Метапредметные:

- развитие художественного вкуса, творческого воображения и пространственного мышления;
- развитие потребности в саморазвитии с помощью образного и пространственного мышления, через умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка;

- развитие творческих способностей обучающихся, фантазии и дизайнерского мышления.

Личностные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме через интерес и любовь к искусству;
- формирование целеустремленности через постановку творческих задач и достижение их;
- формирование самостоятельности через стремление к самостоятельному творчеству.
- раскрытие творческого потенциала личности ребёнка и его самоутверждения в коллективе.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теоретических	практических	
1.	Введение в образовательную программу	2	2	-	Беседа
		Растровая графика (18 ч)			
2.	Ретушь	8	4	4	Устный опрос Просмотр графических работ
3.	Цветокоррекция	2	1	1	Устный опрос Просмотр графических работ
4.	Кисти	4	1	3	Устный опрос Просмотр графических работ
5.	Шрифт	4	1	3	Устный опрос Просмотр графических работ
		Векторная графика (38 ч)			
6.	Объект и композиция.	6	2	4	Устный опрос Просмотр графических работ
7.	Цветоведение	10	2	8	Устный опрос Просмотр графических работ
8.	Типографика	20	5	15	Устный опрос Просмотр графических работ
9.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Тестирование. Просмотр графических работ
		Итоговый проект (14 ч)			
10.	Создание и защита творческого проекта	12	2	10	Беседа Просмотр графических работ

	«Календарь семейных праздников»				Защита проекта
11.	«Я дизайнер» Презентация проектов. Вручение грамот	2		2	Итоговый просмотр графических работ
Итого:		72	20	52	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Компьютерная графика в современном мире

Теоретическая часть: Понятие термина «компьютерная графика». Растровая и векторная графика. Профессия дизайнера. Вводный инструктаж.

Практическая часть: Знакомство с оборудованием и программным обеспечением. Анкетирование.

Воспитательная часть: беседы на темы: «Правила поведения пешеходов на дороге» (План воспитательной работы).

Растровая графика

Тема 2. Ретушь

Теоретическая часть: Знакомство с интерфейсом и функционалом программы Adobe Photoshop для ретуши. Разбор понятий: композиционный центр, симметрия и асимметрия.

Практическая часть: Выполнение графических заданий по ретуши и коррекции растровых изображений. Работа со слоями и параметрами наложения. Создание растровой композиции.

Воспитательная часть: беседы на темы: «День солидарности в борьбе с терроризмом», «Информационная безопасность» и мероприятие «Сделаем город чище» (План воспитательной работы).

Тема 3. Цветокоррекция

Теоретическая часть: для цветокоррекции.

Практическая часть: Выполнение графических заданий с применением цветокоррекции. Знакомство с интерфейсом и функционалом программы Adobe Photoshop фотографии.

Тема 4. Кисти

Теоретическая часть: Знакомство с функционалом инструмента «Кисти» и интерфейсом палитры «Стили» программы Adobe Photoshop.

Практическая часть: Выполнение графических заданий в программе Adobe Photoshop. Стилизация, карандашный рисунок.

Воспитательная часть: беседы на темы: «День народного единства» (План воспитательной работы).

Тема 5. Шрифт

Теоретическая часть: Знакомство с такими понятиями как, антиква, гротеска, акцидентные шрифты. Знакомство с интерфейсом и функционалом палитры «шрифты» и «стили»

Практическая часть: Шрифтовая стилизация.

Воспитательная часть: Конкурс плакатов «Вредным привычкам «нет»» (План воспитательной работы).

Векторная графика

Тема 6. Объект и композиция

Теоретическая часть: Знакомство с такими понятиями как, геометрический центр композиции, статическая и динамическая композиция, ритм, контраст, нюанс.

Практическая часть: Знакомство с векторным графическим редактором AdobeIllustrator.

Тема 7. Цветоведение

Теоретическая часть: характеристика и классификация цветов, цветовые сочетания, контрастные цвета, психология восприятия цвета, цветовые режимы.

Практическая часть: работа с палитрами цвета программы Adobe Illustrator. Цветовые ассоциации на тему «Времена года».

Воспитательная часть: беседа, «Звонок в службы спасения» (телефоны экстренного реагирования), «Незнание законов не освобождает от ответственности» (План воспитательной работы).

Тема 8. Типографика

Теоретическая часть: Знакомство с шрифтовыми панелями и панелями для трассировки в программе Adobe Illustrator.

Практическая часть: работа с шрифтовыми инструментами программы Adobe Illustrator. Социальный слоган. Шрифтовой слоган «Времена года». Отрисовка и трассировка растрового изображения.

Воспитательная часть: беседы на темы: «Свой и чужой» (правила поведения на улице), «Что такое порядочность. Игры и конкурсы, посвященные празднику «День защитника Отечества» (План воспитательной работы).

Тема 9. Промежуточная аттестация

Теоретическая часть: Тестирование по блокам программы.

Практическая часть: Выставка творческих работ обучающихся.

Итоговый проект

Тема 10. Создание и защита творческого проекта «Календарь семейных праздников»

Теоретическая часть: особенности верстки календаря, предпечатная подготовка.

Практическая часть: верстка календаря в программе Adobe Illustrator, компоновка всех иллюстраций и календарной сетки.

Воспитательная часть: беседа на тему «Я – гражданин России» (План воспитательной работы).

Тема 11. «Я дизайнер»

Отчетный просмотр. Подведение итогов работы. Награждение авторов лучших работ.

1.4 Планируемые результаты

Предметные:

К концу обучения дети будут знать:

- термины: растровая графика, векторная графика, статика, динамика, ритм т.д.;
- понятие симметрии, стилизации;

- основы цветоведения – цветовой круг, основные и дополнительные цвета, понятие теплостудности;

- понятие ретушь и цветокоррекция;

Дети будут уметь:

- использовать графические программы Adobe Photoshop Adobe Illustrator, др.,

- решать творческие задачи с использованием компьютерной графики,

- разрабатывать проект;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;

- экономично использовать расходные материалы;

- бережно относиться к инструментам;

- самостоятельно изготавливать полиграфическое изделие (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу).

Метапредметные:

В процессе освоения программы, обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить:

– критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений;

– креативность - потребность, способность и готовность к созданию нового;

– коммуникация - потребность, способность и готовность к общению;

– коллаборация - потребность, способность и готовность к сотрудничеству, взаимодействию, ситуативной децентрализации общения и совместной деятельности;

– презентация - потребность, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

Личностные:

По окончании обучения у обучающихся будет развита устойчивая потребность к самообразованию. Они будут стремиться к дальнейшему обучению по этому направлению. Будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, и сформирована активная жизненная позиция.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего часов	Режим занятий	Сроки промежуточной аттестации
1 год обучения	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу	апрель - май

Зимние каникулы: с 1 по 8 января.

Летние каникулы: с 1 июня по 31 августа.

Праздничные (нерабочие) дни: 4 ноября, с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.

Занятия проводятся по утверждённому расписанию или по временному расписанию, составленному на период каникул.

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения занятий необходимо:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, с хорошим дневным освещением, хорошо налаженной вентиляцией;
- помещение должно быть оборудовано необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы, доска, стеллажи);
- освещение может быть электрическое, лучи света должны падать на изображаемый объект под углом 45°;
- окна должны быть защищены от воздействия прямых солнечных лучей (занавес, жалюзи).

Инструменты и материалы, необходимые для работы

Инструменты, необходимые для работы:

- палитры Pantone или аналогичные книги образцов;
- коврик для макетирования
- ножницы, нож канцелярский;
- линейка, стальная линейка;
- резак для бумаги, роликовый.

Материалы, необходимые для работы:

- бумага 80гр и 200 гр, цветная бумага;
- эскизная бумага;
- двусторонний скотч.

Оборудование, необходимое для работы:

- системный блок;
- монитор;
- клавиатура;
- планшет, устройство оцифровки;
- джойстик и мышь;
- брошюратор на пружину (пластиковую);
- интерактивная доска;
- веб-камера (Микрофон: наличие, автоматическая фокусировка: наличие)
- МФУ (принтер, сканер, копир)

Информационное обеспечение:

- доступ в интернет;
- набор шрифтов (50 шрифтов);
- программы: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и др.

Кадровые условия

Для реализации данной программы у педагога дополнительного образования должно быть высшее (среднее специальное) образование в области информатики.

2.2 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв обучающихся и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы аттестации (предъявления и демонстрации образовательных результатов): тестирование, выставка, готовое изделие, демонстрация и защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио.

2.3 Оценочные материалы

Способы определения результативности программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах детей);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ по завершению курса занятий: предусматривается разработка, изготовление и защита каждым обучающимся индивидуального дизайнерского проекта, как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки учащимися коллективного итогового проекта по общей тематике.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	знание терминов и понятий	правильность ответа (да/нет)	тестирование	письменный опрос
	использование графических программ. Решение творческих задач	- степень осознанности и понимание изученного; - графическое оформление работы	просмотр авторских работ	практическая работа

Метапредметные результаты	критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация, презентация	выразительность и эмоциональность выступления	защита проекта	беседа, устный опрос, практическая работа
Личностные результаты	устойчивая потребность к самообразованию. стремление к дальнейшему обучению по этому направлению, морально-волевые и нравственные качества активная жизненная позиция	Высказывания обучающихся на тему дальнейшего самообразования	беседа	наблюдение

2.4 Методические материалы программы

Почти каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Работа над макетом, предусматривает достаточно высокий уровень самостоятельности каждого обучающегося. Для педагога важно не только «дать» обучающимся теоретическую базу, но и сформировать их личностное отношение к полученным знаниям, а также научить применять эти знания в своей практической деятельности.

Каждая тема курса предусматривает определённую форму практической работы: эскиз, набросок, дизайн - анализ изделия, образцы изделия и др.

По завершению раздела по программе «Компьютерная графика» предусматривается разработка, изготовление и защита каждым обучающимся индивидуального графического проекта как результата решения творческой задачи, поставленной в ходе изучения той или иной темы программы. Не исключается и возможность разработки обучающимися коллективного итогового проекта по общей тематике.

Таким образом, в основе реализации содержательной части программы – принцип деятельного подхода. Полученные знания, умения и навыки имеют широкую практическую направленность, применимы в жизни, развивают и воспитывают личность подростка, способствуют самоопределению в выборе профессии.

Особенности организации образовательного процесса

Используются различные **формы организации образовательного процесса:**

фронтальная – предполагает работу педагога сразу со всеми обучающимися в едином темпе и с общими задачами. Для реализации обучения используется компьютер педагога с мультимедиа проектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются Интернет-ресурсы;

коллективная – это форма сотрудничества, при котором коллектив обучает каждого своего члена и каждый член коллектива активно участвует в обучении своих товарищей по совместной учебной работе;

групповая – предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы не более 6 человек, работа в которых регулируется педагогом;

индивидуальная – подразумевает взаимодействие преподавателя с одним обучающимся. Как правило данная форма используется в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем обучающийся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе;

дистанционная – взаимодействие педагога и обучающихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты. Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях, по электронной почте, посредством видеоконференции или в общем чате. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации обучающегося при самостоятельной работе дома.

Для реализации программы используются следующие **виды занятий:**

1. Вводное занятие - знакомство детей друг с другом и с педагогом. Знакомство с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках (дети получают преимущественно теоретические знания).
3. Тематическое занятие – изучение или повторение одной учебной темы.
4. Занятие-импровизация – на таком занятии дети получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных графических программ.
5. Занятие проверочное – проверка уровня усвоения детьми учебного материала.
6. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач, может включать в себя несколько видов занятий.
7. Практическое занятие – выполнение или продолжение начатого практического задания.
8. Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год

(просмотр творческих работ).

Методы обучения:

В обучении по данной программе используются различные методы:

- словесные (объяснение, беседа, диалог);
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- наглядный (использование наглядных пособий, журналов, образцов изделий, рисунков, репродукций, методических пособий по технологии изготовления изделий);
- демонстрация (показательная работа педагога);
- метод творческих проектов.

Организация деятельности детей строится на следующих **принципах**:

- принцип воспитывающего обучения (идея воспитания гармонически развитой личности);
- принцип гуманизации (ребенок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося);
- принцип научности (в процессе обучения дети должны усвоить систему достоверных научнообоснованных знаний);
- принцип наглядности (при обучении активно используются средства наглядности);
- принцип активности и сознательности обучения (сознательная, активная и самостоятельная работа всегда ведет к лучшему освоению учебного материала, более прочному его закреплению);
- принцип системности и последовательности обучения (определяет связь между последующим и предыдущим занятиями, связь нового материала с пройденным, последовательное расширение и углубление знаний);
- принцип культуросообразности (ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества);
- принцип доступности и посильности обучения (требует от педагога четкого установления степени сложности и глубины освоения учебного материала для каждого возраста детей).

Педагогические технологии

Программа предполагает использование современных педагогических технологий:

- личностно-ориентированные: дифференциация и индивидуализация обучения в виде комплектования учебных групп однородного состава, внутригрупповая дифференциация для разделения по уровням познавательного интереса, отслеживание результативности учащихся, роста их личностного развития, учет индивидуальных особенностей детей;
- коллективной творческой деятельности: коллективное планирование, коллективная подготовка и выполнение задуманного проекта, коллективное подведение итогов;
- коммуникативные: обучение на основе общения (диалог, дискуссия,

беседа);

- информационно-коммуникационные: использование в обучении специальных технических информационных средств (проектор, ноутбук), использование педагогом ресурсов сети Интернет для подготовки и проведения занятий, создание компьютерных презентаций по темам занятий;
- технология проектного обучения: применение метода творческого проектирования выполнение творческих заданий и исследовательских работ;
- технология проблемного обучения: предполагает создание педагогом проблемных ситуаций в виде проблемного изложения материала, постановки проблемных заданий, самостоятельная поисковая деятельность детей;
- здоровьесберегающая технология: система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап занятия
 - Включить компьютеры.
 - Открыть графическую программу
2. Сообщение темы, целей и задач занятия
3. Повторение пройденного материала
 - Вопросы по предыдущей теме.
4. Сообщение нового материала.
 - Презентация по теме.
 - Повторение правил безопасной работы с инструментами (Если практическая работа предполагает их использование).
5. Практическая работа (закрепление знаний и способов действия).
6. Гимнастика на рабочем месте (музыкальное сопровождение).
7. Закрепление нового материала
 - Опрос
 - Тестовое или практическое задание.
8. Итоговый этап
 - Подведение итогов.
 - Демонстрация выполненной работы.
 - Сохранение файлов и завершение работы в программе.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал, методические разработки, компьютерные презентации, раздаточный материал, технологические карты и наглядные пособия (репродукции из книг и журналов, готовые изделия), банк достижений обучающихся.

Дидактические материалы
Аннотированный каталог дидактических материалов к программе

№	Раздел программы	Тема	Характеристика дидактического материала	Цель использования
1.	Знакомство с интерфейсом программы Adobe Photoshop.	Ретушь.	Фотографии для ретуши	Наглядность в объяснении технических приёмов выполнения работы
2.		Цветокоррекция фотографии в целом и по слоям.	Презентация «Цветокоррекция»	Визуальная форма объяснения материала
3.		Шрифты и стили.	Презентация «Стили в программе Adobe Photoshop»	Визуальная форма объяснения материала
4.	Основы композиции	Основы композиции	Презентация «Основы композиции» Наглядные пособия: «Стилизированные солнца»	Визуальная форма объяснения материала
5.	Шрифт	Виды шрифтов. Шрифтовые панели в программе AdobeIllustrator.	Презентация «Виды шрифтов»	Визуальная форма объяснения материала
6.		Акциденция.	Презентация «Акциденция»	Визуальная форма объяснения материала
7.		Типографика.	Презентация «Типографика»	Визуальная форма объяснения материала

8.	Цветоведение	Характеристика и классификация цветов	Презентация. «Цветоведение» Наглядное пособие: «Цветовая пирамида»	Визуальная форма объяснения материала. Демонстрация веера для объяснения способов работы с ним
9.		Цветовые режимы. RGB, CMYK, плашечные цвета	Презентация. «Цветовые режимы. RGB, CMYK, плашечные цвета» Наглядное пособие Веер от фирмы PANTONE	Визуальная форма объяснения материала. Демонстрация веера для объяснения способов работы с ним
10.		Цветовые сочетания.	Презентация «Цветовой круг», Наглядное пособие: Карточки с названиями и образцами цвета.	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
11.		Психология восприятия цвета.	Презентация «Психология восприятия цвета»	Визуальная форма объяснения материала. Демонстрация возможных вариантов работ
12.		Предпечатная подготовка и спуск полос.	Презентация «Предпечатная подготовка»	Визуальная форма объяснения материала
13.	Календарь	Календарь	Презентация «Виды календарей»	Визуальная форма объяснения материала. Демонстрация возможных вариантов работ

2.5 План воспитательной работы

Цель: Развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

Гражданско-правовое воспитание

Задачи:

- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;

Гражданско-патриотическое воспитание

Задачи:

- Создание условий, способствующих развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формирование у обучающихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучение использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формирование гражданской позиции обучающихся.

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

Художественно-эстетическое воспитание

Задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;

- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

Экологическое воспитание

Задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

Работа по профилактике вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Задачи:

- Формирование качеств, умений и навыков для становления самостоятельной и ответственной личности, каждого обучающегося;
- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

Профориентация

Профориентация - это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию молодёжи личностно-ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка, многоукладности форм собственности и предпринимательства. Она реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с учащимися.

Цель:

- Оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- Получение непротиворечивых данных о предпочтениях, склонностях и возможностях учащихся для разделения их по профилям обучения;
- Обеспечение широкого диапазона вариативности профильного обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на уроках элективных курсов и в воспитательной работе;

- Выработка гибкой системы кооперации старшей ступени школы с учреждениями дополнительного и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

Работа с родителями

Контакт с родителями играет одну из главных ролей в процессе обучения и воспитании школьника, правильного его формирования и возрастного созревания. Единые требования педагога и родителя к ребенку формирует его социальное созревание и личностные особенности (требовательность к себе, ответственность, честолюбие и др.).

Так же немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе.

Формы взаимодействия педагога и родителей могут быть разнообразны.

Цель: установить непосредственный контакт с каждым членом семьи учащегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Включенность родителей в жизни ЦТТ, интересных встреч;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями

Виды, формы и содержание деятельности

Формы организации воспитательного процесса соответствуют содержанию программы и предусматривают: беседы, консультации, экскурсии, викторины и конкурсы, субботник.

Планируемые результаты

Результаты воспитания пролонгированы и не имеют конкретных сроков формирования (трудно достоверно утверждать, в какой мере сформировавшиеся у ребенка те или иные личностные качества стали результатом чьих-то внешних влияния, а в какой - результатом его собственных усилий). И такие результаты никогда не будут конечными.

Диагностика анализа эффективности процесса воспитания:

- Диагностика уровня развития коллектива группы в целом (Социометрия – работа ведется в каждой группе).
- Уровень воспитания обучающегося в целом (Уровень воспитанности).
- Методика изучения удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения.
- Изучение взаимных отношений с педагогом (Вариант школы Ханина – Стамбулова).
- Изучение психологического климата в коллективе (методом обобщения независимых характеристик) по Лутошкину.

Одним из критериев эффективности реализации воспитательной системы является уровень воспитанности обучающихся. Уровень воспитанности определяется по результатам изучения их отношения к учебной и трудовой деятельности, общественной работе, коллективу сверстников, самому себе, моральным нормам.

2.6 Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной работы	Название мероприятия, форма его проведения	цель	Краткое содержание	Сроки проведения
	Гражданско-правовое воспитание	Правила поведения пешеходов на дороге Беседа	Разъяснение ПДД для школьников, самостоятельно передвигающихся от дома до места обучения	Обсуждение маршрута передвижения обучающихся и разбор опасных моментов на дороге	Сентябрь
	Гражданско-правовое воспитание	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Обсуждение мер по предотвращению терактов	Сентябрь
	Гражданско-правовое воспитание	Информационная безопасность. Беседа	Разъяснение правил защиты личной информации в Веб-пространстве	Обсуждение правил поведения в web-пространстве	Сентябрь
	Экологическое воспитание	Мероприятие «Сделаем город чище». Субботник	Воспитание любви и бережного отношения к природе и культурному наследию прошлого, воспитание духовных ценностей Развитие наблюдательности	Совместная уборка городских мест отдыха	Сентябрь
	Работа с родителями	Анкетирование. Формирование банка	Договор с родителями, заявление	Анкетирование и обсуждения вопросов	Октябрь, ноябрь

		данных о детях и семьях. Беседа		связанных с обучением детей.	
1	Гражданско-патриотическое воспитание	Мероприятие, посвященное Дню народного единства. Беседа,	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Просмотр презентации о многонациональности нашей страны. Беседа на тему национальной и религиозной толерантности.	Ноябрь
	Работа по профилактике вредных привычек и пропаганда ЗОЖ	Конкурс плакатов «Вредным привычкам «нет»» Конкурс.	Воспитание гражданственности и активной жизненной позиции.	Конкурс в виде просмотра авторских работ по теме.	Ноябрь
	Гражданско-правовое воспитание	«Свой и чужой» (правила поведения на улице). Беседа.	Разъяснение правил поведения на улице в экстремальных ситуациях.	Беседа	январь
	Гражданско-правовое воспитание	«Что такое порядочность». Беседа	Обсуждение вопросов морали и этики.	Беседа	январь
2	Гражданско-патриотическое воспитание	День защитника Отечества Игры, конкурсы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль
	Гражданско-правовое	«Звонок в службы спасения» (телефоны	Разъяснение алгоритма действий в	Беседа	март

	воспитание	экстренного реагирования). Беседа	экстремальных ситуациях.		
	Гражданско-правовое воспитание	«Незнание законов не освобождает от ответственности». Беседа	Воспитание гражданственности и активной жизненной позиции.	Беседа	март
	Гражданско-правовое воспитание	«Я – гражданин России». Беседа	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа	апрель
	Экологическое воспитание.	Цикл бесед по экологическому воспитанию Беседа, презентация	Воспитание любви и бережного отношения к природе и развитие наблюдательности.	Беседа, презентация	В течение года
	Работа с родителями	Индивидуальная работа с родителями. Беседа	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей	Беседа	В течение года

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная база

- I. Конституция РФ;
- II. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ) (в редакции 2020 г.);
- III. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- IV. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- V. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- VI. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН) (в редакции 2020 г.);
- VII. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
- VIII. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;
- IX. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция);
- X. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
- XI. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- XII. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- XIII. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- XIV. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

- образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок) (в редакции 2020 г.);
- XV. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
- XVI. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- XVII. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru>);

Для педагога

1. Быков В.В. Вопросы композиции в агитационно-оформительском искусстве. - М.: «Плакат», 1982г. - 62(2)с.
2. Васин С.А. Проектирование в графическом дизайне: учебное пособие - М.: «Машиностроение - 1», 2007г. - 319с.
3. Владимирская А. Владимирский П. Нестандартный учебник по рекламе. Ростов-на-Дону, 2004. - 120с.
4. Гребенкин Ю. Психотехнологии в рекламе-учебное пособие 2000. - 168 с.
5. Дэбнер Д. Школа графического дизайна. - М.: «РИПОЛ классик», 2007г.- 189(3) с.
6. Зазыкин В.Г. Психология в рекламе-М.: Датастром, 1992. - 380с.
7. . [Как]. Журнал о мировом дизайне. № 1-2 (45-46). 2008. - 192 с., № 3-4 (67-58). 2011. – 204 с
8. Кандинский В. О духовном искусстве. М.1991. - 260с.
9. Лапин А. Плоскость и пространство или жизнь квадратом, Москва, ЭКСМО, 2011
10. Маргулис Дэн, Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции, Интелбук, 2007

11. Музыкант В.Л. Теория и практика современной рекламы. М.: Евразийский регион. 1998. - 150 с.
12. Панкратов Ф. Г., Баженов Ю. К., Шахурин В. Г. Основы рекламы: Учебник. М., 2006, - 526 с.
13. Панкратов Ф.Г., Шахурин В.Г. «Рекламная деятельность». М. 2005. - 524(4) с.
14. Попова Ж.Г. Психология цвета в печатной рекламе//Маркетинг в России и за рубежом. №4, 2000.- 280с.
15. Ромат Е.В. Реклама. – СПб.: СПб. 2002. – 544с.
16. Сафуанова О.В.- Формы репрезентации цвета в субъективном опыте-. М., 1994 - 240 с.
17. Смирнов СИ. Шрифт в наглядной агитации. - М.: «Плакат», 1990г. -190 (2) с.
18. Смирнова Н.Н., Смирнов С.О. Печатная реклама. Ростов-на-Дону: ЮРГИ, 2004. - 237с.
19. Феофанов О.А. Реклама: новые технологии в России. — СПб.:Изд.
20. «Питер», 2000. - 148 с.
21. ФрилингГ., Ксавер Ауэр. Человек – цвет - пространство. Пер. с нем. М., Стройиздат, 1973, - 141с.
22. Шпаковский Ю.Ф. Шрифты, справочное пособие дизайнера. Минск: «Харвест», 2006 г. - 336с.
23. Шуванов В.И. Психология рекламы. Феникс, 2003, - 192-210с.
24. Яньшин П.В. Эмоциональный цвет. Самара 1995. - 246с.
25. Яцюк О. Э Романычева. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. — СПб.: БХВ-Петербург, 2001. - 432с.

Интернет-источники:

26. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
27. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html> - рабочая программа по воспитательной работе;

Для детей и родителей.

1. Агафонов. А.В. Пожарская С.Г. Фотобукварь, Москва 1993
2. Левин Александр AdobePhotoshop. Самоучитель. Питер, 2005
3. Сокольникова Н. Основы композиции. Учебник для уч. 5-8 кл. Титул, 1996

4. ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1 Тестирование

Промежуточная аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика». Стартовый уровень.

ФИО обучающегося

1. Что такое электронные носители информации?

- Это определение материального носителя, который записывает, хранит и воспроизводит данные, которые обрабатываются благодаря вычислительной технике.
 - Оно определяет материальный объект или среду, которая используется человеком.
 - Это определение виртуального носителя, который хранит данные.
- 2. Что такое цветокоррекция?**
- Это изменение режима цвета с RGB на CMYK.
 - Это полное изменение всей цветовой гаммы фотоснимка, или частичное внесение изменений только в некоторые цвета.
 - Это изменение цвета по палитре PANTONE.
- 3. Укажите что не является одним из видов шрифтов**
- Курсив
 - Антиква
 - Гротески
 - Акциденции
- 4. Какие цветовые гармонии являются универсальными?**
- Классическая триада
 - Ахроматические и земляные цвета
 - Контрастная триада
 - Однотонное сочетание цветов
- 5. Назовите 3 основных цвета из которых мы можем сделать 12 цветов цветового круга?**
- Оранжевый, синий, зеленый
 - Синий, красный и желтый
 - Черный, белый, серый
- 6. Цвет, который с точки зрения психологии восприятия цвета, ассоциируется с солнцем, радостью, счастьем, удовольствием?**
- Красный
 - Желтый
 - Оранжевый
- 7. Цвет, который с точки зрения психологии восприятия цвета, ассоциируется со свежестью, экологичностью, плодородием?**
- Синий
 - Зеленый
 - Оранжевый
- 8. Что такое композиционный центр?**
- Это центр композиции
 - Это элемент, уравновешивающий композицию
 - Это доминанта, который является завязкой композиции и которой подчиняются все остальные элементы.
- 9. Что такое симметрия?**

- Композиция, достигнутая применением различных сочетаний закономерностей построения композиции
- Закономерное расположение элементов формы относительно плоскости, оси или точки.

10. Приведите пример числового ряда Фибоначчи

11. Какое из понятий соответствует определению – Контраст?

- Незначительные, слабо выраженные различия предметов по величине, рисунку, фактуре, цвету
- Резко выраженное противопоставление элементов композиции.

12. Изобразите простейший пример ритма.

Перечень работ к просмотру по итогам первого года обучения.

1. Шрифтовая композиция слогана на социальную тему.
2. Этикетка.
3. Календарь «Семейные праздники» («домик», перекидной).

4.2 Инструктаж по технике безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Ножницы

1. Ножницы хранить в определенном месте - в подставке или рабочей коробку.
2. Класть ножницы сомкнутыми лезвиями от работающего; передавая, держать их за сомкнутые лезвия.
3. Работать хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
4. Не оставлять ножницы раскрытыми лезвиями.
5. Следить за движением и положением лезвий во время работы.
6. Использовать ножницы только по назначению.

Техника безопасности при работе с красками и клеем.

1. С клеем и красками нужно обращаться осторожно. Они ядовиты!
2. Наноси клей и краски на поверхность изделия лучше кистью.
3. Нельзя, чтобы клей и краски попадали на лицо, особенно в глаза.
4. При попадании клея или красок в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем и красками пользуйтесь салфеткой.

Техника безопасности при работе с электрооборудованием.

1. Перед работой проверить исправность шнура.
2. Оборудование включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. При работе с электрооборудованием запрещен прием пищи и напитков.
4. Вокруг стола не должно быть свисающих проводов, пользователь не должен контактировать с ними;
5. Использовать минимальное количество легко воспламеняемых материалов на рабочем столе и горючего пластика в изоляции;

6. В помещение должно хорошо вентилироваться и охлаждаться в жаркую пору года.
7. Важен своевременный отвод избыточного тепла от техники.

Техника безопасности при работе с компьютером.

1. Запрещается класть на корпус и дисплей компьютера посторонние предметы, прикасаться к элементам аппаратуры мокрыми руками, производить чистку корпуса оборудования, находящегося под напряжением, располагать технику близко к жилищно-коммунальным инженерным системам;
2. В случае обнаружения неисправности компьютера немедленно прекратить работу и сообщить об этом непосредственному руководителю;
3. Эксплуатировать компьютер только с соблюдением инструкции, установленной производителем;
4. Избегать частого и необоснованного включения и выключения компьютера во время работы.

Основные правила поведения в аварийных ситуациях.

1. При неполадках любого рода в электроснабжении устройства необходимо сразу отключить компьютер от сети;
2. Если обнаружен оголенный провод, то необходимо оперативно оповестить всех домочадцев, не допуская чьего-либо контакта с ним;
3. Ребенок обязан знать о том, что самостоятельно не должен принимать действия для гашения пламени и куда нужно звонить в случае пожара;
4. При поражении электрическим током (удалить действие напряжения - обесточить источник), прежде всего, оказывается первая помощь: искусственное дыхание и внешний интенсивный массаж сердца. В первые мгновения после удара током, вызывается скорая помощь.