

Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска

Рассмотрена
на заседании
методического совета,
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета,
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г. Брянска




Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Шаг за шагом»

Возраст обучающихся: 4,5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**Авторы-составители:
Еленская Н.И., заведующая отделом,
Рябикова И.В., методист,
педагоги дополнительного образования.**

г. Брянск, 2020

Программа разработана в 2002 г.

Программа переутверждена в 2014 г. в связи с требованиями к общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008).

Внесены следующие изменения:

1. Из учебно-тематического плана 1 года обучения удалены часы организационных занятий (8 часов) и добавлены в другие разделы.

В 2015 году в программу внесены изменения в соответствии с требованиями ФГОС в дошкольном образовании. В пояснительной записке внесены дополнения: в раздел «Отличительные особенности и новизна».

Задачи программы и ожидаемый результат прописаны в виде целевых ориентиров. Исключена из учебно-тематического плана и содержания тема «Аттестация».

В 2018 году программа оформлена в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» г.Брянска».

В 2019 году в программу в перечень нормативных документов внесены изменения в связи с принятием приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. N 196.

Изменилась структура программы. Разработана общая пояснительная записка. Разработаны модули по предметам. Каждый модуль может быть использован как самостоятельная программа.

Структура программы

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Условия реализации программы

Формы аттестации

Оценочные материалы

Методические материалы

Список литературы

Модули

Модуль «Английский язык для малышей»

Модуль «Путешествие в Буквоград»

Модуль «Музыка»

Модуль «Чудо-ритмика»

Модуль «Чудеса своими руками»

Модуль «Математические ступеньки»

Модуль «Любознайка»

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительное образование является специфической системой построения дополнительного образовательного пространства развития разнообразных способностей обучающихся. Обладая открытостью, мобильностью и гибкостью, система дополнительного образования детей способна быстро и точно реагировать на образовательный запрос семьи, создавать устойчивую среду развития и формировать осознанную гражданскую позицию. В дополнительном образовании возможно обеспечение индивидуального темпа продвижения по образовательному маршруту для любого уровня интеллектуального развития. Максимальное использование личностно-ориентированного подхода способствует высокой востребованности дополнительного образования во всём многообразии его направлений. Вопрос о необходимости раннего развития детей в последнее время стал очень актуальным.

Создание программы «Шаг за шагом» стало необходимостью и требованием времени. С самого его основания творческое объединение ставило во главу угла решение таких непростых вопросов, как создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Программа является промежуточным звеном, где обучающиеся адаптируются к условиям учебной деятельности, а их родители получают грамотное направляющее воздействие развития, самоопределения обучающегося. В ходе реализации программы выполняется социальный заказ родителей. Обучение по этой программе призвано дать единые стартовые возможности при дальнейшем обучении и развитии обучающегося.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаг за шагом» по своему содержанию соответствует **социально-педагогической направленности** и позволяет удовлетворить возрастающие потребности родителей и детей в формировании общей готовности к обучению в школе, а также предполагает создание условий для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания.

Программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);

- Письма Минобнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

Актуальность разработки данной программы вытекает из потребностей современного общества. Модернизация образования требует перехода от традиционной установки на формирование преимущественно «знаний, умений, навыков» к воспитанию качеств личности, необходимых для жизни в новых условиях открытого общества. Это ответственность, инициативность, самостоятельность. Таким образом, основной целью становится развитие личности, готовой к самообразованию и саморазвитию. Организуется настоящее свободное развивающее пространство, в котором любые дети – с разной интеллектуальной подготовкой – смогли бы реализовать и развить свои способности, смогли бы почувствовать вкус успеха и обрести уверенность в своих силах. Главной задачей педагога в данных условиях является не передача знаний в готовом виде, а ориентирование обучающихся в самостоятельном поиске нужной информации через совместную поисково-познавательную деятельность, решение возникающих проблем в сотрудничестве и взаимопомощи. Помочь детям преодолеть дискомфорт, облегчить их адаптацию к новым социальным условиям, возникающим после прихода в школу - важная и актуальная задача, в решении которой свою роль играет система дополнительного образования детей.

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по-новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы. Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным образовательным областям: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Её отличает комплексная структура, которая объединила семь самостоятельных программ - модулей: «Путешествие в Буквоград», «Математические ступеньки», «Английский язык для малышей», «Любознайка», «Музыка», «Чудеса своими руками», «Чудо-ритмика».

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в школе.

Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для обучения детей дошкольного возраста 4,5-7 лет. Набор детей в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный. Количество обучающихся в учебных группах - 14 человек. Программа предназначена для групповой работы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 648 часов.

Обучающиеся первого года посещают занятия 3 раза в неделю по три занятия. Обучающиеся второго года обучения 3 раза в неделю по 3 занятия.

Продолжительность занятия – 30 минут. Между занятиями, в соответствии с нормами СанПиН, обязательный перерыв продолжительностью 10 минут.

Формы организации учебных занятий определяются содержанием программы: беседы, игровые упражнения, фонетические игры, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры. Программой предусмотрены различные **формы занятий**: традиционные (интегрированное, комплексное, практическое); нетрадиционные (защита проектов, занятие-путешествие, занятие-экскурсия).

Основной формой организации образовательного процесса по модульной программе «Шаг за шагом» является работа с группой на основе игровых технологий и методов.

Цель программы - развитие интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания, формирование их общей готовности к школе.

Задачи:

предметные

- познакомить с основами математики;
- формировать правильную устную речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру речи, чистое произношение, согласование слов, правильную постановку ударения;
- познакомить с буквами алфавита, формировать правильное и грамотное чтение;
- поддерживать познавательный интерес к окружающему миру.

метапредметные

- развивать духовно-эстетическое отношение к явлениям окружающей жизни и предметам искусства;
- развивать личность обучающегося, его способности путём самостоятельного и коллективного решения творческих и других задач;
- развивать основные познавательные процессы - внимание, восприятие, мышление, память, воображение, в процессе овладения содержанием учебного материала по изученным предметам;
- развивать любознательность как основу познавательной активности будущего школьника, его мотивационной среды;
- развивать интеллект через формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развивать коммуникативные способности детей посредством игр;
- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию; – развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- развивать математические представления.

личностные

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, стремление к взаимодействию и сотрудничеству с педагогами и сверстниками;
- воспитывать чувство патриотизма и любви к Отечеству, родному городу;
- воспитывать духовные и нравственные качества личности;
- воспитывать уважение к национальной самобытности русского народа, его языка, традиций и других конфессий;
- формировать культуру общения.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Название предмета	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	«Путешествие в Буквоград»	21,8	50,2	72	наблюдение
2.	«Математические ступеньки»	16,3	55,7	72	наблюдение
3.	«Английский язык для малышей»	4,2	31,8	36	наблюдение
4.	«Любознайка»	10	26	36	наблюдение
5.	«Музыка»	10,1	25,9	36	наблюдение
6.	«Чудеса своими руками»	8,1	27,9	36	наблюдение
7.	«Чудо-ритмика»	6,4	29,6	36	наблюдение
Итого		76,9	247,1	324	

Содержание учебного плана первого года обучения представлено в каждом модуле по предмету.

Учебный план второго года обучения

№	Название предмета	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	«Путешествие в Буквоград»	15,8	56,2	72	наблюдение
2.	«Математические ступеньки»	28,6	43,4	72	наблюдение
3.	«Английский язык для малышей»	4,6	31,4	36	наблюдение
4.	«Любознайка»	13	23	36	наблюдение
5.	«Музыка»	9	27	36	наблюдение
6.	«Чудеса своими руками»	8,3	27,7	36	наблюдение

	руками»				
7.	«Чудо-ритмика»	6,4	29,6	36	наблюдение
Итого		85,7	238,3	324	

Содержание учебного плана второго года обучения представлено в каждом модуле по предмету.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы для дошкольников представляют собой не нормативно закреплённые знания или компетенции, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Главным итогом реализации программы следует считать активное и заинтересованное отношение обучающихся к занятиям, положительное переживание каждым ребёнком своего участия в организуемых видах познавательной активности и желание продолжать обучение в школе.

Ожидаемые, планируемые результаты реализации программы представлены в форме целевых ориентиров и объектов контроля по образовательным областям. Педагогическая диагностика осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, тестовые задания, специальные диагностические ситуации и проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (август - сентябрь, апрель). В первом случае она помогает выявить уровень индивидуального развития, а во втором – положительную или отрицательную динамику.

Результаты индивидуального развития обучающихся по целевым ориентирам соотносятся к трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – соответствие уровню нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении).

Средний уровень – незначительное отклонение от уровня нормы (данное качество наблюдается в деятельности, сформировано лишь в отдельных компонентах).

Низкий уровень – существенное отклонение от уровня нормы (данное качество проявляется редко, не сформировано).

Параметры педагогической диагностики обучающихся в возрасте 4,5-6 лет

Образовательная область - социально-коммуникативное развитие

Показатели развития

- владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в учебной ситуации;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности во время занятий;
- активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх;
- соблюдает основы собственной безопасности и безопасности окружающего мира;

- уважительно относится к своей семье, малой и большой родине;
- проявляет любознательность, наблюдательность и желание экспериментировать;
- умеет адекватно выражать свои мысли, потребности, отношения, намерения и желания в речевой форме;
- выражает свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур на английском языке.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие

Показатели развития

- участвует в инсценировках, сюжетно-ролевых играх;
- эмоционально рассказывает стихи-рифмовки, выразительно исполняет песенки;
- выполняет движения в играх ритмично, музыкально и выразительно;
- проявляет творчество в разных формах художественной деятельности: участвуя в инсценировках, сюжетно-ролевых играх.

Образовательная область - физическое развитие

Показатели развития

- демонстрирует потребность в физической активности;
- активно участвует в подвижных игровых элементах занятия;
- ритмично выполняет физические упражнения во время подвижных пауз;
- включается в паузы для физической активности;
- активно выполняет элементы оздоровительных упражнений.

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Шаг за шагом» на 2020-2021 уч.год**

	1 год обучения	2 год обучения
Календарная продолжительность учебного периода		
1 полугодие	16 недель	16 недель
2 полугодие	20 недель	20 недель
Дата начала занятий	2.09. 2019	2.09. 2019
Дата окончания занятий	31.05. 2020	31.05. 2020
Количество учебных часов	324	324
Режим занятий	3 раза в неделю по 3 час	3 раза в неделю по 3 час
Сроки проведения педагогической	11-18.05. 2020	11-18.05. 2020

диагностики		
Праздничные дни	4.11.2020, 1-8.01.2021, 23.02 2021, 8.03.2021, 1.05.2021 9.05 2021	
Каникулы	с 28 декабря 2020 г. по 10 января 2021 г. (14 календарных дней)	

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы оборудованные для занятий с дошкольниками кабинеты.

Технические средства: ноутбук или персональный компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон с поддержкой cd-r, cd-rw, проигрыванием mp3, а также с интерфейсом usb; теле-видеоаппаратура с набором учебных, учебно-познавательных фильмов и мультфильмов; принтер, сканер; диски / кассеты с фонетическим и лексическим материалом.

Для эффективной реализации данной программы необходимо иметь определённое методическое обеспечение, дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические папки, разработки игр, бесед, подборка фонетических упражнений, рифмовок, скороговорок, дидактические карточки, специальная литература, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства по каждому предмету

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Шаг за шагом» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Образование и педагогика», прошедшими курсовую переподготовку по программе «Предшкольная подготовка», постоянно повышающими свой профессиональный уровень.

Формы аттестации и оценочные материалы

Ориентируясь на ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, для групп дошкольников, система контроля заменяется системой педагогических наблюдений за выполнением учащимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений. Педагогическая диагностика проводится с целью выявления успешных и проблемных зон в индивидуальном развитии обучающегося, оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательного процесса.

Педагогическая диагностика осуществляется в течение срока реализации дополнительной общеразвивающей программы и осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, тестовые задания, специальные диагностические ситуации, организуемые педагогами дополнительного образования и проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года. В первом случае она помогает выявить уровень

индивидуального развития, а во втором – положительную или отрицательную динамику.

Педагогическая диагностика проводится по целевым ориентирам в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При проведении диагностики необходимо соблюдать определённые требования: создание эмоционального комфорта обучающимся, индивидуальный подход, уважение личности обучающегося, учёт интересов и уровня его развития.

Методические материалы

Программа строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- самоценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка, опора на достижения предыдущего этапа развития;
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности;
- личностно-деятельностный метод обучения, при котором иностранный язык становится не целью обучения, а средством общения и познания окружающей действительности, средством развития личности.

В программе учтены принципы построения образовательного процесса: учтены возрастные особенности, реализуется принцип ролевой организации процесса, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, принцип межпредметных связей.

Материал учебного занятия является пластичным, динамичным и подвергается постоянной корректировке в соответствии с возникающими воспитательными и учебными задачами, достижениями учащихся и результатами диагностических мероприятий.

Благодаря тому, что занятия проводятся в непринужденной и дружелюбной атмосфере, дети приобретают уверенность в себе, коммуникативные навыки, у них повышается самооценка, они убеждаются в том, что учиться очень увлекательно и интересно.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный – рассказы, беседы – раскрывают темы занятий, побуждая обучающихся к активному участию;
- практические методы – упражнения на постановку звуков, дикционные упражнения;
- наглядный метод – слушание аудиозаписей, показ иллюстраций, картинок, раскрывающих тему занятия, что усиливает впечатление детей,
- объяснительный – словесное пояснение;
- репродуктивный – повторение упражнений для усвоения умений и навыков;
- метод развития творчества - выполнение творческих заданий, импровизация.

В программе активно используется игровой метод как ведущий в практике раннего обучения. Используются различные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игра-диалог, игра-путешествие. Каждое занятие представляет собой систему специально разработанных игровых упражнений и проблемных ситуаций, игровых (сюрпризных) моментов, игр с правилами.

Важная роль в программе отводится работе с родителями. Предусмотрены открытые занятия, родительские собрания, консультации, способствующие привлечению интереса родителей и их активному включению в совместную деятельность.

В ходе реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, которые дают возможность каждому обучающемуся познать себя, применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку, предлагаются задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам. Технология сотрудничества способствует формированию коммуникативных навыков. Особенно активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Занятие строится по определённому алгоритму:

- приветствие;
- повторение пройденного и введение нового материала;
- разминка с использованием подвижных игр;
- активизация пройденного закрепление нового материала;
- подведение итогов.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 9.11.2018 г. №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
2. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования»
4. СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660)
5. В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В. Е. Степанов «Психология».- М., 2013
6. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.
7. [http: //pedsovet.org/](http://pedsovet.org/)
8. <http://www.solnet.ee/>

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Английский язык для малышей»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года**

**Авторы-составители:
Иливанова Елена Львовна,
Козлова Татьяна Петровна,
Мастерова Наталья Моисеевна,
педагоги дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» раскрывает психолого-педагогические, методические и лингвистические аспекты обучения, развития и воспитания детей дошкольного возраста путём обучения иностранному языку.

По своему содержанию программа соответствует **социально - педагогической направленности** и позволяет удовлетворить возрастающие потребности родителей и детей в качественной подготовке к изучению английского языка в школе, а также предполагает создание условий для развития у детей желания изучать иностранный язык, стимулирование потребностей в ознакомлении с миром зарубежных сверстников и использование иностранного языка для этих целей.

Программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

Актуальность разработки данной программы вытекает из потребностей современного общества. Знание иностранных языков стало реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека. Именно поэтому в последнее время вновь возросла актуальность проблемы раннего обучения детей иностранному языку. Обучение иностранным языкам в раннем возрасте является очень привлекательным для специалистов и родителей. Легкость и быстрота, с которой маленькие дети «присваивают» родной язык, остается постоянным источником восхищения. У ребёнка формируется параллельное с родным языком накопление лексического и грамматического материала иностранного языка. В слуховом и фонематическом, психологическом и биологическом аспектах у детей имеется все, что требуется для овладения языками. Познание иностранного языка – это интересное и осознанное овладение ребёнком еще одним способом выражения и формулирования мысли. В настоящее время очень актуальна проблема адаптации детей к школе, поскольку дети начинают изучать иностранный язык со второго класса, возникают определённые трудности психологического характера, особенно для так называемых «домашних детей», не посещающих

дошкольные учреждения. Помочь детям преодолеть дискомфорт, облегчить их адаптацию к новым социальным условиям, возникающим после прихода в школу - важная и актуальная задача, в решении которой свою роль играет система дополнительного образования детей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться в школе. Обучение английскому языку дошкольников – это важный этап, закладывающий правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Происходит постепенное развитие основ коммуникативной компетенции, которая на ранней стадии изучения английского языка включает в себя следующие аспекты:

- умение правильно с фонетической точки зрения повторить английские слова, формирование слухового внимания, фонетического слуха и правильного произношения;
- понимание на слух английской речи в нормальном тексте в рамках пройденного языкового материала;
- накопление, закрепление и активизация словаря;
- овладение определенным количеством несложных грамматических структур;
- умение связно высказываться в пределах тематики и ситуаций общения.

Реализация целей и задач обучения английскому языку детей 4,5-6 лет требует соблюдения ряда психолого-педагогических условий: личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми; ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение достижений ребенка с его собственными достижениями); создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка; опора на игру при формировании учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка; сбалансированность репродуктивной и творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» разработана с использованием материалов «Руководства для преподавателей и родителей» Шишковой И. А., Вербовской М. Е. под редакцией Н.Бонк, материалы УМК 1 Верещагиной И.Н., Притыкиной.

В отличие от этих программ образовательный процесс идёт исключительно через игры, способствующие разностороннему развитию ребёнка. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для психологического и личностного развития ребёнка, является игра. Поэтому данная программа ориентирована на использование игр как основу её практической реализации. Однако необходимо отметить, что игровые приёмы являются не самоцелью, а служат лишь инструментом для формирования на занятиях ситуации коллективной познавательной

деятельности. Благодаря игровой методике любой познавательный материал усваивается в доступной для детей форме.

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по-новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы. Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным образовательным областям: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Преимуществом данной программы заключается в том, что она обобщает опыт работы педагогов и является первой ступенькой к дальнейшему обучению дошкольников английскому языку по любому из существующих учебников для начальной школы.

Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для обучения детей дошкольного возраста 4,5-7 лет. Набор детей в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный. Количество обучающихся в учебных группах - 14 человек. Программа предназначена для групповой работы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 68 часов. 1 год обучения – 36 часов за год, периодичность - 1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут. 2 год обучения - 36 часов за год, периодичность - 1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут.

Формы организации учебных занятий определяются содержанием программы: беседы, игровые упражнения, фонетические игры, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры.

Цель и задачи программы

Обучение на современном этапе – это не процесс передачи и накопления знаний, а процесс развития детей. Иностранный язык вносит неоценимый вклад в развитие личности ребёнка. В процессе овладения воспитанниками новым средством общения у них формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности, а также личностные качества. Приобщение дошкольника с помощью иностранного языка к иной культуре позволяет ему осознать себя как личность, принадлежащую к определенной социокультурной общности людей, с одной стороны, а с другой – воспитывает в нем уважение к другому образу жизни. Таким образом, в процессе изучения иностранного языка достигаются воспитательная, образовательная и развивающая цели - осуществляется всестороннее развитие личности. Цель данной программы сформулирована с учётом психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста.

Цель программы: способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

Образовательная область - социально-коммуникативное развитие

- развивать у обучающихся элементарные общепринятые нормы и правила поведения в учебной ситуации;
- формировать у обучающихся потребность проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности во время занятий;
- способствовать активному взаимодействию со сверстниками, участию в совместных играх;
- формировать потребность соблюдать основы собственной безопасности и безопасности окружающего мира;
- воспитывать уважительное отношение к своей семье, малой и большой родине;
- развивать любознательность, наблюдательность и желание экспериментировать;
- развивать умение адекватно выражать свои мысли, потребности, отношения, намерения и желания на английском языке;
- развивать потребность выражать свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур на английском языке;
- развивать эмоциональное восприятие произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы и умение выражать свои чувства и эмоции на английском языке.

Образовательная область – познавательно-речевое развитие

- называть по-английски доступное количество предметов и объектов, а также явлений и процессов окружающего мира;
- взаимодействовать с предметами, объектами и изображениями, сопровождая эту деятельность элементарными речевыми фразами на английском языке;
- произносить усвоенные английские фразы в соответствующих коммуникативных ситуациях;
- описывать изображения предмета: цвет, количество, размеры и форму;
- сообщать элементарную информацию о себе, своей семье, городе и стране;
- сообщать информацию о своих предпочтениях и умениях в форме простых фраз;
- расширять кругозор обучающихся через знакомство с иноязычной культурой, со страноведческими знаниями.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие

- вовлекать обучающихся к участию в инсценировках, сюжетно-ролевых играх;
- способствовать эмоциональному и выразительному исполнению стихов-рифмовок;
- развивать ритмичность, выразительность при выполнении движений в играх;

- развивать творческие способности обучающихся в разных формах художественной деятельности: участвуя в инсценировках, сюжетно-ролевых играх.

Образовательная область - физическое развитие

- вовлекать обучающихся в активные формы занятий, подвижные игровые элементы, физические упражнения.

Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	Введение в программу	0,2	0,8	1	наблюдение
2.	«Здравствуй, это я!»	0,4	2,6	3	наблюдение
3.	«Мои игрушки»	0,8	5,2	6	наблюдение
4.	«Цвета»	0,4	4,6	5	наблюдение
5.	«Учимся считать»	0,4	4,6	5	наблюдение
6.	«Моя семья»	0,4	4,6	5	наблюдение
7.	«Ферма»	0,8	4,2	5	наблюдение
8.	«Мне нравится английский язык»	0,8	5,2	6	наблюдение
Итого		4,2	31,8	36	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Введение в программу

Теория Сообщение знаний о странах, языках. Фонетическая игра «Сказка о язычке».

Практика Применение глаголов Stand up! Sit down!

Тема 2. «Здравствуй, это я!»

Теория Приветствие, прощание, как себя представить. Знакомство с приветствиями Good morning! Hello! Hi! активное использование их в речи детей. Good bye, Bye-bye.

Практика Аудирование вопроса «Who are you? And you?»

Речевой образец I am (Masha). I am a boy. I am a girl.

Аудирование вопроса «Are you ...?»

Употребление слов Yes. No. Фонетическая игра «Эхо».

Ознакомление, тренировка и применение глаголов, обозначающих движения Run! Swim! Fly! Hop! Jump! Stop! Clap your hands! Sleep! Wake up! Draw! Dance! Smile!

Тема 3. «Мои игрушки»

Теория Ознакомление, тренировка и применение тематической лексики:

a bear a hare a dog a frog a cat a bat a doll a ball a cock a block

a car a star a mouse a house a box a fox

Ознакомление, тренировка и применение образца общения What is this? (для аудирования) – It’s a cat (для говорения).

Практика Игра «What is missing?». Игра в рифмы.

Рифмовка «Who Are You». Физкультминутка “Clap-Clap”.

Тема 4. «Цвета»

Теория Ознакомление, тренировка и применение названий цветов: red, blue, green, black, white, brown, yellow, orange, grey, pink.

Речевой образец Give me...

Практика Игра «Красочки». Рифмовка «Red and Blue».

Тема 5. «Учимся считать»

Теория Счет до десяти. Множественное число существительных.

Ознакомление, тренировка и применение образца общения How old are you? (для аудирования) – I’m five. (для говорения). Let’s count!

Практика Тренировка счёта. Игра “One, Two, Three! Look At Me!”

Тема 6. «Моя семья»

Теория Ознакомление, тренировка и применение тематической лексики: family, Mummy, Daddy, mother, father, sister, brother, baby, granny.

Ознакомление с притяжательным местоимением my и употребление его в речи. Лично местоимение I.

Ознакомление с глаголом to love, употребление речевого образца I love (my mother).

Практика Рассказ о своей семье по фотографии. Употребление This is при составлении рассказов (2-3 фразы). Разучивание рифмовки “I Love My Father..”

Тема 7. «Ферма»

Теория Ознакомление, тренировка и применение тематической лексики: a cow, a horse, a pig, a hen, a cock, a chick, a sheep, a duck, a rabbit.

Практика Тренировка и применение образца общения Let’s go to the Farm.

I see a ... Игра «На ферме».

Тема 8. «Мне нравится английский язык»

Теория Беседа «Мне нравится английский язык»

Практика

Закрепление и повторение пройденного материала в игровых ситуациях.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	Всего	
1.	Вводное занятие «Путешествие в Лондон»	0,2	0,8	1	наблюдение
2.	«Здравствуй, это я!»	0,2	3,8	4	наблюдение
3.	«Зоопарк»	0,8	5,2	6	наблюдение
4.	«Моя одежда»	0,8	4,2	5	наблюдение
5.	«Моя комната»	0,4	4,6	5	наблюдение

6.	«Приятного аппетита»	0,4	4,6	5	наблюдение
7.	«Игры и увлечения. Путешествия»	0,8	4,2	5	наблюдение
8.	«Мне нравится английский язык»	0,8	4,2	5	наблюдение
Итого		4,4	31,6	36	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в Лондон»

Теория Вводная беседа – для чего нужно учить английский язык. Рассказ об Англии. Путешествие в Лондон.

Ознакомление, тренировка и применение тематической лексики: Russia, Great Britain, London, Moscow, a flag.

Флаг России и Великобритании. The Kremlin, Red Square, Big Ben.

Практика Тренировка и применение образца общения: Where are you from? (понимание). I am from Russia. I am from America. (говорение). I live in Bryansk. Рифмовка “Tick-Tock”.

Тема 2. «Здравствуй, это я!»

Теория Приветствие, прощание, как себя представить.

Практика

What’s your name? My name is ...

Активное использование выражений:

Nice to meet you. I am glad to see you. I am glad to see you too. So am I.

How are you? I am fine. So-so. Not bad.

Развитие монологической речи. Составление рассказа о себе.

Рифмовка “Hi, Pam!”

Тема 3. «Зоопарк»

Теория Ознакомление с тематической лексикой: a giraffe, a crocodile, a lion, a tiger, a parrot, a kangaroo, an elephant, a donkey, a pony, a panda, a zebra, a dolphin, a tortoise, a snake, a monkey, a wolf.

Практика Тренировка и применение образца общения Let’s go to the Zoo. I see a ... Рифмовка “I Go To The Zoo”. Игра «Зоопарк».

Тема 4. «Моя одежда»

Теория Ознакомление с тематической лексикой:

jeans, a cap, a jacket, socks, boots, a scarf, a shirt, a T-shirt, a sweater, a dress, tights, shoes, a hat, a skirt, a blouse, trainers.

Практика Тренировка в восприятии и произношении звуков и слов тематической лексики.

Put on. I am putting on ... Рифмовка “I Am Putting On “.

Тема 5. «Моя комната»

Теория Ознакомление с тематической лексикой:

a room, the ceiling, a door, a window, a floor, a sofa, a table, a chair, an arm-chair, a TV set, a computer, a telephone a picture, a piano, a mirror, a bed, a carpet, a clock, a lamp, a vase.

Практика I can see ... Употребление предлогов in, on, under.

Рифмовка "I can see ..." Рифмовка "Show me ..."

Тема 6. «Приятного аппетита»

Теория Что любят кушать английские дети.

Ознакомление с тематической лексикой: tomato, potato, cucumber, cabbage, carrot, an apple, a nut, a lemon, an orange, tea, juice, coffee, water, milk, porridge, soup, an egg, bread, cheese, sausage, hamburger.

Практика Тренировка и применение образца общения: I am hungry.

Give me some ... please. I like...very much.

Do you like..? Yes, I do. No, I don't. Good appetite.

Рифмовка "One, Two, Three". Игра "Shopping". Игра «Съедобное - несъедобное».

Тема 7. «Игры и увлечения. Путешествия»

Теория Ознакомление с лексикой: football, tennis, badminton, hopscotch, tag, hide-and-see, a bus, a tram, a taxi, a train, a car, a bike, a ship, a rocket, a plane

Практика

Тренировка и применение тематической лексики: football, tennis, badminton, hopscotch, tag, hide-and-see, a bus, a ship, a rocket, a plane

Let's play... Песенка "I Like to Ride My Bike" Let's go by bus.

Тема 8. «Мне нравится английский язык»

Теория Беседа «Мне нравится английский язык»

Практика Закрепление и повторение пройденного материала в игровых ситуациях.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для дошкольников представляют собой не нормативно закреплённые знания или компетенции, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Главным итогом реализации программы следует считать активное и заинтересованное отношение обучающихся к занятиям, положительное переживание каждым ребёнком своего участия в организуемых видах познавательной активности и желание продолжать обучение в школе.

Ожидаемые, планируемые результаты реализации программы представлены в форме целевых ориентиров и объектов контроля по образовательным областям. Педагогическая диагностика осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, тестовые задания, специальные диагностические ситуации и проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (август - сентябрь, апрель). В первом случае она помогает выявить уровень индивидуального развития, а во втором – положительную или отрицательную динамику.

Результаты индивидуального развития обучающихся по целевым ориентирам соотносятся к трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – соответствие уровню нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении).

Средний уровень – незначительное отклонение от уровня нормы (данное качество наблюдается в деятельности, сформировано лишь в отдельных компонентах).

Низкий уровень – существенное отклонение от уровня нормы (данное качество проявляется редко, не сформировано).

Параметры педагогической диагностики обучающихся в возрасте 4,5-6 лет

Образовательная область - социально-коммуникативное развитие

Показатели развития

- владеет элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в учебной ситуации;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности во время занятий;
- активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх;
- соблюдает основы собственной безопасности и безопасности окружающего мира;
- уважительно относится к своей семье, малой и большой родине;
- проявляет любознательность, наблюдательность и желание экспериментировать;
- умеет адекватно выражать свои мысли, потребности, отношения, намерения и желания в речевой форме;
- выражает свое отношение к объектам и явлениям окружающего мира, событиям и поступкам с помощью элементарных структур на английском языке.

Образовательная область – познавательное-речевое развитие

Показатели развития

- называет по-английски доступное количество предметов и объектов, а также явлений и процессов окружающего мира;
- действует с предметами, объектами и изображениями, сопровождая эту деятельность элементарными речевыми фразами на английском языке;
- произносит усвоенные английские фразы в соответствующих коммуникативных ситуациях;
- описывает изображения предмета: цвет, количество, размеры и форму;
- сообщает элементарную информацию о себе, своей семье, городе и стране на английском языке;
- сообщает информацию о своих предпочтениях и умениях в форме простых фраз на английском языке.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие

Показатели развития

- участвует в инсценировках, сюжетно-ролевых играх;
- эмоционально рассказывает стихи-рифмовки, выразительно исполняет песенки на английском языке;
- выполняет движения в играх ритмично, музыкально и выразительно;
- проявляет творчество в разных формах художественной деятельности: участвуя в инсценировках, сюжетно-ролевых играх.

Образовательная область - физическое развитие

Показатели развития

- демонстрирует потребность в физической активности;
- активно участвует в подвижных игровых элементах занятия;
- ритмично выполняет физические упражнения во время подвижных пауз;
- включается в паузы для физической активности;
- активно выполняет элементы оздоровительных упражнений.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график первого года обучения

№п/п	Число месяц	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
1.		1	Игра-путешествие	Вводная беседа. Фонетическая игра «Сказка о язычке».	Наблюдение	
2.		1	Практическое занятие	Приветствие, прощание, как себя представить.	Наблюдение	
3.		1	Сюжетно-ролевая игра «Знакомство»	Аудирование «Who are you?» Говорение I am (Masha). I am a boy (a girl).	Наблюдение	
4.		1	Практическое занятие	Аудирование «Are you ...?». Говорение «Yes. No». Глаголы движения.	Наблюдение Фронтальны й опрос	
5.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a bear, a hare, a dog, a frog.	Наблюдение	
6.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a doll, a ball, a cock, a block.	Наблюдение	
7.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a car, a star, a mouse, a house	Наблюдение Фронтальны й опрос	
8.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a box, a fox.	Наблюдение Фронтальны й опрос	
9.		1	Сюжетно-ролевая игра «Поиграем»	Аудирование «What is this?».	Диагностиче ская ситуация	
10.		1	Сюжетно-ролевая игра «Поиграем»	Говорение It's a cat.	Диагностиче ская ситуация	
11.		1	Практическое занятие	Введение лексики: red, green, blue.	Наблюдение	
12.		1	Практическое занятие	Введение лексики: white, black, pink.	Наблюдение	
13.		1	Практическое занятие	Введение лексики: brown, orange.	Наблюдение	
14.		1	Практическое	Введение лексики: grey,	Наблюдение	

			занятие	yellow .		
15.		1	Сюжетно-ролевая игра «Художники»	Аудирование What colour is ...? Говорение It's	Диагностическая ситуация	
16.		1	Практическое занятие	Прямой счёт 1-5.	Наблюдение	
17.		1	Практическое занятие	Аудирование "How old are you?" – I'm five.	Наблюдение	
18.		1	Практическое занятие	Прямой счёт 6-10.	Наблюдение	
19.		1	Практическое занятие	Аудирование Let's count!	Наблюдение	
20.		1	Игра-путешествие «Весёлые числа»	Закрепление темы.	Диагностическая ситуация	
21.		1	Практическое занятие	Введение лексики: family, Mummy, Daddy, mother, father.	Наблюдение	
22.		1	Практическое занятие	Введение лексики: sister, brother, baby, granny.	Наблюдение	
23.		1	Практическое занятие	Употребление This is при составлении рассказов.	Наблюдение	
24.		1	Практическое занятие	Речевой образец I love (my mother).	Наблюдение	
25.		1	Практическое занятие	Составление рассказа о своей семье по фотографии.	Диагностическая ситуация	
26.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a cow, a horse, a hen, a cock	Наблюдение	
27.		1	Практическое занятие	Введение лексики: a chick, a sheep, a duck.	Наблюдение	
28.			Практическое занятие	Применение образца общения Let's go to the Farm.	Наблюдение	
29.		1	Практическое занятие	Речевой образец «I see a ...».	Наблюдение	
30.		1	Занятие-экскурсия	Рифмовка "I Go To The Farm". Игра «На ферме».	Наблюдение	
31.		1	Сюжетно-ролевая игра	Игровая ситуация «Мы – друзья».	Диагностическая ситуация	
32.		1	Сюжетно-ролевая игра	Игровая ситуация «Мы – друзья».	Диагностическая ситуация	
33.		1	Сюжетно-ролевая игра	Игровая ситуация «Давай играть».	Диагностическая ситуация	
34.		1	Сюжетно-ролевая игра	Игровая ситуация «Давай играть».	Диагностическая ситуация	
35.		1	Ролевая игра	Игровая ситуация «Скоро	Диагностическая	

				лето».	ская ситуация	
36.		1	Ролевая игра	Игровая ситуация «Скоро лето».	Диагностическая ситуация	

Календарный учебный график второго года обучения

№п/п	Число месяц	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
1		1	Игра-путешествие	Вводная беседа «Путешествие в Лондон»	Наблюдение	
2		1	Практическое занятие	«Здравствуй, это я!». What's your name? My name is ...	Наблюдение	
3		1	Сюжетно-ролевая игра «Знакомство»	Активизация выражений: Nice to meet you. How are you?	Наблюдение	
4		1	Практическое занятие	Составление рассказа о себе.	Наблюдение	
5		1	Практическое занятие	Развитие монологической речи.	Фронтальный опрос	
6		1	Практическое занятие	«Зоопарк» Введение лексики: a giraffe, a crocodile, a lion, a tiger, a parrot, a kangaroo.	Наблюдение	
7		1	Практическое занятие	Введение лексики: an elephant, a donkey, a pony, a panda, a zebra.	Наблюдение	
8		1	Практическое занятие	Введение лексики: a dolphin, a tortoise, a snake, a monkey, a wolf.	Наблюдение	
9		1	Практическое занятие	Тренировка и применение образца общения Let's go to the Zoo. I see a ...	Наблюдение	
10		1	Практическое занятие	Рифмовка "I Go To The Zoo".	Наблюдение	
11		1	Практическое занятие	Игра «Зоопарк».	Диагностическая ситуация	
12		1	Практическое занятие	«Моя одежда». Введение лексики: Jeans, cap, jacket, socks, boots, scarf, shirt, T- shirt.	Наблюдение	
13		1	Практическое занятие	Введение лексики: sweater, dress, tights, shoes, hat, skirt, blouse, trainers.	Наблюдение	
14		1	Практическое занятие	Закрепление лексики. Put on.	Наблюдение	
15			Практическое занятие	Рифмовка "I Am Putting On".	Диагностическая ситуация	
16		1	Практическое занятие	Закрепление лексики.	Наблюдение	

17		1	Практическое занятие	Моя комната. Room, ceiling, door, window, floor.	Наблюдение	
18		1	Практическое занятие	Введение лексики: sofa, table, chair, arm-chair, TV set, computer.	Наблюдение	
19		1	Сюжетно-ролевая игра	Введение лексики: telephone, piano, mirror, bed, carpet, vase.	Наблюдение	
20		1	Практическое занятие	I can see...	Наблюдение	
21		1	Практическое занятие	Употребление предлогов in, on, under.	Диагностическая ситуация	
22		1	Игра-путешествие	«Приятного аппетита». Tomato, potato, cucumber, cabbage, carrot.	Наблюдение	
23		1	Практическое занятие	Введение лексики: an apple, a nut, a lemon, an orange, tea, juice, water.	Наблюдение	
24		1	Практическое занятие	Milk, porridge, an egg, cheese, hamburger.	Наблюдение	
25		1	Практическое занятие	Образец общения: I am hungry.	Наблюдение	
26		1		Образец общения: Give me some ... please.	Диагностическая ситуация	
27		1	Практическое занятие	«Игры и увлечения. Путешествия» Введение лексики: football, tennis, badminton, hopscotch, tag, hide-and-seek.	Наблюдение	
28		1	Практическое занятие	Введение лексики: a bus, a tram, a taxi, a train, a car, a bike, a ship, a rocket, a plane	Наблюдение	
29		1	Практическое занятие	Песенка "I Like to Ride My Bike"	Наблюдение	
30		1		Let's go by bus.	Наблюдение	
31		1	Сюжетно-ролевая игра	«Мне нравится английский язык». Игровая ситуация «Мы – друзья».	Диагностическая ситуация	
32		1	Ролевая игра	Повторение пройденного материала	Наблюдение	
33		1	Сюжетно-ролевая игра	Закрепление материала. «Давай играть».	Наблюдение	
34		1	Ролевая игра	Игровая ситуация «Скоро лето».	Наблюдение	
35		1	Ролевая игра	Игровая ситуация «Скоро лето».	Диагностическая ситуация	

					ситуация	
36		1	Ролевая игра	Игровая ситуация «Скоро лето».	Диагностическая ситуация	

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимы:

Технические средства: ноутбук или персональный компьютер, мультимедийный проектор, магнитофон с поддержкой cd-r, cd-rw, проигрыванием mp3, а также с интерфейсом usb; теле-видеоаппаратура с набором учебных, учебно-познавательных фильмов и мультфильмов; принтер, сканер; диски / кассеты с фонетическим и лексическим материалом.

Комплект учебников «Английский язык для малышей» И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская.

Перечень необходимого оборудования (наглядные пособия) по темам:

Фонетическая игра «Сказка о язычке»: сюжетные картинки о звуках.

Тема «Здравствуй, это я!»: сюжетные картинки с изображением флагов России, США, Великобритании, географические карты, картинки с лицами, выражающие настроение, игрушка «лучик-настроение».

Тема «Мои игрушки»: набор игрушек больших и маленьких, набор сюжетных картинок, кукольный театр, маски, мячи, игра «Лото».

Тема «Цвета»: набор разноцветных полосок из картона, разноцветные мячи, разноцветные игрушки, игра «Красочки».

Тема «Моя семья»: набор сюжетных картинок, изображающих семьи.

Тема «Учимся считать»: счётный материал, картинки с цифрами, игрушки.

Тема «Животные»: тематический набор «Зоопарк», «Ферма».

Тема «Приятного аппетита»: раздаточный материал с изображением овощей и фруктов муляжи продуктов, фруктов, овощей.

Тема «Моя одежда»: набор предметных картинок с изображением предметов одежды, настольная игра «Одежда».

Тема «Мои увлечения»: игры, мячи, теннисные ракетки, шахматы.

Для эффективной реализации данной программы необходимо иметь определённое методическое обеспечение, дидактические материалы – раздаточные материалы, тематические папки, разработки игр, бесед, подборка фонетических упражнений, рифмовок, скороговорок, дидактические карточки, специальная литература, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Иностранный язык», постоянно повышающим свой профессиональный уровень.

Оценочные материалы

Ориентируясь на ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, для групп

дошкольников, система контроля заменяется системой педагогических наблюдений за выполнением учащимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений.

Методические материалы

Программа строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- самоценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка, опора на достижения предыдущего этапа развития;
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности;
- личностно-деятельностный метод обучения, при котором иностранный язык становится не целью обучения, а средством общения и познания окружающей действительности, средством развития личности.

В программе учтены принципы построения образовательного процесса: учтены возрастные особенности, реализуется принцип ролевой организации процесса, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, принцип межпредметных связей.

Учитывая, что обучение дошкольников иностранному языку должно быть коммуникативно направленным, а ведущим видом деятельности является игра, в данной программе широко используются различные виды развивающих игр на английском языке: подвижные, ролевые и настольные; артикуляционная и пальчиковая гимнастика, а также рифмовки и песенки, театрализованные представления, современные аудио-и видеозаписи, т.е. различные мультимедийные средства, предназначенные для более продуктивного усвоения изучаемого материала. Материал учебного занятия является пластичным, динамичным и подвергается постоянной корректировке в соответствии с возникающими воспитательными и учебными задачами, достижениями учащихся и результатами диагностических мероприятий. Особое место отводится творческой, самостоятельной работе обучающихся, которая включает в себя упражнения по раскрашиванию и обводке рисунков, соединению рифмующихся слов, индивидуальные рассказы об изображенных предметах и животных, а также ответы на поставленные вопросы в рамках изученной программы. Используемые на занятиях современные формы и приемы работы делают процесс обучения увлекательным, а английский язык – новым, интересным способом общения; способствуют развитию творческого мышления, воображения, памяти, познавательного интереса, логики, координации рук, внимания, самостоятельности, организованности.

Благодаря тому, что занятия проводятся в непринужденной и дружелюбной атмосфере, дети приобретают уверенность в себе,

коммуникативные навыки, у них повышается самооценка, они убеждаются в том, что учиться очень увлекательно и интересно.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный – рассказы, беседы – раскрывают темы занятий, побуждая обучающихся к активному участию;
- практические методы – упражнения на постановку звуков, дикционные упражнения;
- наглядный метод – слушание аудиозаписей, показ иллюстраций, картинок, раскрывающих тему занятия, что усиливает впечатление детей,
- объяснительный – словесное пояснение;
- репродуктивный – повторение упражнений для усвоения умений и навыков;
- метод развития творчества - выполнение творческих заданий, импровизация.

В программе активно используется игровой метод как ведущий в практике раннего обучения иностранному языку. Используются различные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игра-диалог, игра-путешествие. Каждое занятие представляет собой систему специально разработанных игровых упражнений и проблемных ситуаций, игровых (сюрпризных) моментов, игр с правилами.

Отбор лексических единиц подчинен основной задаче - обеспечить овладение звуковым составом английского языка на содержательном материале. Тематика ориентирована на возраст, согласована с возрастными особенностями детей. При этом учитывается возможность объединения отобранных слов в единую сюжетно-тематическую ситуацию и представление ее наглядно, с помощью демонстрационного, раздаточного материала. Чтобы обеспечить условия для общения на самом элементарном уровне, отобрано строго ограниченное количество структур, овладение которыми происходит в игровых ситуациях. Методика обучения, изложенная в данной программе, позволяет строить работу от простого к сложному.

Введение ребёнка в мир английского языка и культуры опирается на доступный и знакомый ребёнку материал игр, детских стихов и песен, рифмовок и видеофильмов. Важно, чтобы у ребёнка появилось положительное восприятие английского языка.

Игровые занятия создают условия не только для обучения детей английскому языку, но и предусматривают также закрепление элементарных математических представлений, развитие речи, формирование навыков логического мышления, знакомят дошкольников с окружающим миром, расширяют их кругозор.

Страноведческий аспект в изучении иностранного языка благотворно влияет на общий кругозор и спектр знаний ребенка, уроки языка с элементами страноведения становятся уникальной школой общения и развития личности.

Программа обеспечивает укрепление физического здоровья детей, так как в нее включены физкультпаузы и подвижные игры. Смена видов деятельности детей на занятии предотвращает их утомляемость. Разнообразные физкультпаузы позволяют детям не только выполнять различные движения, но и повторять лексический материал, изучаемый на занятиях. Это предусматривает

накопление лексического запаса, умения им пользоваться в определенных ситуациях. Важная роль в программе отводится работе с родителями. Предусмотрены открытые занятия, родительские собрания, консультации, способствующие привлечению интереса родителей и их активному включению в совместную деятельность.

В ходе реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, которые дают возможность каждому обучающемуся познать себя, применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку, предлагаются задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам. Технология сотрудничества способствует формированию коммуникативных навыков. Особенно активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Занятие строится по определённому алгоритму:

- приветствие;
- речевая разминка;
- повторение пройденного и введение нового лексического материала;
- разминка с использованием подвижных игр;
- активизация пройденного закрепление нового лексического материала;
- разучивание стихов и рифмовок;
- подведение итогов.

Список литературы

для педагога

1. Архангельская Л. С. Изучаем английский язык. - М.: "Эксмо-Пресс", 2001.
2. Бурова И. И., Буров А. В. , Английский язык в песенках. - М.: "Олма-пресс", 2001.
3. Верещагина И.Н. Книга для учителя к учебнику английского языка для 1 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов. - М.: Просвещение, 2001.
4. Вронская И. В. "Английский язык в детском саду". - С-Пб.: "Союз", 2001.
5. Николаенко Т. Г., Кошманова И. И. "Английский для детей". - М.: "Айрис Рольф", 1996.
6. Полякова Е. Б., Раббот Г. П., "English for children". - М.: "Ключ-С", 1996.
- 7 Скульте В. И. "Английский для детей. Методические указания". - М.: "Рольф Айрис", 1995.
8. Скульте В. И. "Английский для детей". - М.: "Оникс Айрис", 1995.
11. Черепова Н. Ю. "Английский язык для дошкольников. Игры, песни, стихи" ГИППВ, "Аквариум", 2002.
12. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. "Английский для малышей. Руководство для преподавателей и родителей". - М.: "Росмэн", 2000.

для обучающихся

1. Шишкова И. А., Вербовская М. Е. "Английский для малышей. Рабочая тетрадь". - М.: "Росмэн", 2000.

Интернет- ресурсы:

1. Английский язык.ru: материалы для изучающих английский язык /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.english.language.ru>
2. Английский язык на HomeEnglish.ru /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.homeenglish.ru> 25
3. Портал Englishteachers.ru /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://englishteachers.ru>
4. Проект BiLingual.ru: Английский язык детям /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.bilingual.ru>

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета,
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета,
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Путешествие в Буквоград»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

**Возраст обучающихся: 4,5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Авторы-составители:
Мисник Мария Александровна,
Стукошина Екатерина Александровна,
Рябикова Ирина Владимировна
педагоги дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в Буквоград» по своему содержанию соответствует **социально-педагогической направленности**. Программа нацелена на создание условий для личностного развития ребёнка, позволяет подготовить детей дошкольного возраста к дальнейшему овладению чтением и письмом.

Программа «Путешествие в Буквоград» разработана на основе Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242,с учетом требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования. (ФГОС)

Актуальность разработки данной программы вытекает из потребностей современного общества. В период начала обучения в школе резко возрастает поток информации, необходимой для усвоения, возникает необходимость приспособления детей к новым внешним условиям школы, адаптации в новом школьном коллективе. У многих детей возникают проблемы с адаптацией к новым условиям, что сопровождается повышением тревожности, трудностями в общении, снижением общей активности.

Возможные трудности освоения навыков чтения и письма создают опасность того, что какой-либо из компонентов школьной жизни не будет освоен.

Раннее обучение основам родного языка позволяет эффективно и осознанно осваивать языковые и речевые умения, что впоследствии успешно скажется на обучении ребенка в школе.

Программа «Путешествие в Буквоград» имеет свои **отличительные особенности**:

- понятие «речь» рассматривается не только как средство общения, но и как объект познания (изучения) и анализа;
- последовательно вводятся понятия «речь», «предложение», «слово», «звук», «слог», «ударение»;
- изучаются все буквы русского алфавита;
- несколько изменена последовательность изучения звуков и букв, их обозначающих;
- дается более полная характеристика согласных звуков: по твердости-мягкости, по звонкости-глухости, понятие «парности»;
- применяется система условных обозначений основных единиц речи (звука, слога, слова, предложения);
- даются некоторые правила орфографии.

В своих принципиальных моментах программа опирается на «Дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте» Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой Образовательной системы «Школа 2100», рекомендованную Министерством образования РФ. Основной акцент в этой программе направлен «на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, а также на формирование умений и навыков,

необходимых для успешного обучения чтению и письму в начальной школе»¹. [7, 3]

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по-новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы. Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным образовательным областям: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в Буквоград» предназначена для детей 4,5-7 летнего возраста и учитывает их возрастные особенности.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Ребенок стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях детей, совершают положительный нравственный выбор. Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий.

Более совершенной становится крупная моторика. Появляются сложные движения. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности.

В 5-7 лет дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. Ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление. Дети реже прибегают к наглядно-действию мышлению. Развивается прогностическая функция мышления.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребёнок свободно использует средства интонационной выразительности. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, соблюдая правила речевого этикета.

В возрасте 5-7 лет активно развивается воображение. Оно начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре.

Объём программы

Общий курс программы составляет 72 часа за учебный год.

Срок освоения программы

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий

Первый год обучения (обучающиеся 4,5-6 лет) - занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 минут.

Второй год обучения (обучающиеся 6-7 лет) - занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность – 30 минут.

Между занятиями, в соответствии с нормами СанПиНа, обязательный перерыв продолжительностью 10 минут.

Формы организации образовательного процесса традиционная групповая.

Состав учебных групп - смешанный, постоянный.

Количество детей в учебных группах – до 14 человек.

Формы организации учебного занятия

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Путешествие в Буквоград» предусмотрены различные формы занятий:

- традиционные (классическое занятие, практическое занятие);
- нетрадиционные (занятие–сказка, занятие–путешествие, занятия-театрализация, защита проекта).

Каждая из форм занятий отличается структурой основной части.

Цель программы: развитие личности ребёнка дошкольного возраста при подготовке к обучению грамоте с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формировать аналитико-синтетическую активность (звуковую, слоговую, анализ и синтез предложений);
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, учить понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- развивать речевое творчество;
- обогащать активный словарь.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развивать познавательную мотивацию и любознательность;
- формировать познавательные действия, развивать воображение и творческую активность.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;

– формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

– формировать эстетическое отношение к окружающему миру;

– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы, фольклора.

Образовательная область «Физическое развитие»:

– сохранять, укреплять здоровье обучающихся;

– повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление, формировать правильную осанку;

– развивать крупную и мелкую моторику.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теоретических	практических	все го	
1.	Введение в программу	1	-	1	наблюдение, беседа, анализ педагогических ситуаций
2.	Виды речи	1,8	3,2	5	
2.1	Речь, виды речи	0,6	1,4	2	беседа, наблюдение
	Скороговорки	0,3	0,7	1	беседа, наблюдение
2.2	Стихотворения	0,3	0,7	1	беседа, наблюдение
2.3	Сказка	0,2	0,8	1	беседа, наблюдение, анализ педагогических ситуаций
2.4					
3.	Слово и предложение - единицы речи	0,4	1,6	2	наблюдение, анализ педагогических ситуаций
4.	Звуки и буквы	18	36	54	беседа, наблюдение, анализ творческих работ
5.	Развитие связной речи	0,6	2,4	3	
5.1	Пересказ	0,4	1,6	2	беседа, анализ творческих работ, анализ педагогических ситуаций
5.2	Рассказ	0,8	0,2	1	беседа, анализ творческих работ

					работ, анализ педагогических ситуаций
6.	Читаем сами	-	7	3	наблюдение, беседа, анализ творческих работ
	Итого часов	21,8	50,2	72	

Содержание учебного плана первого года обучения:

1. Введение в программу

Знакомство обучающихся с содержанием программы.

2. Виды речи

2.1 Речь, виды речи

Теория: речь; виды речи (устная речь, письменная речь); функции речи (речь

- средство общения, передачи и усвоения информации).

Практическая работа: слушание правильной речи, определение устной и письменной речи.

2.2 Скороговорки

Теория: скороговорка - жанр устной речи, роль скороговорок в развитии речевого аппарата.

Практическая работа: проговаривание скороговорок в разном темпе, с различной степенью громкости.

2.3 Стихотворения

Теория: стихотворение, особенности стихотворного текста; понятие «рифма».

Практическая работа: заучивание стихотворений с использованием серий опорных картинок; чтение стихотворений наизусть.

2.4 Сказка

Теория: сказка - жанр устного народного творчества.

Практическая работа: слушание, рассказывание, инсценировка сказок.

3. Слово и предложение – единицы речи

Теория: понятие «слово»; понятие «предложение».

Практическая работа: упражнение в различении слов, предложений.

4. Звуки и буквы

Теория: понятие «звук»; звуки речи;

гласные звуки и буквы, их обозначающие;

согласные звуки и буквы, их обозначающие; характеристика согласных звуков по твердости-мягкости.

Практическая работа: интонационно выделять звук в слове; характеризовать звук по акустическим признакам (гласный – согласный, твердый – мягкий согласный); определять место звука в слове (начало, середина, конец); находить и подбирать слова с заданным звуком; печатать буквы; чтение слогов-слияний, одно-, двусложных слов.

5. Развитие связной речи

5.1 Пересказ

Практическая работа: пересказ содержания знакомой сказки, небольшого рассказа.

5.2 Рассказ

Практическая работа: составление рассказа – описания по сюжетной картинке; по серии картинок.

6. Читаем сами

Повторение и закрепление пройденного материала с использованием элементов творческого проектирования.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теоретических	практических	все го	
1.	Виды речи	0,6	2,4	3	
1.1	Речь и её значение	0,4	0,6	1	беседа, наблюдение
1.2	Диалогическая и монологическая речь	0,3	1,7	2	беседа, наблюдение, анализ педагогических ситуаций
2.	Слово и предложение - единицы речи	2,6	12,4	15	беседа, наблюдение
3.	Звуки и буквы	12	30	42	беседа, наблюдение, анализ творческих работ
4.	Развитие связной речи	0,6	1,4	2	
4.1	Пересказ	0,4	0,6	1	беседа, анализ творческих работ, анализ педагогических ситуаций
4.2	Рассказ	0,8	0,2	1	беседа, анализ творческих работ, анализ педагогических ситуаций
5.	Читаем сами	-	10	10	наблюдение, беседа, анализ

					творческих работ
	Итого часов	15,8	56,2	72	

Содержание программы второго года обучения:

1. Виды речи

1.1 Речь и ее значение

Теория: речь; виды речи (устная речь, письменная речь); функции речи (речь - средство общения, передачи и усвоения информации).

Практическая работа: слушание правильной речи, определение устной (письменной) речи.

1.2 Диалогическая и монологическая речь

Теория: понятия «диалог», «монолог».

Практическая работа: составление диалогов (монологов), употребление в речи диалогов (монологов).

2. Слово и предложение – единицы речи

2.1 Слово

Теория: понятия «слог», «ударный слог»; понятия «слово», «слова-предметы», «слова-признаки», «слова-действия»; синонимы; антонимы.

Практическая работа: упражнение в различении слов, предложений; упражнение в делении слова на слоги, определении их количества, выделении ударного гласного звука (ударного слога); упражнение в составлении слов из слогов; употребление в речи глаголов, существительных, прилагательных; упражнение в подборе к словам синонимов, антонимов; объяснение значения многозначных слов.

2.2 Предложение

Теория: понятие «предложение»; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные предложения).

Практическая работа: упражнение в различении слов, предложений; упражнение в составлении предложений из двух – трех – четырех слов; упражнение в составлении предложений из двух, трёх слов по схеме.

3. Звуки и буквы

Теория: понятие «звук»; понятие «буква»; гласные звуки и буквы, их обозначающие; согласные звуки и буквы, их обозначающие;

Практическая работа: интонационное выделение звука в слове; характеристика звука по акустическим признакам (гласный – согласный, твердый – мягкий, звонкий – глухой согласный); определение последовательности звуков в слове, количества звуков; выделение ударного гласного звука (ударного слога);

Упражнение в подборе слов с заданным звуком; чтение слов, словосочетаний, предложений.

4. Развитие связной речи

4.1 Пересказ

Практическая работа: пересказывание услышанного;

4.2 Рассказ

Практическая работа: составление небольших рассказов по серии картин.

5. Читаем сами

Повторение и закрепление пройденного материала с использованием элементов творческого проектирования

Планируемые результаты

Результаты освоения программы (целевые ориентиры) обучающимся в возрасте 4,5-6 лет:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность: имеет представление о речевом звуке; может интонационно выделять звук, определять место звука в слове (начало, середина, конец); характеризовать звук по акустическим признакам (гласный-согласный, твёрдый – мягкий согласный); знаком с буквами гласных звуков, буквами согласных звуков, отличием звуков от букв; умеет печатать буквы;
- читает слоги, слова;
- развита интонационная культура речи;
- развита связная, грамматически правильная речь (достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения);
- знаком с произведениями детской литературы, понимает на слух произведения различных жанров детской литературы (скороговорка, стихотворение, сказка);
- развито речевое творчество (составляет небольшие рассказы, развивает сюжетную линию по серии картинок, придумывает название рассказу).

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- проявляет любознательность;
- развита творческая активность;
- обладает развитым воображением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру;
- развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы, фольклора.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развита мелкая моторика (выполняет штриховку, печатает буквы);
- подвижен, вынослив.

Результаты освоения программы (целевые ориентиры) обучающимся в возрасте 6-7 лет:

Образовательная область «Речевое развитие»:

- сформирована аналитико-синтетическая активность (звуковая, слоговая, анализ и синтез предложений): имеет представление о речевом звуке; может интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, количество, характеризовать по акустическим признакам (гласный-согласный, ударный гласный звук, твёрдый – мягкий согласный, звонкий – глухой согласный), знаком с буквами гласных звуков, буквами согласных звуков, отличием звуков от букв; может различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; выделяет предложения из речи, составляет предложения из двух – трех – четырех слов; называет последовательность слов в предложении; делит слова на слоги, определяет их количество; составляет слова из слогов; определяет ударный гласный звук (ударный слог);
- читает словосочетания, предложения;
- развит фонематический слух;
- развита связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь, связно и последовательно пересказывает услышанное;
- развито речевое творчество (составляет рассказ – описание по сюжетной картинке, по серии картинок, пересказывает содержание знакомой сказки, небольшого рассказа);
- подбирает к словам синонимы, антонимы, объясняет значение многозначных слов, правильно изменяет слова, входящие в активный словарь.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- проявляет любознательность, интересуется причинно – следственными связями;
- склонен наблюдать, экспериментировать.
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру;
- развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений художественной литературы, фольклора.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развита мелкая моторика рук (может писать в рабочей строке элементы письменных букв);

- подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- применяет гигиенические требования в процессе чтения и письма.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	число месяц	кол-во часов	форма занятия	тема занятия	форма контроля	прим.
		1	Введение в программу			
1		1	занятие-путешествие	Вводное занятие. Знакомство с предметом.	наблюдение, беседа, анализ педагогических ситуаций	
		2	Виды речи			
2		1	классическое занятие	Речь. Виды речи.	беседа, наблюдение	
3		1	занятие - путешествие	Речь. Виды речи.	беседа, наблюдение	
4		1	занятие-путешествие	Стихотворения.	беседа, наблюдение	
5		1	занятие-путешествие	Скороговорка.	беседа, наблюдение	
6		1	занятие-театрализация	Сказка.	беседа, наблюдение опрос	
		54	Звуки и буквы			
7		1	классическое занятие	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	беседа, опрос	
8		1	занятие-путешествие	Звук[а]. Буква А.	беседа, опрос	
9		1	занятие-путешествие	Звук[у]. Буква У.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
10		1	занятие-путешествие	Звук[о]. Буква О.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
11		1	занятие-путешествие	Звук[ы]. Буква ы.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
12		1	занятие-	Звук[э].	беседа,	

			путешествие	Буква Э.	наблюдение анализ творческих работ	
13		1	классическое занятие	Звуки [н], [н']. Буква Н .	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
14		1	практическое занятие	Звуки [н],[н']. Буква Н.	наблюдение, анализ творческих работ	
15		1	классическое занятие	Звуки[м],[м']. Буква М.	наблюдение, беседа	
16		1	практическое занятие	Звуки[м],[м']. Буква М.	наблюдение, беседа	
17		1	классическое занятие	Звуки [л],[л']. Буква Л.	наблюдение, беседа	
18		1	практическое занятие	Звуки [л],[л']. Буква Л.	наблюдение, беседа, анализ творческих работ	
19		1	классическое занятие	Звуки [р], [р']. Буква Р.	наблюдение, беседа,	
20		1	практическое занятие	Звуки [р], [р']. Буква Р.	наблюдение, беседа, анализ творческих работ	
21		1	классическое занятие	Звук [и]. Буква И.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
22		1	классическое занятие	Буква Е. Двойная роль буквы Е.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
23		1	классическое занятие	Буква Ё. Двойная роль буквы Ё.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
24		1	классическое занятие	Буква Ю. Двойная роль буквы Ю.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
25		1	классическое занятие	Буква Я. Двойная роль буквы Я.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	

26		1	занятие-путешествие	Звуки [д], [д']. Буква Д.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
27		1	практическое занятие	Звуки [д],[д']. Буква Д.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
28		1	занятие-путешествие	Звуки [т], [т']. Буква Т.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
29		1	практическое занятие	Звуки [т], [т']. Буква Т.	наблюдение, анализ творческих работ	
30		1	занятие-путешествие	Звуки [г], [г'] .Буква Г.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
31		1	практическое занятие	Звуки [г], [г']. Буква Г.	наблюдение, анализ творческих работ	
32		1	занятие-путешествие	Звуки [к], [к']. Буква К.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
33		1	практическое занятие	Звуки [к], [к']. Буква К.	наблюдение, анализ творческих работ	
34		1	занятие-путешествие	Звуки [з], [з']. Буква З.	наблюдение, анализ творческих работ	
35		1	практическое занятие	Звуки [з], [з']. Буква З.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
36		1	занятие-путешествие	Звуки [с], [с']. Буква С.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
37		1	практическое занятие	Звуки [с], [с']. Буква С.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
38		1	занятие-путешествие	Звуки [б], [б']. Буква Б.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	

39		1	практическое занятие	Звуки [б], [б']. Буква Б.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
40		1	занятие-путешествие	Звуки [п], [п']. Буква П.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
41		1	практическое занятие	Звуки [п], [п']. Буква П.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
42		1	занятие-путешествие	Звуки [в], [в']. Буква В.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
43		1	практическое занятие	Звуки [в], [в']. Буква В.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
44		1	занятие-путешествие	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
45		1	практическое занятие	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
46		1	занятие-путешествие	Звук [ж]. Буква Ж.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
47		1	практическое занятие	Звук [ж]. Буква Ж.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
48		1	занятие-путешествие	Звуки [ш]. Буква Ш.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
49		1	практическое занятие	Звуки [ш]. Буква Ш.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
50		1	занятие-путешествие	Звук [й']. Буква Й.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
51		1	занятие-путешествие	Звук [щ']. Буква Щ.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	

52		1	практическое занятие	Звук [щ']. Буква Щ.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
53		1	занятие-путешествие	Звук [ц]. Буква Ц.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
54		1	практическое занятие	Звук [ц]. Буква Ц.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
55		1	занятие-путешествие	Звуки [х], [х']. Буква Х.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
56		1	практическое занятие	Звуки [х], [х']. Буква Х.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
57		1	занятие-путешествие	Звук [ч']. Буква Ч.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
58		1	практическое занятие	Звук [ч']. Буква Ч.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
59		1	занятие-путешествие	Буква ь-буква для обозначения мягкости согласных	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
60		1	занятие-путешествие	Буква ь. Разделительная функция ь	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
		2	Слово и предложение -единицы речи.			
61		1	занятие-сказка	Слово-единица речи	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
62		1	занятие-сказка	Предложение-единица речи	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
		3	Развитие связной речи			
63		1	занятие-театрализация	Пересказ	наблюдение, беседа	
64		1	занятие-театрализация	Пересказ	наблюдение, беседа	
65		1	занятие-театрализация	Рассказ	наблюдение, беседа	

		3	Читаем сами			
66		1	защита проекта	Читаем сами	наблюдение, беседа	
67		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	
68		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	
69		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	
70		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	
71		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	
72		1	защита проекта	Читаем сами	анализ творческих работ	

Календарный учебный график второго года обучения

№п/п	число месяц	кол-во часов	форма занятия	тема занятия	форма контроля	прим ечан ия
		3	Виды речи			
		1	занятие-театрализация	Речь и её значение	наблюдение беседа,	
		1	занятие-театрализация	Диалог как вид речи.	беседа, наблюдение анализ педагогических ситуаций	
		1	занятие-театрализация	Монолог как вид речи.	беседа, наблюдение анализ педагогических ситуаций	
		2	Развитие связной речи			
4		1	занятие-театрализация	Пересказ	беседа, наблюдение анализ педагогических ситуаций	
5		1	занятие-театрализация	Рассказ	беседа, наблюдение анализ педагогических ситуаций	

		9	Слово и предложение-единицы речи			
6		1	классическое занятие	Слово и предложение	беседа, наблюдение	
7		1	практическое-занятие	Слово и предложение	беседа, наблюдение	
8		1	практическое-занятие	Слово и предложение	беседа, наблюдение	
9		1	классическое занятие	Деление слов на слоги	беседа, наблюдение	
10		1	практическое занятие	Деление слов на слоги	беседа, наблюдение	
11		1	классическое занятие	Ударение	беседа, наблюдение	
12		1	практическое занятие	Ударение. Ударный слог	беседа, наблюдение	
13		1	практическое занятие	Синонимы	наблюдение анализ творческих работ	
14		1	практическое занятие	Антонимы	наблюдение анализ творческих работ	
		42	Звуки и буквы			
15		1	занятие-путешествие	Звуки вокруг нас. Звуки речи.	беседа, опрос	
16		1	занятие-театрализация	Звуки речи.	беседа, опрос	
17		1	занятие-путешествие	Звук[а]. Буква А.	беседа, наблюдение	
18		1	занятие-путешествие	Звук[у]. Буква У.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
19		1	занятие-путешествие	Звук[о]. Буква О.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
20		1	занятие-путешествие	Звук[ы]. Буква ы.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
21		1	занятие-путешествие	Звук[э]. Буква Э.	беседа, наблюдение анализ творческих работ	

22		1	занятие-путешествие	Звуки [н], [н']. Буква Н .	беседа, наблюдение анализ творческих работ	
23		1	занятие-путешествие	Звуки [м], [м']. Буква М.	наблюдение анализ творческих работ	
24		1	занятие-путешествие	Звуки [л], [л']. Буква Л.	наблюдение беседа	
25		1	занятие-путешествие	Звуки [р], [р']. Буква Р.	наблюдение беседа	
26		1	занятие-путешествие	Звук [и]. Буква И.	наблюдение беседа	
27		1	занятие-путешествие	Буква Е. Двойная роль буквы Е.	наблюдение беседа, анализ творческих работ	
28		1	занятие-путешествие	Буква Ё. Двойная роль буквы Ё.	наблюдение беседа,	
29		1	занятие-путешествие	Буква Ю. Двойная роль буквы Ю.	наблюдение беседа, анализ творческих работ	
30		1	занятие-путешествие	Буква Я. Двойная роль буквы Я.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
31		1	занятие-путешествие	Звуки [д], [д']. Буква Д.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
32		1	занятие-путешествие	Звуки [т], [т']. Буква Т.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
33		1	практическое занятие	Дифференциация [д]-[т],[д']-[т']	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
34		1	занятие-путешествие	Звуки [г], [г']. Буква Г	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
35		1	занятие-путешествие	Звуки [к], [к']. Буква К.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	

36		1	практическое занятие	Дифференциация [г]-[к],[г']-[к']	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
37		1	занятие-путешествие	Звуки [з], [з']. Буква З.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
38		1	занятие-путешествие	Звуки [с], [с']. Буква С.	наблюдение анализ творческих работ	
39		1	практическое занятие	Дифференциация [з]-[с],[з']-[с']	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
40		1	занятие-путешествие	Звуки [б], [б']. Буква Б.	наблюдение, анализ творческих работ	
41		1	занятие-путешествие	Звуки [п], [п']. Буква П.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
42		1	практическое занятие	Дифференциация [б]-[п],[б']-[п']	наблюдение, анализ творческих работ	
43		1	занятие-путешествие	Звуки [в], [в']. Буква В.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
44		1	занятие-путешествие	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
45		1	практическое занятие	Дифференциация [в]-[ф],[в']-[ф']	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
46		1	занятие-путешествие	Звук [ж]. Буква Ж.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
47		1	занятие-путешествие	Звуки [ш]. Буква Ш.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
48		1	практическое занятие	Дифференциация [ж]-[ш]	наблюдение, анализ педагогических	

					ситуаций	
49		1	занятие-путешествие	Звук [й']. Буква Й	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
50		1	занятие-путешествие	Звук [щ']. Буква Щ.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
51		1	занятие-путешествие	Звук [ц]. Буква Ц.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
52		1	занятие-путешествие	Звуки [х], [х']. Буква Х.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
53		1	практическое занятие	Звук [ч']. Буква Ч.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
54		1	классическое занятие	Буква ь-буква для обозначения мягкости согласных.	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
55		1	практическое занятие	Буква ь. Разделительная функция ь.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
56		1	классическое занятие	Буква ь. Разделительная функция ь.	наблюдение анализ педагогических ситуаций	
		6	Слово и предложение -единицы речи.			
57		1	классическое занятие	Слова-предметы	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
58		1	практическое занятие	Слова-предметы	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
59		1	классическое занятие	Слова-признаки	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
60		1	практическое занятие	Слова-признаки	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
61		1	классическое занятие	Слова-действия	наблюдение, анализ	

					педагогических ситуаций	
62		1	практическое занятие	Слова-действия	наблюдение, анализ педагогических ситуаций	
		6	Читаем сами			
63		1	практическое занятие	Читаем сами	наблюдение беседа	
64		1	практическое занятие	Читаем сами	наблюдение беседа	
65		1	практическое занятие	Читаем сами	наблюдение беседа	
66		1	практическое занятие	Читаем сами	наблюдение беседа	
67		1	практическое занятие	Читаем сами	выполнение тестовых заданий	
68		1	практическое занятие	Читаем сами	анализ творческих работ	
69		1	практическое занятие	Читаем сами	анализ творческих работ	
70		1	практическое занятие	Читаем сами	анализ творческих работ	
71		1	практическое занятие	Читаем сами	анализ творческих работ	
72		1	практическое занятие	Читаем сами	анализ творческих работ	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационное обеспечение	Кадровое обеспечение
кабинет, игровая зона, магнитная доска, ученические столы(не менее 8шт.),ученические стулья (не менее 20),телевизор, ноутбук, магнитофон	-аудио-, -видео-, -фото-, -интернет- источники	педагоги, владеющие методикой обучения грамоте, знаниями в области возрастной педагогики и психологии дошкольников

Формы аттестации

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в Буквоград» может проводиться оценка индивидуального

развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика может осуществляться в течение учебного года в ходе наблюдения, беседы, в процессе включения обучающихся в педагогические ситуации, анализа творческих работ, выполнения тестовых заданий.

Полученная в результате педагогической диагностики информация обрабатывается, результаты фиксируются в «Индивидуальной карте развития обучающегося» 2 раза в год (сентябрь, апрель-май), определяются по трём уровням:

- высокий (показатели высокого уровня индивидуального развития обучающихся представлены в форме целевых ориентиров по образовательным областям);
- средний (незначительное отклонение от высокого уровня);
- низкий (существенное отклонение от высокого уровня).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса

Среди обучающихся есть «домашние» дети, не посещающие дошкольные образовательные учреждения. Эта категория требует особого внимания.

Программой предусмотрен концентрический принцип построения: ежегодное возвращение к каждой теме в изменённых акцентах, больших объёмах, с более сложными задачами, что позволяет свободно включить в образовательный процесс вновь прибывших детей.

Методы обучения

Методами успешной реализации программы являются:

- словесный (рассказ, беседа, анализ текста, работа с книгой заучивание стихотворений);
- наглядный (наблюдение, рассматривание, показ выставки книг, просмотр видеоматериала, демонстрация презентаций, иллюстраций, театрализация, введение системы знаков для обозначения слога, слова, знака ударения предложения);
- практический (упражнение, графические письменные упражнения, речевое творчество, театрализация);
- проблемного обучения;
- творческого развития (инсценирование, составление диалогов, монологов);

-проектной деятельности.

Педагогические технологии

-технология личностно-ориентированного обучения: педагог создаёт на занятиях учебные ситуации, позволяющие каждому ребёнку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся; педагог не просто создает благожелательную творческую атмосферу, но и постоянно обращается к субъектному опыту детей, он признает самобытность и уникальность каждого учащегося;

-игровые технологии: педагог, используя игровые приемы, игровые ситуации или игровые упражнения, обеспечивает заинтересованное восприятие изучаемого материала и привлекает дошкольников к овладению новым знанием, используя данную технологию педагог помогает сконцентрировать внимание детей на учебной задаче, придаёт ей конкретный, актуальный смысл, мобилизует мыслительные, эмоциональные и волевые силы учащихся, что позволяет сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению осознанной познавательной мотивации дошкольников;

-здоровьесберегающие технологии: педагог создает максимально возможные условия для сохранения и укрепления здоровья субъектов образовательного процесса, при проведении занятий обеспечивает смену видов деятельности, что позволяет избежать монотонности занятия и утомления, обязательны физкультурные минутки, гимнастика для глаз; поддерживает активную позицию детей и родителей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;

-информационно-коммуникационные технологии: для повышения эффективности процесса обучения, активизации познавательной деятельности детей и стимулирования их непроизвольного внимания педагог использует современные компьютерные технологии при подготовке и проведении занятий: создаёт мультимедийные презентации, использует интернет – ресурсы при разработке конспектов занятий, подборе дидактических материалов;

-технология проблемного обучения: на занятиях педагог создает проблемные ситуации, вовлекая детей в активную деятельность по их разрешению, в результате чего происходит развитие мыслительных навыков, развивается познавательная активность, выявляются и совершенствуются способности дошкольников;

-технология развивающего обучения: педагог при проведении занятий ставит основной целью развитие личности и её способностей, через поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога, ориентируется на потенциальные возможности ребенка и их реализацию, вовлекая обучающихся в различные виды деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Этапы занятия

1) Вводная часть.

Введение в игровую ситуацию. Создание игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, любой мотивации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения.)

2) Основная часть.

Проектирование решений проблемной ситуации, выполнение действий. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путем исследований, поиска, открытий.

3) Заключительная часть

Анализ результатов деятельности, рефлексия. Подведение итогов

Дидактические материалы

Дидактические условия реализации программы предполагают наличие дидактических материалов .

Раздел программы «Введение в программу»: книги, игрушки.

Раздел программы «Виды речи»: источники письменной речи (книга, газета, журнал, тетрадь и т.д.), произведения УНТ, серия опорных картинок для заучивания стихотворений: «Осенние листочки», «Ёжик», куклы-перчатки для инсценировки сказки «Курочка-ряба», настольная развивающая игра «Любимые сказки».

Раздел программы «Слово и предложение - единицы речи»: набор элементов (полоски-схемы) для составления слоговых схем, схем предложения; наборы предметных, сюжетных картинок; настольные развивающие игра «Контрасты», учебно-методические комплекты «Ударение», «Синонимы», «Антонимы».

Раздел программы «Звуки и буквы»: квадраты красного, синего, зелёного цвета для обозначения звука, для проведения звукового анализа слова; демонстрационные картины-схемы, наборы предметных, сюжетных картинок; наглядное пособие «Лента букв», карточки-буквы, карточки-слоги, настольная развивающая игра «Мои первые буквы», игрушки, муляжи фруктов, овощей, грибов, материал для конструирования букв, Н. С. Жуковой Букварь, учебно-методический комплект «Готовим руку к письму».

Раздел программы «Развитие связной речи»: наборы сюжетных картин, кукольный театр, игрушки.

Раздел программы «Читаем сами»: произведения детской литературы, УНТ, учебные тексты для индивидуального чтения.

Литература для педагогов

- 1.Баженова М.А. Веселая грамматика. – М.,1998
2. Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду». - М.,2007

3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. – М., 1996
4. Волина В.В. Веселая грамматика. – М., 1995
5. Волина В.В. Праздник букваря. – М., 1996
6. Дурова Н.В. Первые шаги по ступенькам грамоты. УМК «Обучение дошкольников грамоте». Москва, Школьная пресса, 2011
7. Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. – М., 2002
8. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей. – М., 2003
9. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у дошкольников. – М., 1996
10. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. – М., 2002
11. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. – М., 1999
12. Колесника Е.В. «От звука к букве». – М., 2005
13. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М., 2002
14. Филичева Т.Б., Соболева А.Р. Развитие речи дошкольников. Екатеринбург. 1996

Литература для обучающихся и родителей

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Азбука письма. – М., 2000
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997
3. Дурова Н.В. Поиграем в слова. Москва, 2012
4. Дурова Н.В. От слова к звуку. Москва, 2012
5. Дурова Н.В. От звука к букве. Москва, 2012
6. Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль, 1999
7. Развитие речи (логические задачи, головоломки, лабиринты). – М., 2002
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., 2001
9. Успенский М.Б., Успенская Л.П. Правильно, складно, красиво учимся мы говорить. – С.-П., 1997
10. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Часть 1. – М., 1993
11. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. Часть 2. – М., 1995
12. Учимся писать. – С.-П., 1998
13. Учимся читать. Составители: Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. – Ярославль, 1997
14. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. – С.-П., 1996

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Музыка»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

**Возраст обучающихся: 4,5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Алексеева Елена Ивановна
педагог дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка» направлена на формирование у детей дошкольного возраста интереса к музыке, музыкальному исполнительству, образного мышления с учетом их возрастных особенностей и возможностей.

По своему содержанию программа соответствует **социально - педагогической направленности** и составлена в соответствии с **нормативными документами**:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

Актуальность разработки данной программы вытекает из потребностей современного общества в воспитании творческой личности, важную роль в котором играет музыка и эстетическое восприятие. Музыкальное искусство обладает особенно большой силой эмоционального воздействия на детей и играет громадную роль в воспитании духовного мира человека. Исключительная эмоциональная насыщенность музыки воздействует на детей больше, чем другие виды искусства.

Дети 4,5-7 лет обладают хорошей музыкальной восприимчивостью, поэтому этот возраст является периодом наиболее высокой музыкальной одаренности. Это определяет **педагогическую целесообразность** программы.

Музыкальное воспитание может и должно разбудить у детей интерес и любовь к настоящему искусству, развить у них художественный вкус. Ведь именно в дошкольном возрасте у детей, как правило, проявляется активное стремление наслаждаться красотой музыки, и самим создавать ее.

Отличительные особенности

В своих принципиальных моментах программа «Музыка» опирается на программу Дороновой Т.В., Гербовой В.В., Гризлик Т.И. «Радуга», рекомендованную Министерством образования РФ, но имеет свои отличительные особенности: происходит формирование универсальных музыкальных способностей; большое внимание уделяется игре на детских

музыкальных инструментах; осуществляется контакт педагога - музыканта с родителями.

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы. Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным образовательным областям: художественно-эстетическое развитие, познавательно-речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для обучения детей дошкольного возраста 4,5-7 лет. Набор детей в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный. Количество обучающихся в учебных группах - 14 человек. Программа предназначена для групповой работы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 72 часов. 1 год обучения –36 часов за год, периодичность-1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут. 2 год обучения - 36 часов за год, периодичность - 1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут.

Формы организации учебных занятий определяются содержанием программы: беседы, игровые упражнения, музыкальные игры, игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры

Цель - развитие личности ребёнка средствами музыкального искусства с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

образовательная область художественно - эстетическое развитие:

- приобщить к музыкальному искусству, музыкальной деятельности;
- развивать музыкальное восприятие и эстетический вкус;
- развивать музыкальное творчество;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- формировать элементарные представления о музыкальных жанрах;
- формировать элементарные представления о некоторых музыкальных инструментах;
- развивать музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма;
- прививать интерес к музицированию

образовательная область - познавательно-речевое развитие:

- развивать музыкальное воображение и творческую активность;
- развивать познавательную мотивацию и любознательность;
- формировать элементарные представления о ритме, темпе;
- развивать связную монологическую речь;
- знакомить с творчеством композиторов

образовательная область - социально-коммуникативное развитие:

- развивать самостоятельность, целенаправленность;
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать уважительное отношение к сообществу детей;
- формировать позитивные установки к музыке

образовательная область - физическое развитие:

- формировать желание участвовать в подвижных игровых элементах занятия (хороводных играх);
- формировать потребность в физической активности;
- соблюдать при пении правильную осанку
- предупреждать утомление.

Содержание программы
Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	Введение в программу. Музыка и ее значение.	1	1	2	наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	2,2	5,8	8	наблюдение
3.	Выразительность в музыке	1,5	3,5	5	наблюдение
4.	Звучащий мой голос...	3,6	10,4	14	наблюдение
5.	Оркестр. Виды оркестров.	1,8	4,2	6	наблюдение
6.	Итоговое занятие «В стране «Музыка»	-	1	1	концерт
7.	Итого	10,1	26,9	36	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Введение в программу. Музыка и ее значение.

Теория. Роль музыки в жизни человека, чувства и мысли, которые выражает музыка.

Практика. Музыкальная игра.

2. Элементы музыкальной грамоты

Теория. Скрипичный ключ, нотный стан, ноты и их наглядное представление. Звуки Д01-Д02 и СОЛЬ-МИ и их место на нотном стане.

Практика. Ритмизация с помощью ритмических слогов "шаг" и "бе-гать". Упражнения на формирование метроритмического слуха и внимания. Упражнения на формирование звуковысотного слуха (показ высоты звука рукой) и памяти (самостоятельное определение музыкальных регистров по слуху).

3. Выразительность в музыке

Характер в музыке

Теория. Контрастность настроений в музыке

Практическая работа. Формирование музыкального слуха и умения характеризовать знакомые мелодии.

Динамические оттенки в музыке.

Теория. Оттенки в музыке.

Практика. Слушание музыки, формирование отзывчивости на чувства, выраженные в музыке. Упражнения на формирование умения владеть своим голосом.

Скорость в музыке.

Теория. Скорость музыки (колыбельная, марш, танец).

Практика. Определение по слуху темповых различий колыбельной, танца, марша, соответственно: медленно, быстро, умеренно (средняя скорость).

4. Звучащий мой голос

Хоровое пение

Теория. Правильное положение корпуса. Спокойный, без напряжения вдох. Свободно открытый рот, незажатая челюсть, верное формирование гласных, четкое произношение согласных в слове.

Практика. Исполнение репертуара.

Работа над ансамблевыми пением. Работа по фразам. Работа над унисоном.

Сольное пение.

Теория. Правильное положение корпуса. Возможности солиста.

Практика.

Работа над дикцией. Вокально-хоровые упражнения. Упражнения на расширение диапазона.

Песни о защитниках Родины.

Теория. Знакомство с песнями о защитниках Родины.

Практика. Прослушивание репертуара. Разучивание мелодии по фразам. Работа над сложностями.

Песни о женщинах.

Теория. Знакомство с песнями о женщине, матери (бабушке).

Практика. Прослушивание репертуара. Разучивание мелодии по фразам. Работа над сложностями.

5. Оркестр. Виды оркестров

Оркестровая музыка.

Теория. Оркестровая музыка и роль дирижера в оркестре.

Практика. Прослушивание классической музыки в исполнении оркестра. Духовой оркестр.

Теория. Медные духовые и ударные инструменты. Духовой оркестр.

Практика. Музыкальное упражнение на определение состава оркестра. Оркестр народных инструментов.

Теория. Состав оркестра.

Практика. Определение по слуху звучания оркестра народных инструментов от звучания духового оркестра. Определение инструментов, входящих в состав того или иного оркестрового состава.

Мой любимый инструмент.

Детские музыкальные инструменты.

Практическая работа. Исполнение на металлофоне звуков Д01-Д02, СОЛЬ-МИ, импровизация.

6. Итоговое занятие «В стране «музыка»

Практика. Творческий концерт для родителей.

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		теоретических	практических	всего	
1.	Введение в программу. Музыка как искусство.	1	1	2	наблюдение
2.	Элементы музыкальной грамоты	1,4	3,6	5	наблюдение
3.	Средства музыкальной выразительности	1,1	2,9	4	наблюдение
4.	«Могу красиво петь уже...»	1,4	4,6	6	наблюдение
5.	Оркестр. Виды и состав оркестров. Группы	1,7	4,3	6	наблюдение
6.	Жанры музыкального искусства	1,2	2,8	4	наблюдение
7.	Детское музыкальное творчество	1	7	8	наблюдение
8.	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир»	0,2	0,8	1	концерт
	Итого	9	27	36	

Содержание программы второго года обучения

1. Введение в программу. Музыка как искусство.

Теория. Музыкальное искусство, как одно из важнейших средств познания мира, истинно совершенное и поддельное в искусстве.

Практика. Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.

2. Элементы музыкальной грамоты

Теория. Нотный стан, скрипичный ключ, ноты.

Ноты Д01, МИ, СОЛЬ, Д02; РЕ, ФА, ЛЯ, СИ. Их место на нотоносце.

Практика. Определение местонахождения на нотоносце нот Д01, МИ, СОЛЬ, Д02; РЕ, ФА, ЛЯ, СИ, определение их на слух.

Регистры в музыке.

Теория. Основные регистры в музыке и их значение.

Практика. Определение по слуху регистры в вокальных и инструментальных произведениях; формирование музыкального мышления.

Длительности нот.

Теория. Длительности: восьмая, четвертная, половинная, целая.

Практика. Импровизация и ритмизация заданных ритмических рисунков, узнавать по ритму знакомые песенки.

3. Средства музыкальной выразительности

Лад. Виды лада.

Теория. Мажорный и минорный лад и их характеристики.

Практика. Различать минор и мажор по слуху.

Динамические оттенки музыки.

Теория. Динамические оттенки и их обозначения в произведениях.

Практика. Определение динамики в прослушанных произведениях и при исполнении собственных песен. Темп и его многообразие.

Теория. Темп в музыке. Темповые возможности.

Практика. Определение темпа в прослушанных произведениях, исполнение песен в нужном темпе.

4. «Могу красиво петь уже...»

Хоровой коллектив и дирижер.

Теория. Хоровой коллектив и значение дирижера.

Практика. Исполнение песен под дирижёрский жест. Исполнение заданий с разным ритмическим рисунком: равной длительности и пунктирный ритм.

Ансамбль и его виды.

Теория. Разнообразие певческих и инструментальных составов (коллективов). Ансамбль.

Практика. Слитное исполнение песен.

5. Оркестр. Виды и состав оркестров. Группы.

Ударные и духовые инструменты.

Теория. Деревянные и медные духовые инструменты. Ударные, ударные - звуковысотные, клавишные инструменты.

Практика. Определение диапазона звучания инструментов, определение по тембру.

Эстрадный оркестр.

Теория. Состав эстрадного оркестра, его репертуар и место в музыкальном искусстве.

Практика. Прослушивание произведений в исполнении эстрадного оркестра.

Симфонический оркестр и его состав.

Теория. Симфонический оркестр. Состав оркестра.

Практика. Определение по слуху звучания отдельных групп инструментов симфонического оркестра.

6. Жанры музыкального искусства

Симфоническая сказка «Петя и Волк».

Теория. Симфония. Симфоническая музыка.

Практика. Слушание симфонической сказки Д.Кабалевского "Петя и волк".

Определение на слух тембра инструментов.

Балет.

Теория. Искусство балета и его особенности.

Практика. Упражнения на развитие пластики тела.

Опера.

Теория. Оперное искусство как вершина музыкально - драматического искусства.

Практика. Прослушивание фрагментов из известных оперных произведений.

7. Детское музыкальное творчество

Теория. Положение корпуса. Эмоциональное настроение.

Практика. Практическое музицирование. Музыкально-ритмическая гимнастика. Лого-ритмическая гимнастика. Игра в оркестре. Исполнение детских музыкальных произведений.

8. Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир»

Теория. Артист на сцене.

Практика. Творческий концерт для родителей.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями ФГОС результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по музыке для дошкольников представляют собой не нормативно закреплённые знания или компетенции, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Главным итогом реализации программы следует считать активное и заинтересованное отношение обучающихся к занятиям, положительное переживание каждым ребёнком своего участия в организуемых видах познавательной активности.

Ожидаемые, планируемые результаты реализации программы представлены в форме целевых ориентиров и объектов контроля по образовательным областям. Педагогическая диагностика осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, тестовые задания, специальные диагностические ситуации и проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (август - сентябрь, апрель). В первом случае она помогает выявить уровень индивидуального развития, а во втором – положительную или отрицательную динамику.

Результаты индивидуального развития обучающихся по целевым ориентирам соотносятся к трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень – соответствие уровню нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении).

Средний уровень – незначительное отклонение от уровня нормы (данное качество наблюдается в деятельности, сформировано лишь в отдельных компонентах).

Низкий уровень – существенное отклонение от уровня нормы (данное качество проявляется редко, не сформировано).

Параметры педагогической диагностики обучающихся в возрасте 5-6 лет

художественно - эстетическое развитие:

- сформирована необходимость в музыкальной деятельности (воспринимает музыку как искусство, отличает совершенство в музыке от поддельности)

- развито музыкальное восприятие и эстетический вкус (способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении);

-развито музыкальное творчество (составляет ритмические рисунки, используя знания о длительностях (целая, половинная, четвертная, восьмая), определяет по ритмическому рисунку знакомые песни и пьесы; проявляет активность в музыкальном творчестве (мини-опера-игра "Теремок", игра в оркестре);

-сформировано эстетическое отношение к окружающему миру (понимает значение музыки в жизни человека);

-развиты предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений (различает простейшие жанры (песня, танец, марш), называет их характерные признаки; имеет представление о более сложных жанрах музыки (опера, балет); определяет характер музыкального произведения; выделяет наиболее яркие средства выразительности (темп, динамика, регистры), форму музыкального произведения (запев и припев в песне; вступление, заключение);

- развита эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения: (проявляет интерес к музыке, различает ее характер, эмоционально откликается на нее, чувствует законченность мелодии на тонике, узнает знакомую мелодию);

-сформированы элементарные представления о музыкальных жанрах: (различает жанры: балет, опера, симфония, знает, что такое увертюра, ария, какие виды искусств составляют оперу и балет);

-формировать элементарные представления о некоторых музыкальных инструментах (определяет инструменты по группам: духовые (деревянные и медные), ударные, струнные, клавишные, шумовые, может рассказать об их внешнем виде, характере звучания, способах звукоизвлечения);

-развиты музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма;

-прививать интерес к музицированию (проявляет активность в практическом музицировании; владеет простейшими навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, треугольник, бубен,

маракасы, аккордеон, баян, балалайка и др), сопровождает пение игрой на музыкальных инструментах, выделяя сильную долю).

познавательное-речевое развитие:

-развиты музыкальное воображение и творческая активность (характеризует любимые песни, знакомые мелодии , определяя настроение, динамику, темп (радостная, уверенная или мягкая с оттенком грусти; громкая, тихая или не очень; быстрый, умеренный или медленный);

-развиты познавательная мотивация и любознательность, проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения;

- сформированы элементарные представления о ритме, темпе (определяет темп (быстро-скоро-живо и т.п., медленно-спокойно-певуче и т.п., умеренно - не торопясь - маршеобразно-торжественно и т.п.), музицирует в нужном темпе; ритмизирует (выделяет) хлопками и на шумовых музыкальных инструментах сильную долю); составляет ритмические рисунки, используя знания о длительностях (целая, половинная, четвертная, восьмая), определять по ритмическому рисунку знакомые песни и пьесы) ;

- развита связная монологическая речь (строит описательные и повествовательные высказывания)

-знаком с творчеством композиторов (определяет произведения композиторов П.Чайковского и Д.Кабалевского, правильно называть композиторов)

социально-коммуникативное развитие:

- проявляет инициативу и самостоятельность;

-эмоционально откликается на различные музыкальные произведения; понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие, эмоциональное состояние людей;

-сформированы нравственные качества личности;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных музыкальных играх и инсценировках;

- умеет считаться с интересами товарищей, умеет из детского коллектива выбирать партнеров по играм; владеет нормами речевого этикета;

-сформированы позитивные установки к музыке

физическое развитие:

- активно участвует в подвижных игровых элементах занятия (хороводных играх), в совместных музыкальных инсценировках;

- соблюдает при пении правильную осанку;

- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевает сиюминутные побуждения, доводит до конца начатое дело.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график первого года обучения**

№п /п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
1.		1	беседа	Введение в программу. Музыка и ее значение. Роль музыки в жизни	прослушивание	

				человека. Беседа о музыке.		
2.		1	беседа	Музыка и ее значение.	прослушивание	
3.		1	занятие-путешествие	Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с понятием «нотный стан», «ноты».	наблюдение опрос	
4.		1	занятие-путешествие	Знакомство с понятием «скрипичный ключ».	наблюдение опрос	
5.		1	занятие-путешествие	Ноты и их наглядное представление.	наблюдение опрос	
6.		1	занятие-путешествие	Ноты ДО, МИ, СОЛЬ и их место на нотоносце.	наблюдение опрос	
7.		1	практическая работа	Формирование метроритмического слуха.	наблюдение опрос	
8.		1	практическая работа	Формирование метроритмического слуха.	наблюдение опрос	
9.		1	практическая работа	Формирование звуковысотного слуха.	наблюдение опрос	
10.		1	практическая работа	Формирование звуковысотного слуха.	наблюдение опрос	
11.		1	занятие-путешествие	Выразительность в музыке. Характер музыки.	наблюдение опрос	
12.		1	занятие-путешествие	Скорость в музыке.	наблюдение опрос	
13.		1	занятие-путешествие	Динамические оттенки в музыке.	наблюдение опрос	
14.		1	практическая работа	Владение голосом. Громко - тихо.	наблюдение опрос	
15.		1	практическая работа	Повторение пройденного материала по разделу выразительность в музыке.	наблюдение опрос	
16.		1	практическая работа	Звучащий мой голос... Хоровое пение.	наблюдение опрос	
17.		1	практическая работа	Знакомство с новой песней к новому году.	наблюдение опрос	
18.		1	практическая работа	Разучивание песни по фразам.	наблюдение опрос	
19.		1	практическая работа	Работа над характером песни.	наблюдение опрос	
20.		1	практическая работа	Сольное пение.	наблюдение опрос	
21.		1	практическая работа	Песни о защитниках Отечества.	наблюдение опрос	
22.		1	практическая работа	Разучивание текста песни о защитниках Отечества.	наблюдение опрос	
23.		1	практическая работа	Разучивание мелодии песни о защитниках Отечества.	наблюдение опрос	
24.		1	практическая работа	Работа над характером исполнения песни.	наблюдение опрос	

25.		1	практическая работа	Песни о женщинах. Знакомство с песней о маме.	наблюдение опрос	
26.		1	практическая работа	Разучивание текста песни.	наблюдение опрос	
27.		1	практическая работа	Разучивание мелодии песни.	наблюдение опрос	
28.		1	практическая работа	Разучивание песни по фразам.	наблюдение опрос	
29.		1	практическая работа	Работа над ансамблем – стройным звучанием песни.	наблюдение опрос	
30.		1	занятие-путешествие	Оркестр. Виды оркестров. Знакомство с понятием оркестр.	наблюдение опрос	
31.		1	виртуальная экскурсия	Оркестровая музыка и роль дирижера в оркестре.	наблюдение опрос	
32.		1	занятие-путешествие	Духовой оркестр. Знакомство с духовыми инструментами.	наблюдение опрос	
33.		1	занятие-путешествие	Оркестр народных инструментов. Знакомство с инструментами оркестра.	наблюдение опрос	
34.		1	занятие-импровизация	Детские музыкальные инструменты.	наблюдение опрос	
35.		1	практическая работа	Виды оркестров. Закрепление пройденного материала.	наблюдение опрос	
36.		1	практическая работа	Итоговое занятие «В стране «Музыка».	наблюдение опрос	

Календарный учебный график второго года обучения

№п /п	Число месяца	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
1.		1	беседа	Введение в программу. Музыка как искусство. Беседа о музыке.	прослушивание	
2.		1	беседа	Введение в программу. Музыка как искусство. Музыка как искусство.	прослушивание	
3.		1	занятие-путешествие	Элементы музыкальной грамоты. Знакомство с нотным станом	наблюдение опрос	
4.		1	занятие-путешествие	Ноты на нотном стане. Их расположение.	наблюдение опрос	
5.		1	занятие-путешествие	Регистры в музыке.	наблюдение опрос	
6.		1	занятие-путешествие	Длительности нот.	наблюдение опрос	
7.		1	практическая	Элементы музыкальной	наблюдение	

			работа	грамоты. Закрепление пройденного материала.	опрос	
8.		1	занятие-путешествие	Средства музыкальной выразительности. Характер музыки.	наблюдение опрос	
9.		1	занятие-путешествие	Темп и его многообразие.	наблюдение опрос	
10.		1	занятие-путешествие	Динамические оттенки.	наблюдение опрос	
11.		1	занятие-путешествие	Лад и его различия.	наблюдение опрос	
12.		1	практическая работа	Могу красиво петь уже. Знакомство с новогодней песней.	наблюдение опрос	
13.		1	практическая работа	Разучивание текста песни к новому году.	наблюдение опрос	
14.		1	практическая работа	Разучивание мелодии новогодней песни.	наблюдение опрос	
15.		1	практическая работа	Работа над характером песни.	наблюдение опрос	
16.		1	практическая работа	Хоровой коллектив и дирижер.	наблюдение опрос	
17.		1	практическая работа	Ансамбль и его виды.	наблюдение опрос	
18.		1	занятие-путешествие	Оркестр. Виды и состав оркестра. Состав духового оркестра.	наблюдение опрос	
19.		1	занятие-путешествие	Оркестр народных инструментов.	наблюдение опрос	
20.		1	занятие-путешествие	Эстрадный оркестр.	наблюдение опрос	
21.		1	занятие-путешествие	Состав эстрадного оркестра и его место в мире искусства.	наблюдение опрос	
22.		1	занятие-путешествие	Симфонический оркестр и его состав.	наблюдение опрос	
23.		1	практическая работа	Виды оркестров. Закрепление пройденного материала.	наблюдение опрос	
24.		1	занятие-сказка	Жанры музыкального искусства. Симфоническая сказка «Петя и волк».	наблюдение опрос	
25.		1	занятие-сказка	Симфоническая сказка «Петя и волк».	наблюдение опрос	
26.		1	занятие-путешествие	Балет. Характеристика жанра.	наблюдение опрос	
27.		1	занятие-путешествие	Опера. Характеристика жанра.	наблюдение опрос	
28.		1	практическая работа	Детское музыкальное творчество. Пение в хоре.	наблюдение опрос	

29.		1	практическая работа	Пение в хоре.	наблюдение опрос	
30.		1	практическая работа	Пение в ансамбле.	наблюдение опрос	
31.		1	практическая работа	Навыки умения петь в ансамбле.	наблюдение опрос	
32.		1	практическая работа	Формирование вокально-исполнительских способностей.	наблюдение опрос	
33.		1	практическая работа	Формирование вокально-исполнительских способностей.	наблюдение опрос	
34.		1	занятие-импровизация	Инсценировка игровых песен.	наблюдение опрос	
35.		1	практическая работа	Повторение пройденного материала.	наблюдение опрос	
36.		1	практическая работа	Итоговое занятие «Как прекрасен этот мир».	наблюдение опрос	

Условия реализации программы

Для эффективной реализации программы необходимо иметь определенное методическое обеспечение: методическую и психолого-педагогическую литературу; разработанные планы и конспекты занятий; материалы для диагностики.

Дидактический материал: произведения для слушания, попевок, упражнения ритмические и мелодические, песни, песни-инсценировки, песни-игры, песни-хороводы, мини-оперы (песни-сказки), инструментальные обработки песен.

Демонстрационный материал: мольберты, предметные и сюжетные картинки, портреты композиторов, нотоносец, скрипичный ключ, звукоряд ДО1-ДО2, игрушки, маски, декорации, элементы костюмов персонажей, муляжи овощей, фруктов, грибов и природный материал;

Раздаточный материал: карточки длительностей нот, карточки лада (мажор и минор), карточки с изображением музыкальных инструментов.

Музыкальные инструменты: пианино, аккордеоны, баяны, балалайка, домра, кларнет, горны, флейты, металлофоны, ксилофоны, гитара, кастаньеты, маракасы, бубны, барабаны, бубенцы, колокольчики, треугольники;

Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук.

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Музыка», постоянно повышающим свой профессиональный уровень.

Оценочные материалы

Ориентируясь на ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, для групп дошкольников, система контроля заменяется системой педагогических наблюдений за выполнением учащимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений.

Педагогическая диагностика

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика может осуществляться в течение учебного года в ходе наблюдения, беседы, в процессе включения обучающихся в педагогические ситуации, анализа творческих работ

Полученная в результате педагогической диагностики информация обрабатывается, результаты фиксируются 2 раза в год (сентябрь, апрель-май) и определяется по трём уровням:

- высокий (показатели высокого уровня индивидуального развития обучающихся представлены в форме целевых ориентиров по образовательным областям);
- средний (незначительное отклонение от высокого уровня)
- низкий (существенное отклонение от высокого уровня)

Методические материалы

Работа по программе «Музыка» происходит по следующим направлениям: вокально-хоровая работа; формирование элементарных навыков музыкальной грамоты; развитие музыкальных способностей; воспитание музыкального вкуса; воспитание; вокальной культуры; обучение игре на детских музыкальных инструментах; обучение пению по нотам.

Пение – основной вид деятельности на занятиях музыки. В процессе обучения пению решаются важнейшие задачи музыкального воспитания.

Игра на музыкальных инструментах активно воздействует на музыкальное сознание детей, вырабатывает четкую координацию между слухом и голосом, это интересная и полезная музыкальная деятельность детей. Музыкальные игрушки и инструменты позволяют украсить жизнь ребенка, развлечь его и вызвать стремление к собственному творчеству.

Методическое обеспечение включает в себя формы, методы и приёмы, используемые для освоения материала образовательной программы.

Формы работы с детьми: музыкально – дидактические игры, беседа, музыкальные аутотренинги, музыкально – ритмические разминки, прослушивание музыкальных произведений, импровизацию, рассматривание наглядных пособий плакатов, художественных картин, портретов композиторов, магнитной доски с нотным станом.

В данной программе дидактический принцип наглядности имеет большое значение так, как развивает зрительное восприятие детей. Оказывая воздействие на органы чувств, наглядность обеспечивает более полное формирование музыкальных образов и понятий, что ведёт к более прочному усвоению знаний. Наглядность способствует развитию у детей эмоционально-оценочного отношения к музыке и полученным знаниям. Работая самостоятельно, дети убеждаются в достоверности того, о чём говорит педагог. Наглядный метод обучения используется для развития наблюдательности, повышения внимания, развития коммуникативной функции. Словесный метод, используемый в предлагаемой программе, необходим для формирования теоретических и фактических знаний.

Практический метод предусмотрен программой для развития практических умений и навыков. Репродуктивный метод направлен на формирование знаний и навыков.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Музыка» используются следующие педагогические технологии:

Целью технологии **развивающего обучения** является развитие личности и её способностей.

В ходе использования технологии игрового обучения через дидактические игры, игровые ситуации обеспечивается усвоения программного материала.

Занятие строится по определённом алгоритму:

- приветствие;
- музыкальная разминка;
- повторение пройденного и введение нового материала;
- разминка с использованием подвижных игр;
- активизация пройденного, закрепление нового материала;
- разучивание песен;
- подведение итогов.

Работа с родителями направлена на выявление условий для музыкального воспитания и образования в семье с учетом способностей и интересов каждого ребенка.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Буртко Н.В. Современные праздники для детей и родителей.- М.
2. Глобус, 2006

3. Перунова Н. Музыкальная азбука.- Советский композитор, 1990
4. Басина Н., Сулова О. С кисточкой и музыкой в ладошке.- М,
5. Линкас - Гресс 1997
6. Поплянова Е.М. А мы на уроке играем. - М., Новая школа, 1994
7. Науменко Г. Колосок. - М, Советский композитор, 1986
8. Кошмина И.В. Музыкальный букварь. – М., Олисс - Дельта, 2005
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа и методические разработки. – М.: Гном-Пресс,1999

Список литературы для педагогов

1. Апраксина О.А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания. - М, 1987
2. Азаров Ю.П. Педагогика. - М., Политиздат, 1982
3. Безборода Л.А. Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки М., АСАДЕМА, 2002
4. Буренина А.И. Музыкальная палитра Учебно методический музыкально литературный журнал для учителей музыки
5. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания.- М., Просвещение 1976,
6. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. – М., «Астраль», 2002
7. Лаптем И.Г. Оркестр в классе. - М., Музыка, 1994
8. Калиш И.В. Теория и практика исполнительства. Певческое развитие ребенка.
9. Жданова Т.А. Организация учебного процесса в детском хоре. - М., 203
10. Ивенина Г.М. Психология музыкальной деятельности. – М., АСАДЕМА, 2003

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска

Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11 ___

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Чудо-ритмика»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

**Возраст обучающихся: 4,5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Рудакова Марина Юрьевна
педагог дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Пояснительная записка

Ритмика - это умение слушать и «пропевать» музыку в движении. Цель ритмики - научить ребенка передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику тела. В ритмике основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения помогают ее глубокому восприятию и осмыслению.

Ритмика - это занятия по развитию у детей способностей к выражению эмоционального восприятия музыки через движения танца, а так же с помощью мимики и жестов. Занятия танцевальной ритмикой являются очень приятной, веселой, неотъемлемой частью раннего развития ребенка. Занятия танцевальной ритмикой доступны ребенку любого возраста и чрезвычайно полезны для его здоровья. На занятиях ритмикой особое внимание уделяется не только развитию ритмической, но и эмоционально-действенной связи музыки и танца.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо- ритмика» по своему содержанию соответствует **социально-педагогической направленности**.

Программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

Занятия ритмикой позволяют решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического развития детей дошкольного возраста. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка.

Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

Актуальность разработки данной программы вытекает из потребностей современного общества, социального заказа. Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия ритмикой помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка».

Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым.

Раннее обучение основам ритмики позволяет эффективно и осознанно осваивать танцевально - ритмические умения, что впоследствии успешно скажется на обучении ребёнка в творческом коллективе и позволит ему комфортно ощущать себя в обществе, что определяет педагогическую целесообразность программы. Занятия танцевальной ритмикой в игровой форме научат ритмическим, танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, дыхательной гимнастике, через которые обучающийся сможет чувствовать музыку и психологически раскрепоститься.

Отличительные особенности и новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по-новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы.

Программа обеспечивает разностороннее развитие дошкольников по основным образовательным областям: художественно - эстетическое развитие, физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Общеразвивающая программа «Чудо-ритмика» составлена на основе программы Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика», Санкт – Петербург 2000. и методических рекомендаций : И. Э. Бриске «Мир танца» Челябинск 2005.; Т. Суворовой «Танцевальная ритмика» Санкт – Петербург 2006.

Эта программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на 2 года обучения.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ритмика» предназначена для детей 4,5-7 летнего возраста и учитывает их возрастные особенности.

Срок освоения программы

Срок реализации программы «Чудо-ритмика» два года.

Объём программы

Общий курс программы составляет 72 часа.

Формы организации образовательного процесса

Групповая форма организации образовательного процесса с детьми 5-7 лет является приоритетной. Работа со всей группой, единое содержание. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей.

Формы организации учебного занятия

Ведущей формой организации обучения является занятие.

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрены различные формы занятий.

Традиционные: комбинированное занятие, комплексное занятие, тематическое занятие.

Нетрадиционные: занятие–путешествие, занятия-игра, занятия-театрализация.

Каждый из этих типов занятий будет отличаться структурой основной части. Занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач. Во время занятий широко применяются игровые методы.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий - 30 минут. Между занятиями, в соответствии с нормами СанПина, обязательный перерыв продолжительностью 10 минут. Количество обучающихся в учебных группах – до 14 человек. Набор учащихся в группы – свободный. Состав учебных групп – смешанный, постоянный. Среди обучающихся есть дети, не посещающие дошкольные образовательные учреждения. Эта категория требует особого внимания.

Цель программы: развитие творческой и гармонично - успешной личности ребенка дошкольного возраста средствами музыки и ритмических движений в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями.

Задачи:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- развивать эстетическое отношение к окружающему миру;
- развивать способность воспринимать музыку (способность чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, выражать это в пластике);
- развивать творческое воображение и фантазию, способность импровизировать в движении;
- развивать музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма);
- формировать элементарное представление о современном танце.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развивать основные физические качества (координацию движений, гибкость, пластичность, равновесие);
- развивать двигательные умения (умение выполнять простые танцевальные шаги, основные танцевальные движения);
- развивать умение выполнять ритмичные движения (основные движения, общеразвивающие упражнения, танцевальные движения);
- развивать умение выполнять элементы партерной гимнастики;
- сформировать правильную осанку;
- сохранять, укреплять и охранять здоровье обучающихся.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- формировать позитивные установки к различным видам творчества;
- развивать самостоятельность, целенаправленность;
- развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- формировать основы безопасного поведения на занятиях ритмикой.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развивать любознательность, познавательную мотивацию;
- развивать воображение, творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (представление об элементарных средствах музыкальной выразительности).

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование речевой культуры;
 - развивать устную речь, как средство общения;
- использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№п/п	разделы программы	теория	практика	всего
1	Танцевальная азбука	3,8	15,2	19
1.1	-Её величество музыка!	0,8	3,2	4
1.2	-Танцевальная ритмика	3	12	15
2	Импровизация	1	4	5
3	Ритмичная мозаика	1,6	10,4	10
Итого		6,4	29,6	36

Содержание учебного плана первого года обучения:

1.Танцевальная азбука

1.1 Её величество музыка!

Теория: средства музыкальной выразительности (темп: быстро-медленно, динамика: громко-тихо); жанры музыкальных произведений (полька, вальс); характер музыкального произведения (мажор, минор).

Практическая работа: слушание музыкальных произведений; определение темпа, динамики, жанра музыкального произведения; выполнение упражнений на развитие музыкального слуха, чувства ритма; выполнение ритмичных движений в разном темпе, с различной динамикой, воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.

1.2 Танцевальная ритмика

Теория : ритмичные движения (основные движения: ходьба (бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, с высоким подниманием колена), бег(легкий, танцевальный, с высоким подниманием колена), общеразвивающие упражнения («Часики», «Черепашка», и т. п.) танцевальные движения («Лестница», «Снежинки» и т. п.); партерная гимнастика (упражнения на гибкость, на выворотность), комплекс упражнений на развитие координации движений, на формирование правильной осанки.

Практическая работа: выполнение комплекса упражнений на развитие координации движений, на формирование правильной осанки; выполнение простых танцевальных шагов, основных танцевальных движений); выполнение ритмичных движений (основных движения: ходьба (бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подниманием колена), бег (легкий, танцевальный, с высоким подниманием колена) общеразвивающие упражнения («Часики», «Черепашка», и т. п.) танцевальные движения («Лестница», «Снежинки» и т. п.); выполнение элементов партерной гимнастики (упражнения «Лягушка», «Корзиночка», «Бабочка», «Лодочка», «Уголок»); выполнение ритмичных упражнений с предметами (игрушками, «султанчиками», флажками).

2. Импровизация

Теория: настроение, характер музыки.

Практическая работа: импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа, переданного музыкальным произведением.

3. Ритмичная мозаика

Теория: повторение и закрепление пройденного материала.

Практическая работа: исполнение ранее изученных ритмичных движений; создание танцевальных композиций.

Учебный план второго года обучения

№	разделы программы	теория	практика	всего
1	Танцевальная азбука	3,8	15,2	19
1.1	-Её величество музыка!	0,8	3,2	4
1.2	-Танцевальная ритмика	3	12	15
2	Импровизация	1	4	5
3	Ритмичная мозаика	1,6	10,4	12
Итого		6,4	29,6	36

Содержание учебного плана второго года обучения:

1. Танцевальная азбука

1.1 Её величество музыка!

Теория: средства музыкальной выразительности (темп: быстро-медленно, динамика: громко-тихо); жанры музыкальных произведений (полька, вальс, марш, полонез); характер музыкального произведения (мажор, минор).

Практическая работа: слушание музыкальных произведений; определение темпа, динамики, жанра музыкального произведения, характера

музыкального произведения; выполнение упражнений на развитие музыкального слуха, чувства ритма; выполнение ритмичных движений в разном темпе, с различной динамикой, воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка.

1.2 Танцевальная ритмика

Теория: ритмичные движения (основные движения: ходьба (бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках, с высоким подниманием колена,), бег(легкий, танцевальный, с высоким подниманием колена, с откидыванием назад «Захлёт»)), общеразвивающие упражнения («Незнайка», «Цапля» , и т. п.) танцевальные движения («Пружинка», «Снежинки» и т. п.); партерная гимнастика (упражнения на гибкость, на выворотность), комплекс упражнений на развитие координации движений, на формирование правильной осанки.

Практическая работа: выполнение комплекса упражнений на развитие координации движений, на формирование правильной осанки; выполнение простых танцевальных шагов, основных танцевальных движений); выполнение ритмичных движений (основных движения: ходьба (бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подниманием колена), бег(легкий, танцевальный, с высоким подниманием колена) общеразвивающие упражнения («Часики», «Черепашка», и т.п.) танцевальные движения («Лестница», «Снежинки» и т. п.); выполнение элементов партерной гимнастики (упражнения «Лягушка», «Корзиночка», «Бабочка», «Лодочка», «Уголок»); выполнение ритмичных упражнений с предметами (игрушками, «султанчиками», флажками).

2. Импровизация

Теория: настроение, характер музыки.

Практическая работа: импровизация под заданные мелодии; импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа, переданного музыкальным произведением.

3. Ритмичная мозаика

Теория: повторение и закрепление пройденного материала.

Практическая работа: исполнение ранее изученных ритмичных движений; создание танцевальных композиций.

Планируемые результаты

Программой предусмотрен принцип работы «по спирали»: ежегодное возвращение к пройденному материалу на более высоком уровне, что позволяет свободно включить в образовательный процесс вновь прибывших детей.

Результаты освоения программы (целевые ориентиры) обучающегося
Данные целевые ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими обучения по программе «Танцевальная ритмика».

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру;

- развито творческое воображение и фантазия, способность импровизировать в движении;
- развита способность воспринимать музыку (способность чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике);
- слышит изменения звучания музыки, передает их движением;
- импровизирует под заданные мелодии;
- развиты музыкальные способности (музыкальный слух, чувство ритма).

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развиты основные физические качества (координация движений, гибкость, выворотность, пластичность, равновесие);
- развиты двигательные умения (выполняет простые танцевальные шаги, основные танцевальные движения);
- выполняет ритмичные движения (основные движения: ходьба (бодрая, спокойная, на полупальцах, с высоким подниманием колена, на пятках), бег (легкий, танцевальный) общеразвивающие упражнения («Часики», «Черепашка», и т.п.) Танцевальные движения («Лестница», «Снежинки» и т.п.);
- выполняет элементы партерной гимнастики;
- сформирована правильная осанка;
- сформировано представление об элементарных средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- сформированы позитивные установки к различным видам творчества;
- развита эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию;
- сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками (активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других);
- сформированы основы безопасного поведения на занятиях ритмикой.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развита любознательность, познавательная мотивация;
- развито воображение;
- развита творческая активность;
- сформированы первичные представления о себе, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (представления об элементарных средствах музыкальной выразительности: темп, динамика, ритм; жанры музыкального произведения : полька, вальс, марш, полонез).

Образовательная область «Речевое развитие»:

- развита устная речь, как средство общения;
- правильно использует речь для построения речевого высказывания в ситуации общения.

Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим.
				Танцевальная азбука Её величество - музыка	Наблюдение	
1		1	Комбинированное занятие	Определение темпа музыкального произведения (быстро, медленно)	Наблюдение	
2		1	Комбинированное занятие	Определение динамики музыкального произведения (громко, тихо)	Наблюдение	
3		1	Комбинированное занятие	Определение жанра музыкального произведения (полька, вальс)	Наблюдение	
4		1	Комбинированное занятие	Характер музыкального произведения (мажор, минор)	Наблюдение	
				Танцевальная азбука - Танцевальная ритмика	Наблюдение	
5		1	Занятие-тренаж	Ходьба бодрая, спокойная, на полупальцах, на пятках	Наблюдение	
6		1	Занятие-тренаж	Ходьба с высоким подниманием колена (марш)	Наблюдение	
7		1	Занятие-тренаж	Ходьба с высоким подниманием колена (марш)	Наблюдение	
8		1	Занятие-тренаж	Упражнение Дровосек	Наблюдение	
9		1	Занятие-тренаж	Упражнение Звездочка	Наблюдение	
10		1	Занятие-гимнастика	Упражнения Коробочка, Корзиночка	Наблюдение	
11		1	Комбинированное занятие	Повторение изученного	Контрольное занятие	
				Ритмичная мозаика		
12		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Новому танцу	Наблюдение	
13		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Новому танцу	Наблюдение	
14		1	Занятие-репетиция	Постановка Нового танца	Наблюдение	
15		1	Занятие-репетиция	Репетиция Нового танца	Наблюдение	
16		1	Занятие-репетиция	Репетиция Нового танца	Контрольное занятие, публичное выступление	
				Импровизация		
17		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и	Наблюдение	

				исполнение заданного образа		
18		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
19		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
				Танцевальная азбука -Танцевальная ритмика	Наблюдение	
20		1	Занятие-тренаж	Бег легкий танцевальный	Наблюдение	
21		1	Занятие-тренаж	Бег с высоким подниманием колен (стульчик)	Наблюдение	
22		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Циркуль	Наблюдение	
23		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Циркуль	Наблюдение	
24		1	Комбинированное	Танцевальное движение Лестница	Наблюдение	
25		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Лодочка	Наблюдение	
26		1	Занятие-тренаж	Упражнение Мячик	Наблюдение	
27		1	Комбинированное занятие	Повторение изученного	Контрольное занятие	
				Импровизация		
28		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
29		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
				Ритмичная мозаика	Наблюдение	
30		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
31		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
32		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
33		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
34		1	Занятие-репетиция	Постановка танца к празднику Лета	Наблюдение	
35		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Наблюдение	
36		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Контрольное занятие, публичное выступление	

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол- во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
				Танцевальная азбука - Её величество - музыка		
1.		1	Комбинированное занятие	Определение темпа и динамики музыкального произведения	Наблюдение	
2.		1	Комбинированное занятие	Определение жанра музыкального произведения (полька, вальс, марш, полонез)	Наблюдение	
3.		1	Комбинированное занятие	Характер музыкального произведения (мажор, минор)	Наблюдение	
4.		1	Комбинированное занятие	Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка	Наблюдение	
				Танцевальная азбука Танцевальная ритмика		
5.		1	Занятие-тренаж	Ходьба на полупальцах, на пятках	Наблюдение	
6.		1	Занятие-тренаж	Ходьба с высоким подниманием колена (марш)	Наблюдение	
7.		1	Занятие-тренаж	Шаги на внутренней и внешней стороне стопы	Наблюдение	
8.		1	Занятие-тренаж	Упражнение Пружинка	Наблюдение	
9.		1	Занятие-тренаж	Упражнение Цапля, Ласточка	Наблюдение	
10.		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Уголок	Наблюдение	
11.		1	Комбинированное занятие	Повторение изученного	Контрольное занятие	
				Ритмичная мозаика		
12.		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Новогоднему танцу	Наблюдение	
13.		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Новогоднему танцу	Наблюдение	
14.		1	Занятие-репетиция	Постановка Новогоднего танца	Наблюдение	
15.		1	Занятие-репетиция	Репетиция Новогоднего танца	Наблюдение	
16.		1	Занятие-репетиция	Репетиция Новогоднего танца	Контрольное занятие, публичное выступление	
				Импровизация		
17.		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	

18.		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
19.		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
				Танцевальная азбука Танцевальная ритмика		
20.		1	Занятие-тренаж	Бег - стульчик	Наблюдение	
21.		1	Занятие-тренаж	Бег - захлест	Наблюдение	
22.		1	Занятие-тренаж	Подскоки	Наблюдение	
23.		1	Занятие-тренаж	Боковой подскок - Галоп	Наблюдение	
24.		1	Занятие-гимнастика	Упражнения Бабочка, Лягушка	Наблюдение	
25.		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Циркуль, Павлин	Наблюдение	
26.		1	Занятие-гимнастика	Упражнение Мостик	Наблюдение	
27.		1	Комбинированное занятие	Повторение изученного	Контрольное занятие	
				Импровизация		
28.		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
29.		1	Занятие-игра	Импровизация под заданные мелодии; создание и исполнение заданного образа	Наблюдение	
				Ритмичная мозаика	Наблюдение	
30.		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
31.		1	Занятие-репетиция	Изучение движений к Летнему танцу	Наблюдение	
32.		1	Занятие-репетиция	Постановка танца к празднику Лета	Наблюдение	
33.		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Наблюдение	
34.		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Наблюдение	
35.		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Наблюдение	
36.		1	Занятие-репетиция	Репетиция танца к празднику Лета	Контрольное занятие, публичное выступление	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективной реализации данной программы необходимо иметь: кабинет, фортепиано, технические средства обучения – телевизор, магнитофон, DVD, демонстрационный материал (картинки, фотографии танцующих детей), нотный материал.

Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы «Чудо-ритмика» возможно использование аудиоматериалов песен групп «Барбарики», «Непоседы», «Домисольки». Использование мультимедийных презентаций «Дети и танец» позволяют сделать занятия эмоционально окрашенными, привлекательными вызывают у ребенка живой интерес, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо-ритмика» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области «Хореография», прошедшими курсовую переподготовку по программе «Предшкольная подготовка», постоянно повышающими свой профессиональный уровень.

Форма аттестации

Ориентируясь на ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, для групп дошкольников, система контроля заменяется системой педагогических наблюдений за выполнением учащимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений. Педагогическая диагностика проводится с целью выявления успешных и проблемных зон в индивидуальном развитии обучающегося, оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательного процесса.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудо-ритмика» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика может осуществляться в течение учебного года в ходе наблюдения, в процессе творческого общения с детьми, при подготовке и проведении праздников. Полученная в результате педагогической диагностики информация обрабатывается, 2 раза в год (сентябрь, апрель-май), определяются по трём уровням:

-высокий (показатели высокого уровня индивидуального развития обучающихся представлены в форме целевых ориентиров по образовательным областям);

- средний (незначительное отклонение от высокого уровня);
- низкий (существенное отклонение от высокого уровня).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Важнейшим показателем уровня музыкально - ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Методические материалы

- **особенности организации образовательного процесса**

Решение программных образовательных задач происходит в совместной деятельности взрослого и детей. Изменяется способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.

- **методы обучения**

Методами успешной реализации программы являются:

- Словесный (рассказ, беседа).
- Наглядный (наблюдение, рассматривание, просмотр видеоматериала, демонстрация презентаций).
- Практический (выполнение упражнений, дидактические игры).
- Творческого развития (инсценирование)

- **педагогические технологии:** технология личностно-ориентированного обучения; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии; информационно-коммуникационные технологии; технология развивающего обучения.

- **алгоритм учебного занятия**

Занятие строится по определённому алгоритму:

- вводная часть
- поклон
- основная стойка
- упражнения на разогрев мышц
- комплекс ритмических упражнений
- элементы танцевальных движений
- упражнение по кругу
- «panter» - упражнения на ковриках

- проучивание танцев
- игра
- подведение итогов
- поклон

- **дидактические материалы**

Перечень музыкальных произведений

1. С. Прокофьев «Марш».
2. Р. Шуман «Солдатский марш», «Игра в жмурки» из «Детских сцен».
3. Ф. Шуберт «Экоссез».
4. И. С. Бах «Волынка».
5. М. Роберт «Марш».
6. Фрагмент из 1 акта оперы «Золотой петушок» Н. Римского – Корсакова и «Плясовая» из «Восьми русских народных песен» А. Лядова.
7. Н. Александров «Пьеса».
8. Русские народные песни «Ходила младёшенька», «Как у наших у ворот», «Пойду ль я, выйду ль я».
9. Э. Сигмейстер «Марш».
10. «Турецкий марш», «Багатель» и фрагмент из симфонии № 9 Л. Бетховена.
11. Ф. Шуберт «Марш», Р. Бойко «Дедушкины часы»
12. П.И. Чайковский «Полька»
13. Д. Шостакович из Первой балетной сюиты «Вальс – шутка»
14. М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».
15. Белорусский народный танец «Бульба»

Примерные общеразвивающие упражнения, танцевальные движения, ритмичные танцы

Общеразвивающие упражнения: «Часики», «Незнайка», «Колокольчик», «Черепашка», «Дровосек», «Звездочка», «Цапля», «Ласточка», «Пружинка», «Великаны-Карлики», «Мячик»

Ходьба: «Бытовой шаг», «Шаг с носка», «Шаг на полупальцах», «Шаги на внутренней и внешней стороне стопы», «Марш» (с высоким подниманием колен)

Бег: «Легкий танцевальный бег», «Бег -захлест»(с откидыванием голени назад) «Бег- стульчик»(с высоким подниманием колен), «Подскоки», «Галоп» (боковой подскок)

Упражнения, развивающие выворотность: «Бабочка», «Лягушка» «Циркуль», «Павлин»

Упражнения, развивающие гибкость: «Коробочка», «Колечко» «Корзиночка», «Мостик», «Лодочка», «Птичка»

Ритмичные танцы: «Маленькие звезды», «Барбарики», «Ладони», «Мои цыплята», «Что такое доброта?», «Колокольчики», «Мышки», «Метелица», «Стирка», «Дорога добра», «Воздушные шары»

Литература для педагогов

1. Барышникова т. Азбука хореографии. – спб: просвещение, 1996
2. Белкина с.и. И др. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – м.: просвещение, 1984.
3. Бриске и.э. Мир танца для детей. – челябинск, 2005
4. Константинова а.и. Игровой стретчинг. – спб.: вита, 1993
5. Константинова л.э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – спб: просвещение, 1994.
6. Макарова е.п. Ритмическая гимнастика и игровой танец в занятиях стретчингом. – спб: искусство, 1993
7. Слуцкая с.л. «танцевальная мозаика». - м.: линка – пресс, 2006
8. Уральская в.и. Рождение танца. – м.: варгус, 1982
9. Фирилева ж. Е., Сайкина е.г. «са-фи-дансе»: танцевально-игровая гимнастика для детей. – спб.:«детство - пресс», 2000
10. школа. Ритмика. / сост. С.г. Шевченко.м.:2001г
11. Программно-методические материалы. Коррекционно развивающее обучение.Начальная школа.Ритмика./сост.С.Г.Шевченко.М.2001
12. Водят дети хоровод. М.:музыка1998
13. Колосок(песни, игры, танцы) сост.Т.Крылов М.Науменко М.:Всесоюзное издательство.1991

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Чудеса своими руками»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

**Возраст обучающихся: 4,5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

**Автор-составитель:
Власкина Гелена Владимировна
педагог дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, творческого подхода к решению проблем.

Большой потенциал детского творчества заключён в художественной и конструктивно-модельной деятельности детей. Художественная и конструктивно-модельная деятельность – одна из самых интересных и доступных для детей дошкольного возраста, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Учёные установили, что художественная и конструктивно-модельная деятельность дошкольников имеет прямое отношение к подготовке к школе. Дело в том, что выше перечисленные виды деятельности заставляют оба полушария мозга работать на повышенном эмоциональном фоне и при этом активно взаимодействовать друг с другом. Тем самым оказывают мощное воздействие на ассоциативные поля большого мозга, развивая их и создавая сложнейшие системы связей, имеющих важное значение в процессе мышления. Программа «Чудеса своими руками» позволяет обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образованием и носит *социально-педагогическую направленность*.

Программа «Чудеса своими руками» разработана на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242.

Программа «Чудеса своими руками» составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Актуальность программы состоит в том, что формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя ещё никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему. Иначе говоря, творческое начало в человеке – это всегда стремление вперёд, к лучшему, к прекрасному. В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь.

Художественно - творческая, конструктивно - модельная деятельность – наиболее эмоциональные сферы деятельности дошкольника. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей дошкольника, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Художественно – творческая и конструктивно-модельная деятельность выполняют терапевтическую функцию, отвлекая обучающихся от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывают радостное, приподнятое настроение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние каждого обучающегося.

Отличительные особенности настоящей программы прослеживаются по нескольким направлениям:

1. Система художественно – творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. За время обучения общая направленность тем не изменяется, но содержание обогащается новыми понятиями, приёмами, техниками и формами. Обучение построено от простого к сложному.

2. Программа построена с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

3. Программа предусматривает гибкость выбора программного содержания с учётом уровня развития учащихся, что обеспечивает эмоциональное благополучие каждого учащегося.

4. Проанализировав авторские разработки, передовой опыт работы, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами - практиками, в программу внесены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Каждая из нетрадиционных техник рисования – это маленькая игра. Нетрадиционные техники рисования привлекательны для дошкольников, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

5. На занятиях у старших дошкольников используются элементы начального технического моделирования. Наблюдения показывают, что к концу дошкольного возраста интерес к технике носит устойчивый характер. Желание быстрее вырасти дошкольники нередко связывают с мечтой водить машину, запускать в космос ракеты, водить корабли, самолёты. Не в меньшей мере их внимание привлекает и бытовая техника. Занятия моделированием являются отличной школой развития у дошкольников творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству. Изготавливая техническое изделие, учащиеся знакомятся не только с его устройством, основными частями и назначением, но и учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструкторское решение, создавать свои оригинальные поделки.

6. Применение метода проектной деятельности. Это позволяет выявить интересы обучающегося, развивается партнёрский стиль взаимодействия между взрослыми и обучающимися, активно поддерживается детская инициатива. Применение метода проектной деятельности позволяет максимально вовлечь родителей в продуктивную деятельность дошкольника.

Новизна данной программы состоит в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по основным образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Адресат программы

Программа «Чудеса своими руками» рассчитана на обучающихся 4,5-7 лет.

1-й год обучения – обучающиеся 4,5 – 6 лет.

2-й год обучения – обучающиеся 6 – 7 лет.

Набор обучающихся в группы – свободный. Состав учебных групп – смешанный, постоянный.

Количество обучающихся в учебных группах – до 14 человек.

Объём программы

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, 72 часа.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1-й год обучения – 36 часов в год.

2-й год обучения – 36 часов в год.

Режим занятий 1-й год обучения – 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 30 минут.

Режим занятий 2-й год обучения – 1 занятие в неделю. Длительность занятия – 30 минут.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая

Формы организации учебного занятия:

1. Комбинированное занятие.

2. Практическое занятие.

3. Мастерская.

4. Защита проекта.

5. Выставка работ.

Цель и задачи программы

Программа «Чудеса своими руками» обеспечивает развитие учащихся во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (на основе ФГОС ДО):

1. Художественно-эстетическое развитие

2. Социально-коммуникативное развитие

3. Познавательное развитие

4. Речевое развитие

5. Физическое развитие

Цель – создание благоприятных условий для развития творческого потенциала учащихся средствами художественной и конструктивно-модельной деятельности, всестороннее развитие психических и физических качеств дошкольника в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи:

1. ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:*** формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства; совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании; познакомить с

различными видами конструкторов; развивать интерес к различным видам изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

2. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:* формировать позитивную установку к различным видам труда и творчества, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; формировать умение доводить работу до конца, стремление сделать её хорошо; развивать общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками; формировать готовность к совместной деятельности, развивать умение договариваться; воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности при работе с различными видами инструментов.

3. *Образовательная область «Познавательное развитие»:* формировать представление о многообразии предметного окружения; восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром; формировать познавательные действия; развивать воображение и творческую активность.

4. *Образовательная область «Речевое развитие»:* практически овладевать нормами речи; обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

5. *Образовательная область «Физическое развитие»:* сохранять и укреплять здоровье обучающихся; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление; формировать правильную осанку.

Содержание программы

Учебный план 1-й год обучения

№ П\п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теоретических	практических	всего	
1	Вводное занятие	0,3	0,7	1	Педагогическое наблюдение
2	Нетрадиционные техники рисования	1,3	4,7	6	Педагогическое наблюдение
3	Лепка-пластилинография	0,5	3,5	4	Педагогическое наблюдение
4	Аппликация. Коллаж.	0,5	3,5	4	Педагогическое наблюдение
5	Бумагопластика (оригами, квиллинг)	0,5	3,5	4	Педагогическое наблюдение

					наблюдение
6	Конструирование - из бумаги и картона - из природного материала -из использованного материала - из конструктора Лего - из деталей конструктора	3,5	8,5	12	Педагогическое наблюдение
7	Шнуровка	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение
8	Творческий проект	1	2	3	
	Итого:	8,1	27,9	36	

Содержание учебного плана первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в программу в форме игры – путешествия.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Тёплые, холодные, нейтральные цвета. Цвета осени, зимы, весны, лета.

Практическая работа: работа в нетрадиционных техниках рисования: монотипия предметная, «проступающий рисунок» (восковые мелки + акварель, свеча + акварель), тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой и пробкой, кляксография с трубочкой, рисование манкой и солью.

Материал: гуашь, акварель, кисти, палитра, восковые мелки, свеча, альбомные листы.

Тема 3. Лепка-пластилинография.

Приёмы работы с пластилином. Принципы пластилинографии.

Практическая работа: лепка объёмных форм, создание полуобъёмных композиций на горизонтальной поверхности.

Материал: пластилин, стека, доска для лепки, картон.

Тема 4. Аппликация. Коллаж.

Предметная, сюжетная, декоративная, обрывная мозаичная аппликация, аппликация из бумажных комочков, аппликация с частичным наклеиванием деталей (объёмная). Симметричное, силуэтное, многослойное вырезание.

Практическая работа: выполнение аппликаций разных видов; создание композиции из различных элементов (газетные и журнальные вырезки, кусочки ткани, бумаги различной фактуры), наклеивание их на основу или включение в состав живописной композиции.

Материал: цветная бумага различной фактуры, клей, кисточка для клея, ножницы, альбомные листы, журнальные вырезки, кусочки ткани.

Тема 5. Бумагопластика.

Оригами (складывание из квадрата, прямоугольника, треугольника).

Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань).

Практическая работа: изготовление игрушек по принципу оригами. Скручивание полосок бумаги в спиральки, видоизменение их формы и составление из полученных деталей плоскостных композиций. Использование в работе схем, чертежей, технологических (пошаговых) карт.
Материал: цветная и белая бумага, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка для клея.

Тема 6. Конструирование.

Из бумаги и картона: плоские и объёмные поделки (из полосок бумаги, из бумажных цилиндров, конусов, коробок).

Практическая работа: изготовление поделок. Использование при изготовлении схем, чертежей.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры.

Из природного материала: объёмные поделки, композиции.

Практическая работа: изготовление поделок и композиций. Использование при изготовлении несложных схем.

Материал: листья и плоды деревьев, веточки, скорлупа грецкого ореха, пластилин.

Из использованного материала: плоские и объёмные поделки.

Практическая работа: изготовление поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, тесьмы, поролона, бумажных тарелок, пластиковых ложек и т.д.)

Материал: различный бросовый материал.

Из конструктора Лего: названия деталей и их свойства (форма, величина, устойчивость). Моделирование и строительство по элементарным схемам и чертежам.

Практическая работа: создание построек по образцу, по словесной инструкции, по замыслу, по готовым чертежам и схемам. Создание элементарных схем конкретных построек.

Материал: наборы конструктора Лего.

Из деталей конструктора: понятия «монтаж» и «демонтаж». Способы крепления деталей.

Практическая работа: создание конструкций по предлагаемым схемам, чертежам и придумывая свои.

Материал: наборы конструкторов.

Тема 7. Шнуровка.

Способы и виды шнуровки.

Практическая работа: крепление отдельных деталей на предметах и сюжетных композициях атласными лентами и шнурами.

Материал: атласные ленты, шнуры.

Тема 8.

Основные этапы творческого проекта:

1. Целеполагание: педагог помогает обучающемуся выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.
2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
 - в каких источниках можно найти информацию;
 - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
 - с какими предметами научиться работать для достижения цели.
3. Выполнение проекта – практическая часть.
4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.
- Проекты у дошкольника 4,5-6 лет носят индивидуальный характер.

Учебный план второго года обучения

№ П/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теоретическ их	практичес ких	Все го	
1	Нетрадиционные техники рисования	1	6	7	Педагогическое наблюдение
2	Пластилинография	0,5	2,5	3	Педагогическое наблюдение
3	Бумагопластика (оригами, квиллинг, пейп- арт)	2	5	7	Педагогическое наблюдение
4	Конструирование - из бумаги и картона - из природного материала - из использованного материала - из ткани, ниток, ваты - из конструктора Лего - из деталей конструктора	3	10	13	Педагогическое наблюдение
5	Шнуровка, плетение	0,8	2,2	3	Педагогическое наблюдение
6	Творческий проект	1	2	3	
	Итого:	8,3	27,7	36	

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1. Нетрадиционные техники рисования.

Тёплые, холодные, нейтральные цвета. Цвета осени, зимы, весны, лета.

Практическая работа: работа в нетрадиционных техниках рисования: оттиск смятой бумагой, тиснение, кляксография с ниткой, кляксография с трубочкой, отпечатки листьев, монотипия пейзажная, рисование нитками, манкой, солью; рисование на мокрой бумаге, набрызг, граттаж.

Материал: гуашь, акварель, кисти, палитра, нитки, трубочки, манная крупа, альбомные листы.

Тема 2. Пластилинография.

Принципы пластилинографии.

Практическая работа: создание лепной картины с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Материал: пластилин, стека, доска для лепки, картон.

Тема 3. Бумагопластика.

Оригами (складывание из квадрата, прямоугольника, треугольника).

Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань). Моделирование из бумаги плоскостных и объёмных композиций.

Пейп-арт (салфеточная пластика). Техника декорирования (украшения) бумажными салфетками, скрученными в жгутики.

Практическая работа: изготовление игрушек по принципу оригами, эстетическое оформление игрушки. Скручивание полосок бумаги в спиральки, видоизменение их формы и составление из полученных деталей плоскостных и объёмных композиций, нарезание салфеток на полоски и скручивание из этих полосок жгутиков. Использование в работе схем, чертежей, технологических (пошаговых) карт.

Материал: цветная и белая бумага, бумажные салфетки, простой карандаш, ножницы, клей, кисточка для клея.

Тема 4. Конструирование.

Из бумаги и картона: объёмные поделки (из полосок бумаги, из бумажных цилиндров, конусов, коробок).

Практическая работа: изготовление поделок. Использование при изготовлении схем, чертежей. Создание своих схем, чертежей.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы, фломастеры.

Из природного материала: объёмные поделки, композиции и картины.

Практическая работа: изготовление поделок, картин и композиций. Использование при изготовлении несложных схем.

Материал: листья и плоды деревьев, веточки, пластилин.

Из использованного материала: плоские и объёмные поделки.

Практическая работа: изготовление поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, тесьмы, поролона, бумажных тарелок, пластиковых ложек и т.д.)

Материал: различный бросовый материал.

Из ткани, ниток, ваты: виды ткани, ниток; свойства ткани.

Практическая работа: изготовление поделок из кусочков ткани, ниток, ваты без использования иглы для шитья.

Материал: различные виды ткани, ниток; вата.

Из конструктора Лего: названия деталей и их свойства (форма, величина, устойчивость). Моделирование и строительство по готовым схемам и чертежам. Внесение в конструкцию своих изменений. Анализ рисунков, схем и чертежей с точки зрения практического назначения объектов.

Практическая работа: создание построек по образцу, по словесной инструкции, по замыслу, по готовым чертежам и схемам. Создание

элементарных схем конкретных построек, изображение их в трёх проекциях (вид спереди, сбоку, сверху).

Материал: наборы конструктора Лего.

Из деталей конструктора: понятия «монтаж» и «демонтаж». Способы крепления деталей.

Практическая работа: создание конструкций по предлагаемым схемам и чертежам и придумывая свои.

Материал: наборы конструкторов.

Тема 5. Шнуровка, плетение.

Способы и виды шнуровки.

Декоративное узелковое плетение.

Практическая работа: изготовление изделий путём переплетения атласных ленточек и разноцветных шнурков.

Материал: атласные ленточки, разноцветные шнурки.

Тема 6.

Основные этапы творческого проекта:

1. Целеполагание: педагог помогает обучающемуся выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

2. Разработка проекта – план деятельности по достижению цели:

- к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

3. Выполнение проекта – практическая часть.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

Проекты у дошкольников 6-7 лет носят индивидуальный и групповой характер.

Планируемые результаты

Специфика дошкольного возраста (гибкость развития, высокий разброс вариантов развития, произвольность) не позволяет требовать от дошкольника достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Целевые ориентиры следует рассматривать как характеристики возможных достижений обучающегося.

1. Художественно-эстетическое развитие.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-го года обучения (возраст обучающихся 4,5-6 лет):

-знает нейтральные цвета;

- знает тёплые и холодные цвета;

-знает виды и жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);

- знает особенности изобразительных материалов: карандаши, краски (акварель, гуашь), фломастеры, восковые мелки и др.;

-знает виды и свойства бумаги;

- знает названия инструментов для работы с бумагой, картоном, клеем, пластилином;
- имеет элементарные сведения о природном материале, его заготовке;
- знает названия строительных деталей и их свойства (форма, величина, устойчивость);
- знает технику безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем;
- выбирает формат и располагает лист в зависимости от задуманной композиции;
- передаёт форму и пропорции предмета;
- выделяет главное в сюжетном изображении, изображает предметы близкого, среднего и дальнего плана;
- использует различные цвета и их оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет технику симметричного, силуэтного, многослойного вырезания;
- выполняет объёмную аппликацию;
- применяет технику обрывания для создания мозаичной аппликации;
- последовательно работает над сюжетной аппликацией;
- сгибает лист бумаги определённой формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны;
- создаёт образы путём закручивания полосок (квиллинг);
- выполняет работы путём переплетения полосок из различных материалов;
- создаёт поделки из природного материала;
- создаёт поделки из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, ниток и т. д.;
- анализирует постройки, конструкции, чертежи, схемы, рисунки;
- определяет назначение частей предметов, их пространственное расположение;
- строит по готовым чертежам, схемам, по словесной инструкции, по замыслу;
- создаёт общие планы, схемы, элементарные чертежи будущих построек;
- конструирует из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 2-го года обучения (возраст обучающихся 6-7 лет):

- знает свойства различных художественных материалов;
- знает виды и свойства бумаги;
- имеет элементарные сведения о природном материале, о его заготовке и обработке;
- знает названия строительных деталей и их свойства (форма, величина, устойчивость);
- знает технику безопасности при работе кистью, карандашами, ножницами, клеем;
- называет виды и жанры изобразительного искусства;
- в сюжетном изображении выделяет главное, изображает предметы близкого, среднего и дальнего плана;

- свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, владеет плавным поворотом руки при рисовании округлых линий, осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами- при рисовании мелких форм, коротких линий, штрихов;
- использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой, создаёт узор стекой;
- выполняет простейшие операции с бумагой: складывать, сминать, рвать, надрезать, резать, плести;
- вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей, сложенной гармошкой;
- создаёт изображения приёмом обрывной аппликации;
- умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, использует разную по фактуре бумагу;
- делает разметку с помощью шаблона;
- создаёт образы путём закручивания полосок (квиллинг);
- выполняет работы в технике плетения ленточек, шнурков;
- конструирует из природного и бросового материала;
- использует в работе различные материалы и способы создания изображения;
- строит по условиям, темам, замыслу;
- анализирует рисунки, чертежи, схемы с точки зрения практического назначения объектов;
- вносит в готовые чертежи свои изменения;
- использует разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции по предлагаемым рисункам и придумывая свои;
- мастерит игрушки, в основе которых лежат объёмные формы;
- создаёт свои эскизы, схемы, чертежи игрушек;
- самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществляет подготовку материала к занятию и уборку по его окончании;
- делает работу аккуратно, экономно использует материал.

2. Социально-коммуникативное развитие:

- обучающийся обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- доводит начатое дело до конца, стремится сделать его хорошо, проявляет ответственность за начатое дело;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- может соблюдать правила безопасного поведения при работе с различными видами инструментов.

3. Познавательное развитие:

- обучающийся проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- проявляет стремление к получению знаний;
- интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

4. Речевое развитие:

- обучающийся достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания;
- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

5. Физическое развитие:

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика;
- обучающийся подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Данные целевые ориентиры предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими обучения по программе «Чудеса своими руками».

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
				Нетрадиционная техника рисования		
1		1	беседа с игровыми элементами	Нетрадиционная техника рисования. Рисование по мятой бумаге.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
2		1	практическая работа	Конструирование из природного материала. Ковер из листьев.	наблюдение	
3		1	практическая работа	Конструирование из природного материала. Ежик.	наблюдение	
4		1	практическая работа	Конструирование из природного материала. Кораблик.	наблюдение опрос	

				Нетрадиционная техника рисования		
5		1	практическая работа	Отпечатывание сухих листьев.	наблюдение	
6		1	практическая работа	Монотипия. Бабочка.	наблюдение опрос	
				Бумагопластика		
7		1	практическая работа	Оригами. Изготовление стаканчика.	наблюдение	
8		1	практическая работа	Оригами. Воздушный змей.	наблюдение опрос	
9		1	практическая работа	Квиллинг.	наблюдение	
10		1	практическая работа	Квиллинг.	наблюдение опрос	
				Пластилинография		
11		1	практическая работа	Рисование жгутиками из пластилина.	наблюдение	
12		1	практическая работа	Рисование жгутиками из пластилина.	наблюдение опрос	
13		1	практическая работа	Натюрморт из двух предметов.	наблюдение опрос	
14		1	практическая работа	Пейзаж.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
15		1	практическая работа	Конструирование из бумаги и картона. Прорезные изделия.	наблюдение	
16		1	практическая работа	Конструирование из бумаги и картона. Объемные игрушки.	наблюдение	
17		1	практическая работа	Конструирование из использованного материала.	наблюдение	
18		1	практическая работа	Конструирование из бумаги и картона. Игрушки на основе конуса.	наблюдение опрос	
				Нетрадиционная техника рисования		
19		1	практическая работа	Техника свеча+акварель.	наблюдение опрос	
20		1	практическая работа	Техника свеча+акварель.	наблюдение опрос	
21		1	практическая работа	Мелки+акварель.	наблюдение опрос	
22		1	практическая работа	Мелки+акварель.	наблюдение опрос	
				Аппликация.		

				Коллаж.		
23		1	практическая работа	Сюжетная аппликация. Ладшки-осьминожки.	наблюдение	
24		1	практическая работа	Декоративная аппликация. Коврик для куклы.	наблюдение	
25		1	практическая работа	Объемная аппликация. Открытка.	наблюдение	
26		1	практическая работа	Мозаичная аппликация. Медвежонок.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
27		1	практическая работа	Конструирование из использованного материала.	наблюдение	
28		1	практическая работа	Конструирование из конструктора Лего.	наблюдение	
29		1	практическая работа	Конструирование из конструктора Лего.	наблюдение о	
30		1	практическая работа	Конструирование из деталей конструктора.	наблюдение опрос	
31		1	практическая работа	Конструирование из деталей конструктора.	наблюдение опрос	
				Шнуровка		
32		1	практическая работа	Шнуровка.	наблюдение	
33		1	практическая работа	Шнуровка.	наблюдение опрос	
				Творческий проект		
34		1	беседа с игровыми элементами	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	
35		1	практическая работа	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	
36		1	практическая работа	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим.
		5		Нетрадиционная техника рисования		
1		1	беседа с	Нетрадиционная техника	наблюдение	

			игровыми элементами	рисования. Монотипия. Осеннее дерево.	опрос	
		13		Конструирование		
2		1	практическая работа	Конструирование из семян ясеня и клена. Стрекоза.	наблюдение	
3		1	практическая работа	Конструирование из природного материала. Аппликация из листьев.	наблюдение опрос	
		3		Пластилинография		
4		1	практическая работа	Лепка-пластилинография. Улитка.	наблюдение опрос	
				Нетрадиционная техника рисования		
5		1	практическая работа	Работа в технике тиснение листьев.	наблюдение опрос	
		7		Бумагопластика		
6		1	практическая работа	Оригами. Щенок.	наблюдение	
7		1	практическая работа	Оригами. Коробочка.	наблюдение	
8		1	практическая работа	Оригами. Кошелек.	наблюдение	
9		1	практическая работа	Оригами. Самолет.	наблюдение	
10		1	практическая работа	Квиллинг. Гриб мухомор.	наблюдение	
11		1	практическая работа	Квиллинг. Божья коровка.	наблюдение	
12		1	практическая работа	Квиллинг. Новогодняя елочка.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
13		1	практическая работа	Конструирование из ватных палочек. Снежинка.	наблюдение опрос	
				Нетрадиционная техника рисования		
14		1	практическая работа	Рисование манкой. Снеговик.	наблюдение опрос	
15		1	практическая работа	Рисование манкой. Зимний лес	наблюдение опрос	
				Пластилинография		
16		1	практическая работа	Лепка-пластилинография. Подводный мир.	наблюдение	
17		1	практическая работа	Лепка-пластилинография. Цветик-семицветик.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
18		1	практическая работа	Конструирование из полосок бумаги. Лошадка.	наблюдение	
19		1	практическая работа	Конструирование из бумажного цилиндра. Котенок.	наблюдение	
20		1	практическая работа	Конструирование из конуса. Мышка.	наблюдение	

21		1	практическая работа	Конструирование из спичечных коробков. Грузовик.	наблюдение опрос	
22		1	практическая работа	Конструирование из листиков конфетной фольги. Паучок.	наблюдение опрос	
				Нетрадиционная техника рисования		
23		1	практическая работа	Веселые кляксы.	наблюдение	
24		1	практическая работа	Веселые кляксы.	наблюдение	
25		1	практическая работа	Оттиск мятой бумаги. Звездное небо.	наблюдение опрос	
				Конструирование		
26		1	практическая работа	Конструирование из строительного материала. Автостоянка.	наблюдение	
27		1	практическая работа	Конструирование из строительного материала. Двухэтажный дом.	наблюдение	
28		1	практическая работа	Конструирование из деталей конструктора.	наблюдение	
29		1	практическая работа	Конструирование из деталей конструктора.	наблюдение	
30		1	практическая работа	Конструирование из деталей конструктора.	наблюдение опрос	
		3		Шнуровка, плетение		
31		1	практическая работа	Шнуровка.	наблюдение	
32		1	практическая работа	Прямое плоское плетение. Закладка для книги.	наблюдение	
33		1	практическая работа	Плетение уголком. Салфетка.	наблюдение опрос	
		3		Творческий проект		
34		1	беседа с игровыми элементами	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	
35		1	практическая работа	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	
36		1	практическая работа	Творческий проект.	выполнение творческих заданий	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, магнитная доска, парты, стулья, стеллажи и полки для выставки творческих работ, телевизор.

Подбор материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям обучающихся.

Художественные материалы. Для рисования необходимы разнообразные художественные материалы, от качества которых в известной мере зависят результаты обучения детей.

1. Бумага для рисования должна быть плотной и немного шероховатой. Глянцевая бумага, на поверхности которой карандаш скользит, не оставляя яркого следа, не годится для рисования.

2. Простые карандаши бывают твердыми и мягкими. Детям лучше выполнять эскизы круглым карандашом средней мягкости («ТМ», «НВ»).

3. Цветные карандаши. Лучше использовать мягкие цветные карандаши 2М-4М в наборах из 12-14 цветов и оттенков.

4. Ластик. Ластик должен быть мягким, упругим и желателно белого цвета. Лучше использовать ластик чешской фирмы KOON-I-NOOR.

5. Восковые мелки.

6. Пастель - мягкие цветные мелки, завернутые в бумагу. Пастель может использоваться в соединении с карандашом и акварелью. Для работы подходит бархатная бумага, которая не позволяет порошку осыпаться. Рисунок после работы желателно закрепить лаком для волос.

7. Фломастеры. Фломастеры можно использовать в смешанной технике с карандашами для контурной обводки и прорисовки деталей рисунка.

8. Акварель. Акварель – прозрачные краски. Акварель бывает твердая – в плитках, полумягкая – в чашечках и мягкая – в тюбиках. Для дошкольников больше всего подходит полумягкая акварель 12-24 цветов. Техника работы акварелью достаточно сложна, поэтому предлагать эти краски лучше детям старшего дошкольного возраста.

9. Гуашевые краски. Гуашевые краски – это непрозрачные кроющие краски, легко накладывающиеся слоем на слой. Для получения более светлого тона гуашь разводится белилами.

10. Палитра. Палитра нужна для смешивания красок. Для работы акварелью и гуашью используют палитру белого пластика, которая имеет углубления для красок. В качестве палитры можно использовать белое блюдо или лист бумаги.

11. Кисти. Кисти бывают двух видов: жесткие (их называют щетинными, потому что их делают из щетины животных) и мягкие (их делают из мягкого волоса животных). Кисти различаются также по размерам, которые обозначены цифрами на черенках. Чем меньше цифра, тем меньше кисть: 1-6 – тонкие, 6-10 – средние, 10 и выше – толстые. Кисти меньшего размера используют для рисования мелких пятен и мазков, тонких линий и деталей изображения. Кисти большого размера – для рисования больших пятен и фонов. По форме кисти бывают круглые и плоские.

12. Баночки для воды. Баночки нужно использовать пластмассовые, необходимо обращать внимание на их устойчивость.

13. Салфетки. Под рукой у ребенка во время рисования всегда должна быть матерчатая салфетка (вытирать руки, кисть, стол и т.д.)

Материал для лепки:

1. Пластилин. Пластилин используется детьми тогда, когда нужно вылепить предмет из мелких цветных форм. Перед работой его следует немного размять.
2. Доска для лепки. Размер доски определяется величиной лепки.
3. Салфетка. Под рукой у ребенка во время лепки всегда должна быть матерчатая салфетка (вытирать руки, стол и т.д.).

Материал для аппликаций:

1. Бумага разной фактуры. Для аппликации используется глянцевая, мраморная, шагреновая, тисненая и другие виды бумаги.
2. Картон. Картон используется в том случае, если нужно наклеить бумагу на плотную основу.
3. Кисть. Кисть нужна для того, чтобы намазывать клей на бумагу. Целесообразно использовать кисти-флейцы (плоскостные). Хорошо иметь 2-3 кисти.
4. Клей. В работе лучше использовать клей – карандаш.
5. Ножницы. Ножницы должны быть с прямыми концами, двух размеров – большие и маленькие. Большие ножницы 14-20 см, прямые, с острыми закругленными концами.
6. Простой карандаш. Карандаш необходим для рисования контуров изображения будущей аппликации.

Материалы для конструирования:

1. Цветная бумага.
2. Цветной картон.
3. Белый картон.
4. Клей ПВА, клей-карандаш.
5. Ножницы.
6. Листья деревьев и кустарников.
7. Плоды деревьев и кустарников: жёлуди, каштаны, крылатки клёна и ясеня и др.
8. Семена арбуза, дыни, подсолнечника, тыквы и др.
9. Трубочки для коктейля.
10. Ватные палочки.
11. Пластиковые ложки.
12. Бумажные тарелки.
13. Контейнеры от киндер-сюрприза.
14. Спичечные коробки.
15. Бумажные салфетки.
16. Шерстяные нитки.
17. Цветные атласные ленты, шнурки.
18. Кусочки ткани.
19. Вата.
20. Конструкторы Лего.
21. Конструкторы.

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Образование и педагогика», прошедшими курсовую переподготовку по программе «Изобразительное искусство», постоянно повышающими свой профессиональный уровень.

Формы аттестации

Реализация программы «Чудеса своими руками» предполагает оценку индивидуального развития обучающихся.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающегося, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за обучающимися в специально организованной деятельности 2 раза в год - в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель-май).

Результаты индивидуального развития обучающихся по целевым ориентирам соотносятся к трём уровням: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень- соответствует уровню нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении).

Средний уровень- незначительное отклонение от уровня нормы (данное качество наблюдается в деятельности, сформировано в отдельных компонентах).

Низкий уровень- существенное отклонение от уровня нормы (данное качество проявляется редко, не сформировано).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования.
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Методические материалы

Методы обучения:

- 1.Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ).
- 2.Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем, чертежей; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).
- 3.Практический (практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование, презентация проекта).

Дидактические материалы:

- Цветовой спектр.
- Основные цвета.
- Тёплые цвета.
- Холодные цвета.
- Краски осени.
- Краски зимы.
- Краски весны.

- Краски лета.
- Репродукции картин.
- Карты-схемы.
- Технологические (пошаговые) карты изготовления поделок.
- Схемы и чертежи для конструирования из деталей конструктора.
- Предметные картинки.
- Сюжетные картинки.

Список литературы

Для педагогов:

1. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. – М., 2013
2. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М., 2006
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М., 2006
5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002
6. Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М., 2001
7. Комарова Л.Г. Строим из Лего. – М., 2001
8. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2 -7 лет «Красота. Радость. Творчество». – М., 2002
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М., 2005
10. Копцева Т. А. «Природа и художник». – М., 2001
11. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб, 2003
12. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. – М., 1999
13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: 4-7 лет. – М., 2010
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М., 2007
15. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4 – 7 лет. – М., 2006
16. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, 2010
17. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль, 2009
18. Петрова И.М. Объёмная аппликация. – СПб, 2002
19. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. – М., 2012

Для родителей:

1. Халезова- Зацепина М.Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 4- 5 лет. – М., 2013

2. Халезова- Зацепина М. Б., Грибовская А. А. Лепка в детском саду: 5- 7 лет. – М., 2013

КНИГИ СЕРИИ «МАСТЕРИЛКА»:

1. Лыкова И.А. Я вырезаю из бумаги. – М., 2007
3. Лыкова И.А. Я леплю из пластилина. – М., 2007
4. Лыкова И.А. Я делаю аппликации. – М., 2007
5. Паламарчук В.П. Я создаю поделки. – М., 2007

КНИГИ СЕРИИ «ПАЛЬЧИКОВАЯ МАСТЕРСКАЯ»:

1. Чудесная аппликация. – М., 2014
2. Картинки из бумажных крошек. – М., 2014
3. Картинки из ваты. – М., 2014
4. Картинки из крупы и семян. – М., 2014
5. Объемные картинки. – М., 2014

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Математические ступеньки»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

Возраст обучающихся: 4,5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**Авторы-составители:
Власкина Гелена Владимировна,
Жарикова Лариса Александровна,
Еленская Наталья Ивановна,
Пикина Валентина Михайловна,
Теребунова Людмила Михайловна,
педагоги дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Математические ступеньки» по своему содержанию соответствует **социально-педагогической направленности**. Программа нацелена на создание условий для личностного развития ребёнка, что позволяет подготовить детей дошкольного возраста к дальнейшему изучению математики в школе.

Программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Актуальность разработки данной программы заключается в том, что в процессе её реализации формируется и развивается основа всей учебной деятельности - творческое мышление, на основе которого постепенно будут складываться система математических знаний и формироваться потребность их применения в жизни.

Программа «Математические ступеньки» позволяет обеспечить познавательное развитие детей, гибко используя разнообразные формы работы, принятые в современной дошкольной педагогике. Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления. Успешное обучение детей в школе зависит от уровня развития мышления ребёнка, умения обобщать и систематизировать свои знания; развитое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его мире, но и способствует его общему умственному развитию, что определяет педагогическую целесообразность программы «Математические ступеньки».

Программа «Математические ступеньки» составлена на основе программы математического развития детей дошкольного возраста Петерсон Л.Г. «Игралочка» и «Раз – ступенька, два – ступенька» с учётом рекомендаций информационно-методического письма «Модель организации предшкольного образования детей 5,5 – 6,5 лет в группах временного пребывания» (под редакцией академика РАО Безруких М.М.).

Программа «Математические ступеньки» имеет свои **отличительные особенности:**

- использование спиралеобразного принципа построения: ежегодное возвращение к каждой теме в изменённых акцентах, больших объёмах,

с более сложными задачами. Это позволяет свободно включить в образовательный процесс вновь прибывших детей.

- использование системы логических заданий, предложенных авторами Гавриной С.Е., Кутявиной Н.Л., Топорковой И.Г.[12];
- использование прописей по математике автора Шевелева К. В.[19];
- изменено количество часов на изучение отдельных тем.

Новизна данной программы заключается в том, что в дополнительном образовании впервые учтены стандарты дошкольного образования, обозначены целевые ориентиры развития дошкольников по образовательным областям, по-новому проводится педагогическая диагностика результативности освоения программы.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей (познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Математические ступеньки» предназначена для детей 4,5-7 лет и учитывает их возрастные особенности.

Возраст 5-7 лет – старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Это возраст, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Этот период сензитивный для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, воображения, мышления. В этом возрасте образовательная деятельность строится на развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, с постепенным введением элементов логического мышления.

Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для обучения детей дошкольного возраста 4,5-7 лет. Набор детей в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный. Количество обучающихся в учебных группах - 13- 14 человек. Программа предназначена для групповой работы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 144 часов. 1 год обучения – 72 часа за год, периодичность – 2 занятия в неделю, длительность занятий – 30 минут. 2 год обучения - 72 часа за год, периодичность - 2 занятия в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Математические ступеньки» предусмотрены различные формы занятий:

- традиционные (комбинированное занятие, практическое занятие)
- нетрадиционные (занятие-путешествие, занятие-игра, занятие-театрализация).

Каждая из форм занятий отличается структурой основной части.

Цель программы: развитие личности ребёнка дошкольного возраста путем формирования элементарных математических представлений.

Задачи:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развивать познавательную мотивацию и любознательность;
- формировать познавательные действия;
- формировать представления об объектах окружающего мира, о свойствах, отношениях объектов окружающего мира;
- формировать элементарные математические представления, математические понятия.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- формирование умения владения речью как средством общения;
- обогащение активного словаря.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья обучающихся;
- повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
- формирование правильной осанки;
- развитие крупной и мелкой моторики.

Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1.	Сравнение и свойства предметов	1,2	4,8	6
2.	Количество и счёт	6,3	17,7	24
3.	Геометрические фигуры	2,9	9,1	12
4.	Величины	2,1	5,9	8
5.	Пространственно-временные отношения	2,8	7,2	10
6.	Занимательная математика	1	11	12
		16,3	55,7	72

Содержание программы первого года обучения

1. Сравнение и свойства предметов

Теория: свойства предметов: цвет, форма, размер (длина, ширина, высота, толщина). Признаки сходства и различия.

Практическая работа: объединение предметов в совокупности по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение «лишних» элементов. Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров, определяя их свойства. Нахождение признаков сходства и различия. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.

2. Количество и счет

Теория: цифры 1-10, образование последующего числа путём прибавления единицы. Представления о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Представления о вычитании как удалении части предметов из целого.

Практическая работа. Количественный и порядковый счет до 10. Соотнесение цифры с количеством. Сравнение двух групп предметов по количеству. Образование последующего числа путём прибавления единицы. Сравнение двух совокупностей (групп) предметов по количеству с помощью составления пар. Обозначение отношений равенства и неравенства, использование знаков «=», « \neq ». Выполнение действия сложения как объединение групп предметов. Выполнение действия вычитания как удаление части из группы.

3. Геометрические фигуры

Теория: геометрические фигуры и геометрические тела: круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, цилиндром, конус, пирамида. Точка, линии: прямая, кривая, ломаная, замкнутая, незамкнутая.

Практическая работа: распознавание геометрических фигур и геометрических тел. Составление фигур из частей, конструирование фигур. Выделение предметов одинаковой формы, определение в окружающей обстановке предметов, напоминающих определенные геометрические формы.

4. Величины

Теория: величины: длина, масса, объём.

Целое, половина, четверть.

Практическая работа Деление фигур на равные и неравные части. Деление фигур (круг, квадрат) на 2, 4 части. Измерение величин с помощью условных мерок. Сравнение предметов по длине, массе, объёму (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Измерение объема с помощью мерки, сравнение сосудов по объёму с помощью мерки.

5. Пространственно – временные отношения

Теория: примеры отношений: на-над-под, вверху-внизу, слева-справа-посередине, внутри-снаружи, раньше-позже, вчера-сегодня-завтра. Части

суток: утро, день, вечер, ночь. Название дней недели, последовательность дней в неделе. Установление последовательности событий. Времена года.

Практическая работа. Ориентироваться в окружающем пространстве и двигаться в заданном направлении, используя слова: слева (налево), справа (направо), посередине. Отличать правую и левую руку, обозначать в речи взаимное расположение предметов и ориентироваться на листе бумаги.

Вербально характеризовать каждое время года по отличительным признакам, выстраивать порядок следования времен года.

Ориентировка в пространстве с помощью плана. Ориентировка на листе бумаги в клетку.

6. Занимательная математика

Повторение и закрепление пройденного материала, с использованием элементов творческих проектов

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Сравнение и свойства предметов	0,5	1,5	2
2.	Количество и счет	21,5	21,5	43
3.	Геометрические фигуры	3,1	4,9	8
4.	Величины	0,8	2,2	3
5.	Пространственно-временные представления	1,7	1,3	3
6.	Занимательная математика	1	12	13
7.		28,6	43,4	72

Содержание программы второго года обучения

1. Сравнение и свойства предметов.

Теория: свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение.

Практическая работа: сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Выражать в речи результаты сравнения словами выше - ниже, шире - уже, толстый тонкий, короче - длиннее. Составление совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

2. Количество и счет

Теория: цифры от 0 до 9. Числовой ряд. Отрезок числового ряда. Прямой, обратный счет в пределах 10. Порядковый счет. Состав чисел первого десятка. Знаки +, -, >, <, =.

Десяток. Счет десятками. Наглядное изображение десятков. Запись «круглых» чисел. Образование чисел второго десятка. Количественный и порядковый счет в пределах 20.

Задача. Части задачи.

Практическая работа: сравнивать группы предметов по количеству, использовать в речи слова: столько, больше, меньше, поровну.

Количественный и порядковый счет в пределах 20. Сложение и вычитание натуральных чисел (с использованием наглядной основы). Сравнение чисел (больше на..., меньше на...). Запись «круглых» чисел. Решение простых задачи на сложение, вычитание.

3. Геометрические фигуры

Теория: геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Геометрические тела: шар, куб, пирамида, конус, цилиндр. Точка, линии (прямые, кривые, ломаные, замкнутые, незамкнутые), луч, отрезок, углы, многоугольник.

Практическая работа: Составление фигур из частей, разбиение фигур на части. Конструирование фигур.

4. Величины

Теория: длина, масса, объем (вместимость), время, площадь. Единицы измерения длины (сантиметр), времени (час, минута, секунда, день, неделя, месяц, год). Приборы для измерения величин (линейка, весы, часы).

Практическая работа: сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки для сравнения величин. Деление предмета на 2, 4, 6, 8 частей. Отношение часть - целое.

5. Пространственно-временные отношения

Теория: примеры отношений: на – над - под, слева – справа - посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, тоньше – толще, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Последовательность дней недели, времен года.

Практическая работа: ориентироваться в окружающем пространстве и двигаться в заданном направлении, используя слова: слева (налево), справа (направо), посередине. Отличать правую и левую руку, обозначать в речи взаимное расположение предметов, ориентироваться на листе бумаги. Последовательно называть дни недели. Установление последовательности событий (какой день был вчера, какой сегодня, какой завтра). Характеризовать каждое время года по отличительным признакам, выстраивать порядок следования времен года).

6. Занимательная математика

Повторение и закрепление пройденного материала, с использованием творческих проектов.

Планируемые результаты

Результаты освоения программы (целевые ориентиры) обучающимся в возрасте 4,5-6 лет:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развита любознательность;
- сформированы познавательные действия;
- сравнивает группы предметов по количеству путём составления пар;
- определяет свойства предметов по цвету, размеру, форме;
- сравнивает предметы по величине (длинный - короткий, широкий- узкий, высокий- низкий, толстый- тонкий);
- считает до 10;
- соотносит запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов;
- сравнивает числа в пределах 10 с использованием наглядного материала;
- устанавливает пространственные отношения, (за-между-рядом; на-над-под; вверху-внизу; справа - слева-посередине; внутри-снаружи);
- ориентируется по плану, определяет взаимное расположение предметов в пространстве;
- устанавливает временные отношения (части суток; времена года, неделя, дни недели);
- устанавливает последовательность событий (раньше-позже-сейчас), нарушение последовательности;
- распознаёт геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал);
- распознаёт объёмные тела (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);
- сравнивает предметы по длине, по массе, по объёму (вместимости) с помощью мерки;
- делит квадрат, круг на 2,4 части;
- изображает графически точку, линии (прямая, кривая, ломаная);
- сформированы элементарные математические представления:
об образовании чисел от 1 до 10 путём прибавления единицы к предыдущему числу, наглядном изображении чисел 1-10, о количественном и порядковом счете от 1 до 10; о плоских геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), о геометрических телах (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);
- имеет временные представления (вчера – сегодня - завтра; дни недели; времена года);
- сформированы представления о целом, части целого (четверть, половина);
- сформированы математические понятия:
«цифра», «число», «точка», «линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», знаки «=», «≠»;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности ;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- владеет речью как средством общения;
- использует в речи математические термины;
- обогащен словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру;

Образовательная область «Физическое развитие»:

- сформирована правильная осанка;
- развита крупная и мелкая моторика;
- подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Результаты освоения программы (целевые ориентиры) обучающимся в возрасте 6-7 лет:

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развита любознательность;
- сформированы познавательные действия;
- определяет свойства предметов по цвету, размеру, форме, назначению, материалу;
- считает до 20;
- соотносит запись чисел 1-20 с количеством и порядком элементов;
- сравнивает числа в пределах 20, обозначает результаты сравнения знаками «<>», «>», «=»;
- знает состав чисел от 1 до 10 (из единиц и двух меньших чисел);
- может выполнять вычисления в выражениях вида: $+1$; -1 ; $+2$; -2 ; $+3$; -3 ;
- знает числа, обозначающие круглые десятки в пределах 100;
- осуществляет сериацию множеств и классифицирует одно и то же множество по сходным признакам;
- определяет взаимное расположение предметов в пространстве;
- устанавливает временные отношения (части суток; времена года, неделя, дни недели, месяц, год);
- ориентируется по часам, определяет час, полчаса, четверть часа;
- распознаёт геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, многоугольник);
- распознаёт объёмные тела (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);
- сравнивает предметы по длине, по массе, по объёму (вместимости), площади, знает способы их измерения;
- делит предметы (фигуры) на несколько равных частей и соотносит целое и его часть;

- изображает графически точку, линии (прямая, кривая, ломаная), отрезок, угол (прямой, острый, тупой);
- сформированы элементарные математические представления:
 - об образовании чисел от 1 до 20 путём прибавления единицы к предыдущему числу; о наглядном изображении чисел 1-100; о количественном и порядковом счете от 1 до 20; о сложении и вычитании в пределах 20 (без перехода через десяток);
 - имеет представление о задаче и её составных частях;
 - о плоских геометрических фигурах (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник), о геометрических телах (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида);
- имеет временные представления (вчера- сегодня- завтра; дни недели, месяц, год);
- сформированы представления о целом, части целого;
- сформированы математические понятия «цифра», «число», «точка», «линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «угол», «отрезок», «луч», «задача», знаки «=», «>», «<», «+», «-»;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- владеет речью как средством общения;
- использует в речи математические термины;
- обогащен словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развита мелкая моторика рук;
- подвижен, вынослив;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- применяет гигиенические требования в процессе занятий.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Число, месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим.
				Сравнение и свойства предметов		

1		1	беседа	Свойства предметов (цвет, форма, материал, назначение).	наблюдение опрос	
2		1	практическая работа	Свойства предметов. Признаки сходства и различия предметов.	наблюдение	
3		1	беседа с игровыми элементами	Сравнение предметов по длине, понятия «длинный – короткий».	наблюдение опрос	
4		1	практическая работа	Сравнение предметов по высоте, понятия «низкий - высокий».	наблюдение	
5		1	беседа с игровыми элементами	Сравнение предметов по ширине, понятия «узкий – широкий».	наблюдение опрос	
6		1	игра-путешествие	Сравнение предметов по толщине понятия «толстый – тонкий».	наблюдение	
				Пространственно-временные отношения		
7		1	занятие-сказка	Временные отношения. Части суток.	наблюдение	
				Количество и счет		
8		1	беседа	Сравнение совокупности предметов. Сохранение количества.	наблюдение опрос	
9		1	практическая работа	Сравнение совокупности предметов. Понятия «равенство» и «неравенство».	наблюдение	
10		1	беседа с игровыми элементами	Понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну».	наблюдение опрос	
11		1	практическая работа	Число и цифра 1. Понятия «один», «много».	наблюдение	
12		1	беседа с игровыми элементами	Счёт до двух. Числа и цифры 1, 2.	наблюдение опрос	
				Геометрические фигуры		
13		1	игра-путешествие	Плоские и объёмные предметы.	наблюдение	
14		1	занятие-сказка	Круг. Шар. Отличие круга и шара.	наблюдение	
				Количество и счет		
15		1	занятие-сказка	Пара. Парные предметы.	наблюдение	
16		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 3. Образование числа 3, знакомство с цифрой 3.	наблюдение опрос	

				Геометрические фигуры		
17		1	беседа с игровыми элементами	Геометрическая фигура треугольник.	наблюдение опрос	
				Пространственно-временные отношения		
18		1	практическая работа	Пространственные отношения: слева, справа, посередине.	наблюдение	
19		1	практическая работа	Пространственные отношения: слева, справа, посередине.	наблюдение	
				Количество и счет		
20		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 4. Образование числа 4, знакомство с цифрой 4.	наблюдение опрос	
				Геометрические фигуры		
21		1	практическая работа	Квадрат. Куб. Отличие квадрата и куба.	Наблюдение	
				Количество и счет		
22		1	практическая работа	Число и цифра 5. Образование числа 5, знакомство с цифрой 5.	наблюдение	
				Пространственно-временные отношения		
23		1	практическая работа	Пространственные отношения: «за», «между», «рядом».	наблюдение	
				Количество и счет		
24		1	беседа с игровыми элементами	Порядковый счёт. Значение порядковых числительных.	наблюдение опрос	
25		1	занятие-сказка	Порядковый счет в пределах пяти.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
26		1	беседа с игровыми элементами	Геометрическая фигура прямоугольник.	наблюдение опрос	
				Количество и счет		
27		1	практическая работа	Число и цифра 6. Образование числа 6, знакомство с цифрой 6.	наблюдение	
				Величины		
28		1	практическая работа	Измерение длины с помощью мерки.	Наблюдение	
29		1	практическая работа	Сравнение предметов по длине с помощью мерки.	наблюдение	

				Количество и счет		
30		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 7. Образование числа 7, знакомство с цифрой 7.	наблюдение опрос	
				Пространственно-временные отношения		
31		1	игра-путешествие	Временные отношения. Неделя. Дни недели.	наблюдение	
32		1	практическая работа	Временные отношения. Вчера. Сегодня. Завтра.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
33		1	практическая работа	Знакомство с геометрической фигурой овал.	наблюдение	
				Количество и счет		
34		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 8. Образование числа 8, знакомство с цифрой 8.	наблюдение опрос	
				Величины		
35		1	беседа с игровыми элементами	Деление на равные и неравные части. Деление на 2 и 4 части.	наблюдение опрос	
36		1	практическая работа	Деление на 2 и 4 части, понятия «половина», «четверть».	наблюдение	
				Количество и счет		
37		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 9. Образованием числа 9, знакомство с цифрой 9.	наблюдение опрос	
				Пространственно-временные отношения		
38		1	игра-путешествие	Временные отношения. Времена года.	наблюдение	
39		1	занятие-сказка	Времена года. Последовательность времён года.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
40		1	беседа с игровыми элементами	Цилиндр.	наблюдение опрос	
				Количество и счет		
41		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 0.	наблюдение опрос	
				Геометрические фигуры		
42		1	беседа с игровыми	Конус.	наблюдение опрос	

			элементами			
				Количество и счет		
43		1	беседа с игровыми элементами	Число 10. Образование числа 10, знакомство с записью числа.	наблюдение опрос	
44		1	практическая работа	Число 10. Закрепление.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
45		1	беседа с игровыми элементами	Пирамида.	наблюдение опрос	
				Количество и счет		
46		1	занятие-сказка	Числовой ряд. Порядок следования чисел в числовом ряду.	наблюдение	
47		1	практическая работа	Числовой ряд. Нахождение чисел в числовом ряду.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
48		1	беседа с игровыми элементами	Представления о точке, линии.	наблюдение опрос	
49		1	практическая работа	Точка. Линия. Виды линий (прямая, кривая, ломаная).	наблюдение	
50		1	практическая работа	Точка. Линия. Виды линий (замкнутые, незамкнутые)	наблюдение	
				Пространственно-временные отношения		
51		1	занятие-сказка	План, схема, маршрутная карта.	наблюдение	
52		1	игра-путешествие	План, схема, маршрутная карта.	наблюдение	
				Величины		
53		1	беседа с игровыми элементами	Величина: масса. Понятия «тяжелее - легче».	наблюдение опрос	
54		1	практическая работа	Масса. Сравнение предметов по массе.	наблюдение	
55		1	беседа с игровыми элементами	Величина: объём. Сравнение по объёму (вместимости).	наблюдение	
56		1	практическая работа	Объём. Измерение объёма с помощью мерки.	наблюдение опрос	
				Количество и счет		
57		1	беседа с игровыми элементами	Представление о действии сложения.	наблюдение опрос	
58		1	практическая	Представление о действии	наблюдение	

			работа	сложения. Знак «плюс».		
59		1	беседа с игровыми элементами	Представление о действии вычитания.	наблюдение опрос	
60		1	практическая работа	Представление о действии вычитания Использование знака «минус».	наблюдение	
				Занимательная математика		
61		1	беседа с игровыми элементами	Занимательная математика	наблюдение опрос	
62		1	занятие-сказка	Занимательная математика	наблюдение	
63		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	
64		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	
65		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	
66		1	игра-путешествие	Занимательная математика	наблюдение	
67		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	
68		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	
69		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	
70		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	
71		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	
72		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнение тестовых заданий	

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
		2		Сравнение и свойства предметов		

1		1	беседа	Свойства предметов: цвет, размер, форма	наблюдение опрос	
2		1	практическая работа	Свойства предметов. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру.	наблюдение	
		43		Количество и счет		
3		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 1. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
4		1	практическая работа	Первый. Последний. Предпоследний.	наблюдение	
5		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 2. Образование и состав числа 2. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
6		1	игра-путешествие	Пара. Столько же.	наблюдение	
7		1	беседа с игровыми элементами	Действие сложения.	наблюдение опрос	
8		1	практическая работа	Действие сложения. Знакомство со знаком «+»	наблюдение	
9		1	беседа с игровыми элементами	Действие вычитания.	наблюдение опрос	
10		1	практическая работа	Действие вычитания. Знакомство со знаком «-»	наблюдение	
11		1	практическая работа	Число и цифра 3. Образование и состав числа 3. Письмо цифры.	наблюдение	
12		1	беседа с игровыми элементами	Понятие «задача». Структура задачи.	наблюдение опрос	
13		1	практическая работа	Понятие «задача». Структура задачи.	наблюдение	
14		1	занятие-сказка	Понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну». Сравнение групп предметов по количеству.	наблюдение	
15		1	практическая работа	Понятия «столько же», «больше», «меньше», «поровну». Знаки $<$, $>$, $=$	наблюдение	
16		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 4. Образование и состав числа 4. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
		8		Геометрические фигуры		
17		1	беседа с игровыми	Точка. Линия. Виды линий (прямая, кривая, ломаная).	наблюдение опрос	

			элементами			
18		1	практическая работа	Точка. Линия. Виды линий (замкнутые, незамкнутые).	наблюдение	
				Количество и счет		
19		1	беседа с игровыми элементами	Выражения вида $a+1$. Прием вычисления.	наблюдение опрос	
20		1	практическая работа	Выражение вида $a-1$. Прием вычисления.	наблюдение	
21		1	практическая работа	Число и цифра 5. Образование и состав числа 5. Письмо цифры.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
22		1	практическая работа	Прямая, луч, отрезок. Их свойства.	наблюдение	
				Количество и счет		
23		1	беседа с игровыми элементами	Выражение вида $a+1+1$. Прием вычисления.	наблюдение опрос	
24		1	практическая работа	Выражение вида $a-1-1$. Прием вычисления.	наблюдение	
25		1	практическая работа	Число и цифра 6. Образование и состав числа 6. Письмо цифры.	наблюдение	
26		1	беседа с игровыми элементами	Решение простых задач на нахождение суммы.	наблюдение опрос	
27		1	практическая работа	Решение простых задач на нахождение суммы.	Наблюдение	
				Геометрические фигуры		
28		1	беседа с игровыми элементами	Углы. Виды углов: прямой, острый, тупой.	наблюдение опрос	
29		1	практическая работа	Многоугольники. Признаки и свойства многоугольников.	наблюдение	
				Количество и счет		
30		1	беседа с игровыми элементами	Выражения вида $a+2$. Приемы вычисления.	наблюдение опрос	
31		1	практическая работа	Выражения вида $a-2$. Приемы вычисления.	наблюдение	
32		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 7. Образование и состав числа 7. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
33		1	практическая работа	Число и цифра 7. Образование и состав числа	наблюдение	

				7. Письмо цифры.		
				Геометрические фигуры		
34		1	занятие-сказка	Отрезок.	наблюдение	
		3		Величины		
35		1	практическая работа	Сантиметр. Измерение длины отрезка при помощи линейки.	наблюдение	
				Количество и счет		
36		1	беседа с игровыми элементами	Выражения вида $a+3$. Приемы вычисления.	наблюдение опрос	
37		1	практическая работа	Выражения вида $a-3$. Приемы вычисления.	Наблюдение	
		3		Пространственно-временные представления		
38		1	игра-путешествие	Единицы измерения времени – «день», «неделя». Последовательность дней в неделе.	наблюдение	
				Количество и счет		
39		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 8. Образование и состав числа 8. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
40		1	практическая работа	Число и цифра 8. Образование и состав числа 8. Письмо цифры.	наблюдение	
41		1	беседа с игровыми элементами	Решение простых задач на нахождение остатка.	наблюдение опрос	
42		1	практическая работа	Решение простых задач на нахождение остатка.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
43		1	занятие-сказка	Трапеция. Её свойства.	наблюдение	
				Количество и счет		
44		1	беседа с игровыми элементами	Число и цифра 9. Образование и состав числа 9. Письмо цифры.	наблюдение опрос	
45		1	практическая работа	Число и цифра 9. Образование и состав числа 9. Письмо цифры.	наблюдение	
				Величины		
46		1	беседа с игровыми элементами	Площадь. Сравнение фигур по площади.	наблюдение опрос	
47		1	практическая	Площадь. Сравнение фигур	наблюдение	

			работа	по площади.		
				Количество и счет		
48		1	практическая работа	Число и цифра 0. Письмо цифры.	наблюдение	
49		1	практическая работа	Решение простых задач.	наблюдение	
50		1	практическая работа	Решение простых задач.	наблюдение	
51		1	практическая работа	Число 10. Образование и состав числа 10. Письмо цифры.	наблюдение	
				Геометрические фигуры		
52		1	практическая работа	Конус, цилиндр, пирамида.	наблюдение	
				Количество и счет		
53		1	беседа с игровыми элементами	Знакомство с десятком. Счет десятков.	наблюдение опрос	
54		1	практическая работа	Образование чисел второго десятка.	наблюдение	
55		1	игра-путешествие	Чтение и обозначение чисел от 11 до 20	наблюдение	
				Пространственно-временные представления		
56		1	беседа с игровыми элементами	Ориентировка во времени.	наблюдение опрос	
57		1	игра-путешествие	Ориентировка во времени.	наблюдение	
				Количество и счет		
58		1	беседа с игровыми элементами	Изучение чисел до 100.	наблюдение опрос	
59		1	практическая работа	Изучение чисел до 100.	наблюдение	
		9		Занимательная математика		
60		1	беседа с игровыми элементами	Занимательная математика	наблюдение опрос	
61		1	занятие-сказка	Занимательная математика	Наблюдение	
62		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	
63		1	практическая работа	Занимательная математика	Наблюдение	
64		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	

			работа			
65		1	игра-путешествие	Занимательная математика	наблюдение	
66		1	практическая работа	Занимательная математика	наблюдение	
67		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	
68		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	
69		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	
70		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	
71		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	
72		1	практическая работа	Занимательная математика	выполнения тестовых заданий	

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Математические ступеньки» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Образование и педагогика», прошедшими курсовую переподготовку по программе «Предшкольная подготовка», постоянно повышающими свой профессиональный уровень.

Формы аттестации и оценочные материалы

Ориентируясь на ФГОС дошкольного образования, утвержденные приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, для групп дошкольников, система контроля заменяется системой педагогических наблюдений за выполнением учащимися творческих и практических заданий, развитием поведенческих навыков и коммуникативных умений. Педагогическая диагностика проводится с целью выявления успешных и проблемных зон в индивидуальном развитии обучающегося, оценки эффективности педагогических действий и дальнейшего планирования образовательного процесса.

Педагогическая диагностика осуществляется в течение срока реализации дополнительной общеразвивающей программы и осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, тестовые задания, специальные диагностические ситуации, организуемые педагогами дополнительного образования и проводится 2 раза в год – в начале и в конце

учебного года. В первом случае она помогает выявить уровень индивидуального развития, а во втором – положительную или отрицательную динамику.

Педагогическая диагностика проводится по целевым ориентирам в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

При проведении диагностики необходимо соблюдать определённые требования: создание эмоционального комфорта обучающимся, индивидуальный подход, уважение личности обучающегося, учёт интересов и уровня его развития.

Методические материалы

Программа строится на основе признанных в современной педагогике ценностей образования:

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому;
- самоценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка, опора на достижения предыдущего этапа развития;
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпов продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности;
- личностно-деятельностный метод обучения, при котором иностранный язык становится не целью обучения, а средством общения и познания окружающей действительности, средством развития личности.

В программе учтены принципы построения образовательного процесса: учтены возрастные особенности, реализуется принцип ролевой организации процесса, принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы, принцип межпредметных связей.

Материал учебного занятия является пластичным, динамичным и подвергается постоянной корректировке в соответствии с возникающими воспитательными и учебными задачами, достижениями учащихся и результатами диагностических мероприятий.

Благодаря тому, что занятия проводятся в непринужденной и дружелюбной атмосфере, дети приобретают уверенность в себе, коммуникативные навыки, у них повышается самооценка, они убеждаются в том, что учиться очень увлекательно и интересно.

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесный – рассказы, беседы – раскрывают темы занятий, побуждая обучающихся к активному участию;
- практические методы – упражнения на постановку звуков, дикционные упражнения;
- наглядный метод – слушание аудиозаписей, показ иллюстраций, картинок, раскрывающих тему занятия, что усиливает впечатление детей,
- объяснительный – словесное пояснение;
- репродуктивный – повторение упражнений для усвоения умений и навыков;

- метод развития творчества - выполнение творческих заданий, импровизация.

В программе активно используется игровой метод как ведущий в практике раннего обучения. Используются различные виды игр: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игра-диалог, игра-путешествие. Каждое занятие представляет собой систему специально разработанных игровых упражнений и проблемных ситуаций, игровых (сюрпризных) моментов, игр с правилами.

Важная роль в программе отводится работе с родителями. Предусмотрены открытые занятия, родительские собрания, консультации, способствующие привлечению интереса родителей и их активному включению в совместную деятельность.

В ходе реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, которые дают возможность каждому обучающемуся познать себя, применяется индивидуальный подход к каждому ребёнку, предлагаются задания, соответствующие возрастным особенностям и личностным качествам. Технология сотрудничества способствует формированию коммуникативных навыков. Особенно активно используются игровые и здоровьесберегающие технологии.

Занятие строится по определённому алгоритму:

- вводная часть. Введение в игровую ситуацию. Создание игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, стимулирующей активность детей к поиску ее решения)
- основная часть. Проектирование решений проблемной ситуации, выполнение действий.
- Заключительная часть. Анализ результатов деятельности. Рефлексия. Подведение итогов.

Дидактические материалы

Условия реализации программы предполагают наличие дидактических материалов.

Введение в программу:

- *мультимедийные материалы* (презентация «Путешествие в страну Математика»)

Сравнение и свойства предметов:

- *дидактические игры:*

«Что лишнее?»

«Весёлое лото»

«Цвет и форма»

«Сравни и подбери»

«Домино»

«Цвета»

«Большой - маленький»

- *мультимедийные материалы* (презентация «Цвет. Форма. Размер», «Что лишнее»)

- блоки Дьенеша

-палочки Кюизенера

Количество и счёт

-*дидактические игры:*

«Весёлое лото»

«Мои первые цифры»

- *раздаточный материал:*

- наборы «Учись считать»;

- игрушки для счёта;

- предметные картинки;

- числовые фигуры;

- счётные палочки;

- наборные полотна;

- числовая лесенка;

- лесенка со ступеньками;

- касса цифр;

- числовой веер;

- учебные таблицы;

- цветные кубики;

- фланелеграф;

- логические таблицы;

- счёты;

- цифроты;

- цветные палочки;

- *мультимедийные материалы* (презентация «Цифры», «Сравни по количеству»)

Геометрические фигуры

-*дидактические игры:*

«Цвет и форма»

«Сравни и подбери»

«Геометрические формы»

«Сложи квадрат»

-*раздаточный материал:*

- наборы геометрических фигур и тел;

- линейки;

- наборы лент, шнурочки;

-*мультимедийные материалы* (презентация «Геометрические фигуры»)

Величины

-*раздаточный материал:*

- предметные картинки;

- карточки для наложения и приложения;

- линейки;

- наборы лент, шнурочки;

Пространственно-временные отношения

-*дидактические игры:*

- «Времена года»

- наборы «Учись считать»;
- игрушки для счёта;
- предметные картинки;
- мультимедийные материалы* (презентация «Части суток», «Далеко-близко»)

Занимательная математика

- *раздаточный материал*:
- наборы «Учись считать»;
- игрушки для счёта;
- предметные картинки;
- линейки;
- наборы лент, шнурочки;
- числовые фигуры;
- счётные палочки;
- наборные полотна;
- наборы геометрических фигур и тел;
- касса цифр;
- числовой веер;
- учебные таблицы.

Список литературы

Для педагогов:

1. Арапова-Пискарёва Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Беженова М. А. Весёлая математика. – Д.: Сталкер, 1998.
3. Венгер Л. А., Мухина С. В. Психология. – М., 1988.
4. Волина В. Праздник числа: занимательная математика для детей. – М.: Знание, 1993.
5. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет. / под редакцией А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1996
6. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
7. Житомирский В. Математическая азбука. – М.: Педагогика, 1984.
8. Жигалкина Т.К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах четырёхлетней начальной школы. / Пособие для учителя. – М.: Новая школа, 1996.
9. Колесникова Е. В. Математика для детей 3 - 4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 48 с.
10. Колесникова Е. В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 80 с
11. Колесникова Е. В. Математика для детей 5 - 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради.- М.: ТЦ Сфера, 2008. – 88 с
12. Логика / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова и др. – М.: ОЛИСС, ДЕЛЬТА, 2005
13. Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.

14. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. — СПб.: «Акцидент», 1996.
15. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005
16. Перова М.Н. Дидактические игры и упражнения по математике для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. / Пособие для учителя. — М.: Просвещение, 1991.
17. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — М.: Баласс, 2004.
18. Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. — М.: «Баласс», 1998. — 160 с.
19. Прописи по математике. Рабочая тетрадь для дошкольников 6-7 лет. /К, В. Шевелев.: Издательство «Ювента», 2011. — 32 с.: ил.
20. Серебряна Е.В. Математика для малышей. — М.: Просвещение, 1992.
21. Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников.- М.: Просвещение, 2000.
22. Узорова О.В. 1000 узоров./ ООО «Издательство Астрель», 2004.

Для обучающихся и родителей:

1. Беженова М. А. Веселая математика. — Д.: Сталкер, 1998. -320с.
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Азбука счёта. / Пособие для обучения детей старшего дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2002.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры. / Пособие для обучения детей старшего дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2001.
4. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся находить одинаковые фигуры. / Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2000.
5. Бененсон Е.П. Математика для малышей. / Пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — М.: Финансы и статистика, 1994.
6. Волкова С.И. Математика: в 2-ух частях. Подготовка к обучению. — Псков: ПОИПКРО; М.: ИОСО, 1998.
7. Гаврина С.Е. Учимся решать задачи: рабочая тетрадь. — М.: Росмен — Пресс, 2002.
8. Гаврина С.Е. Развиваем мышление: рабочая тетрадь. — М.: Росмен, 1999.
9. Житомирский В.Г. Путешествие по стране Геометрии. — М.: Педагогика, 1991.
10. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО. — М.: Линка — Пресс, 2001.
11. Колесникова Е.В. Геометрические фигуры. Альбом упражнений для детей 5-7 лет. — М.: 1997.
12. Козлова В.А. Математика для дошкольников. / Книга для детей

и воспитателей. – М.: Школа – Пресс, 1999.

13. Левитас Г.Г. Мой первый учебник по математике. – М.: Аквариум, 1997.

14. Левинова Л.А. Приключения Кубарика и Томатика, или Весёлая математика. – М.: Педагогика, 1977.

15. Тонких А.П. Весёлые задачи. / Сборник задач по математике для младших школьников. – Брянск, 1995.

16. Мерзон А.Е. Азбука математики. – М.: Лайда, 1994.

17. Математика – это интересно. / Рабочая тетрадь. – СПб.: Акцидент, 1997.

18. Козлова В.А. Обучение дошкольников и младших школьников математике./ Методическое пособие для родителей и воспитателей.- М.: Школьная пресса, 2002.

**Управление образования Брянской городской администрации
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» г.Брянска**

Рассмотрена
на заседании
методического совета.
27 августа 2020 г.
Протокол № 3.

Принята
на заседании
педагогического совета.
31 августа 2020 г.
Протокол №1.

Утверждаю
Директор МБУДО «Центр
внешкольной работы»
г.Брянска



Макаричева Т.И.
1 сентября 2020 г.
Приказ № 80/11 ____

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Любознайка»
(модуль программы «Шаг за шагом»)**

Возраст обучающихся: 4,5-7 лет

Срок реализации: 2 года

**Автор-составитель
Бурдыгова И.В.
педагог дополнительного образования**

г. Брянск, 2020

Программа переутверждена в 2014 г. в связи с требованиями к общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008).

Внесены следующие изменения:

2. Изменилось название программы: рабочая дополнительная общеразвивающая программа.
3. Изменена направленность программы: «культурологическая» заменена на «социально-педагогическую».
4. Разработан учебно-тематический план, содержание программы для учащихся 5 летнего возраста.
5. Тема «организационные занятия» исключена из учебно-тематического плана.

В 2015 году в программу внесены изменения в соответствии с требованиями ФГОС в дошкольном образовании.

В пояснительной записке внесены дополнения: в раздел «Отличительные особенности и новизна».

Задачи программы и ожидаемый результат прописаны в виде целевых ориентиров.

Исключены из учебно-тематического плана и содержания тема «Аттестация».

В 2018 году программа оформлена в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУДО «Центр внешкольной работы» г.Брянска.

В 2019 году в программу в перечень нормативных документов внесены изменения в связи с принятием приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2019 г. N 196.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

«Хочешь познать вещь – построй её!» Спиноза

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа детей «Любознайка» **социально – педагогической направленности** нацелена на всестороннее развитие дошкольника, создание целостного представления об окружающем мире. В характерных дошкольному возрасту формах, даёт начальные научные знания о земле, воде, воздухе, о флоре и фауне, а также строении тела человека, его внутреннем мире, гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Любознайка» разработана и апробирована в системе дополнительного образования детей с 2001 года. В ней обобщен опыт работы педагога с дошкольниками. За годы реализации программа изменялась: были внесены дополнения в содержание, конкретизировано и адаптировано содержание занятий по изучению окружающего мира.

Программа составлена в соответствии с **нормативными документами:**

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска.

В программе использованы фрагменты программ педагогов Н. А. Рыжовой «Наш дом - природа» по темам: «Волшебница – вода», «Воздух – невидимка», С. А. Козловой «Я - человек» по теме «Мой организм» (программы рекомендованы Министерством образования РФ).

Актуальность дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Любознайка» заключается в том, что она позволяет удовлетворить потребности детей в личностном и интеллектуальном развитии. Посредством практической деятельности - через опыты, наблюдения и эксперименты - знакомит дошкольников с окружающим миром.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы является то, что она предлагает использовать как основной вид познавательной – исследовательскую, проектную деятельность с активным применением многообразных простейших экспериментов, опытов, наблюдений.

Практические задания развивают умение пользоваться приборами (микроскопом, увеличительным стеклом, термометром, компасом).

Опытная деятельность направлена на реальное преобразование вещей. Ребенок познает их свойства и связи, недоступные для познания при непосредственном восприятии, что, в конечном итоге, способствует развитию у детей познавательного интереса, учит видеть проблему, строить гипотезы, делать выводы. Следовательно, развиваются умственные способности детей и в том числе, анализ, классификация, сравнение, обобщение, воображение.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа предполагает создание условий для образования универсальных предпосылок учебной деятельности, расширяет кругозор и упорядочивает знания дошкольников об окружающем мире, стимулирует потребность в изучении естественных наук в будущем.

Преимственность данной дополнительной общеразвивающей образовательной программы заключается в том, что она, формируя предпосылки учебной деятельности, общей культуры, развития интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, является первой ступенькой к дальнейшему обучению детей в общеобразовательной школе по предмету «Окружающий мир».

Психолого-педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, что в процессе её реализации создаются условия для развития в дошкольном возрасте всех специфически детских видов деятельности, необходимых для проявления личностных, интеллектуальных и физических качеств ребенка, согласно ФГОС дошкольного образования.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Любознайка» тщательно учтены возрастные особенности детей дошкольного возраста. Отбор содержания, форм и методов в значительной степени опирается на возрастные и психологические закономерности развития дошкольников.

В ходе разработки программы использовались основополагающие заключения известных педагогов, психологов:

1. Согласно теории Л.С. Выготского, процессы воспитания и обучения не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, когда они имеют **деятельностные формы** и обладают соответствующим содержанием.
2. А. В. Запорожец, Н. Н. Поддьяков, Л. А. Венгер обосновали положение о том, что дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению.
3. В. Кудрявцев экспериментально доказывает, что приоритетным при формировании предпосылок учебной деятельности является развитие воображения дошкольника.
4. Н.И. Гуткина выделяет следующие возрастные закономерности развития дошкольников:

- игра – ведущая деятельность дошкольного возраста, способствует произвольному и волевому развитию ребенка, формирует универсальные генетические предпосылки учебной деятельности.
- развитие всех специфических детских видов деятельности, в ходе которых ребенок получает реальный жизненный опыт, в том числе, познавательно-исследовательская деятельность, способствует расширению кругозора ребенка, формированию картины мира, развитию мышления, удовлетворению потребности в новых впечатлениях и познавательной потребности;
- процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов: знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка.

Адресат программы

Программа рассчитана на два года обучения и предназначена для обучения детей дошкольного возраста 4,5-7 лет. Набор детей в группы - свободный. Состав учебных групп - смешанный, постоянный. Количество обучающихся в учебных группах - 14 человек. Программа предназначена для групповой работы.

Объём программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы - 72 часов. 1 год обучения – 36 часов за год, периодичность - 1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут. 2 год обучения - 36 часов за год, периодичность - 1 занятие в неделю, длительность занятий – 30 минут.

Формы организации образовательного процесса

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа рассчитана на два года обучения. Учебный материал представлен в виде самостоятельных, логически связанных и взаимодополняющих устойчивых блоков - модулей, что делает возможным освоение программы как в течение двух лет обучения (полный курс), так и в течение одного года (частичный курс).

Структура построения дополнительной общеразвивающей образовательной программы



Формы организации учебных занятий

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа может быть реализована в рамках дополнительного образования, а также в дошкольных образовательных учреждениях.

Одно из требований дополнительной общеразвивающей образовательной программы - построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм организации работы с детьми: фронтальной, групповой, индивидуальной.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы используются разнообразные типы занятий: комбинированное, занятие-игра, экскурсия.

Структура занятий подразумевает постоянную смену обстановки и чередование разнообразных активных видов деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей строится с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и предполагает наличие партнерской позиции взрослого.

Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы: формирование эмоционально-положительного отношения к действительности, обогащение детского развития, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей через практическую исследовательскую деятельность в процессе изучения окружающего мира.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

Образовательная область – познавательное развитие

- развить любознательность, познавательную мотивацию и интересы детей;
- формировать познавательные действия;
- развить мыслительные операции: анализ, классификацию, сравнение, обобщение
- развить воображение и творческую активность;
- формировать первичное представление о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, живой и неживой природе,

Образовательная область - социально – коммуникативное развитие

- развить коммуникабельность, толерантность общения, социальный и эмоциональный интеллект;
- формировать усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формировать чувства своей гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотизма, активной жизненной позиции, представлений о социокультурных ценностях народа, понятие о себе, как о жителе планеты Земля;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать основы безопасного поведения.

Образовательная область - речевое развитие

- развить владение речью как средством общения и культуры;
- развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; обогащение активного словаря;

- формировать знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Образовательная область - художественно – эстетическое развитие

- формировать становление эстетического отношения к окружающему миру;
- развить восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

Образовательная область - физическое развитие

- развить становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами;
- развить мелкую моторику.

Содержание программы

Учебный план 1 год обучения

№	Наименование блока, раздела	практика	теория	всего часов
1	Блок «Где мы живем»	6,5	1,5	8
2	Блок «Природа и человек»			
	2.1. Неживая природа	4	4	8
	2.2. Живая природа. Растения	5,5	2,5	8
	2.3. Живая природа. Животный мир.	3,5	2,5	6
3	Блок «Я - человек»	4.5	1.5	6
	Итого	24	12	36

Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы первого года обучения

1. БЛОК «Где мы живем»

Имя и отчество. Как обратиться по имени к ребенку; взрослому. Ласковое имя. Значение имени. Родственные отношения. Взаимоотношения в семье. Домашний адрес. Современные и этнические дома (изба, вигвам, иглу, юрта). История возникновения названия города, узнаваемые места родного города. Герб Брянска, как символ.

Знания о стране, о флаге и гербе, как символах России.

Правила поведения на дороге. Дорожные знаки – символы улицы.

Практическая деятельность: рассказ детей (2-3 предложения) о своей семье по фотографии. Сравнение флагов разных стран. Раскрашивание российского флага. Рассматривание герба.

Просмотр слайдов: «Иглу, вигвам, юрта, изба».

Просмотр видеофильма «Правила поведения на дороге».

Практика «следопыты».

Игры: «Как тебя зовут?», «Кто есть кто», «Чей дом», «Путешествие по Брянску», «Прочитай знак», «Помоги Незнайке».

2. БЛОК «Природа и человек»

2.1 Раздел «Неживая природа»

Живая, неживая природа. Предметы. Сравнение объектов живой и неживой природы.

Погодные изменения, закономерные связи в природе, времена года, названия месяцев. Климатические зоны. Взаимовлияние погоды и неживой природы (после дождя появляется радуга; на солнце камень становится теплее). Термометр. Определение температуры воздуха и воды при помощи прибора.

Воздух. Роль воздуха в жизни человека. Начальное представление о науке физике на примере физических свойствах воздуха.

Вода. Физические свойства воды. Три состояния: жидкость, пар, лед. Роль воды в жизни всего живого. Экология воды. Вода – место обитания животных и растений. Круговорот воды в природе.

Практическая деятельность: наблюдения: «Движение в воздухе», «Ветряная лебёдка», «Лед, вода, пар». Наблюдение за изменениями, происходящими в природе с приходом нового времени года. Наблюдение за изменением температуры на термометре. Определение температуры воздуха и воды при помощи прибора. Изготовление макета термометра.

Коллективная работа: составление гербария из опавших листьев.

Опыты: «Бумажные гонки», «Есть ли воздух вокруг нас?», «Смешная бутылка», «Подпрыгивающая монета», «Сплюснутый пакет», «Струя воздуха», «Воздушный шар – ракета», «Ветряная лебёдка», «Звукоулавливатель», «Музыкальные бутылки и трубочки», «Мыльные пузыри», «Извивающаяся змея», «Тяжелая газета», «Впитывание воды», «Впитывание краски», «Таяние льда», «Сахарная башня», «Исчезающая вода», «Круговорот воды», «Свалка и дождь», «Нефтяная река», «За окошком и в доме», «Соль и перец».

Игры: «Живое и неживое», «Мы капельки», «Веселые сосульки»

Слушание и обсуждение сказки «Ручеёк». Разучивание стихотворений Махотина «Ручеёк», «Придумала мать дочерям имена...»

2.2 Раздел «Живая природа. Растения»

Растения, как представители живой природы. Строение растений. Назначение листа и корней. Назначение семян и плодов. Жизненный цикл растений на примере подсолнечника. Взаимосвязь растений и насекомых. Культурные растения: овощи и фрукты.

Злаки, их значение для жизни человека. Лён и хлопок. Изготовление ткани. Деревья (клен, дуб, береза, липа, сосна, ель).

Грибы (маслята, сыроежки, белый гриб, мухомор). Закономерные связи в природе.

Ягоды (черника, земляника, брусника, клюква, малина).

Растения ядовитые (вороний глаз, волчье лыко).

Лекарственные растения (ромашка, мать и мачеха, календула).

Луговые цветы (колокольчик, ромашка).

Практическая деятельность: наблюдение зеленого листа под микроскопом; Рассмотрение злаковых: пшеницы, ржи, овса. Рассмотрение черного и белого хлеба (задействуем обоняние, осязание, вкус).

Наблюдение за развитием семечка подсолнечника.

Рисование подсолнуха.

Опыты: «Испарение из растений», «Вверх по стеблю», «Как растения пьют», «Свет и питательные вещества», «Почему лист зеленый», «Почему лист желтеет?», «Живой кусочек», «Как растения дышат», «Картофельный панк».

Работа с гербарием, составленным из осенних опавших листьев; коллекцией семян. Проращивание семян. Работа с аптечными травами (ромашка, мать и мачеха, календула). Работа с коллекцией тканей (лен, хлопок); муляжами грибов.

Игры: «Зернышки», «Как хлеб растет», «Мы подсолнушки», «Найди и собери», «Доктор Айболит», «Нет, вы ошиблись»

Чтение сказки «Крот и штанишки».

Просмотр видеофильма: «Зеленый друг».

2. 3 Раздел «Живая природа. Животный мир».

Приспособленность животных к разным местам обитания (на примере класса кошачьих). Домашние кошки. Породы домашних кошек. Уход за котенком. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (воспитание ответственности).

Зависимость строения животных, от мест обитания (на примере класса псовых). Сравнение ушей лисы и песца; длины лап гривистого волка с лисьими и волчьими.

Собаки. Породы домашних собак Уход за щенком. Особенности строения рыб и птиц. Приспособленность животных к разным средам обитания (на примере сравнения животных).

Практическая деятельность

Опыты: «Кошачье умывание», «Птицы и нефть», «Как отмыть птиц», «Спрятанная картинка».

Игры: «Земля, вода, воздух, огонь», «Мой котенок», «Где, чей дом», «Мой щенок», «Подводное царство».

Прослушивание аудиозаписи рева льва, тигра, домашней кошки.

Просмотр видеофильма «Кошка». Просмотр диафильма «Это все собаки».

3. БЛОК «Я - человек»

Я – человек, мальчик, девочка. Строение и возможности тела человека. Гигиена. Забота о здоровье.

Внутренние органы: сердце, желудок, легкие, мозг. Их назначение, устройство и работа. Работа органов чувств: глаз, ушей, носа, рта, языка. Связи между органом чувств и выполняемой им функцией. Поступки и настроение. Управление своими чувствами (сдерживание гнева, огорчения).

Практическая деятельность. Опыты: «Сколько воздуха можешь вдохнуть?», «Вкус через запах», «Попробуй на язык», «Большой – маленький», «Как работает глаз», «Линза капелька», «Монокль из пальца», «Стук сердца», «Неверный сигнал», «Гибкая косточка», «Проверим слух».

Игры: «Я это умею», «Определи на ощупь», «Слепой и поводырь», «Я дотронулся ладошкой».

Учебный план второго года обучения

№	Наименование блока, раздела	практика	теория	всего часов
1	Блок «Космос и человек»	5,5	3,5	9
2	Блок «Глобус и карта»	5,5	3,5	9
3	Блок «Живая природа»			
	3.1 Растения	4.5	1.5	6
	3.2 Животные	7.5	4.5	12
	Итого:	23	13	36

Содержание

дополнительной образовательной общеразвивающей программы 2 год обучения

1. БЛОК «Космос и человек».

Сопоставление и сравнение объектов, находящихся на разном расстоянии от наблюдателя. Звезды. Солнце - звезда, самая близкая к нашей Земле, но не самая большая в космосе.

Планеты Солнечной системы. Характеристики планет. Движение по орбите. Сравнение звезд и планет. Земля – наш космический дом. Бережное отношение к Земле.

Луна как спутник Земли. Движение Луны по орбите. Фазы Луны. Солнечное затмение. Смена дня и ночи, времен года.

Созвездия. Созвездия Большой и Малой медведицы, Персея и Андромеды, Кассиопеи на детской астрономической карте. Полярная звезда Легенды, сказки по теме.

Практическая деятельность: наблюдение «Далеко - близко».

Опыты: «Далеко – близко», «Голубое небо», «Сигнал со спутника», «Вращение Луны», «Почему Луна светит», «Смена дня и ночи», «Дневные звезды», «Звездные часы», «Сигнал со спутника»

Игры «Путешествие в космос», «Карта звездного неба», «Солнечная система».

Просмотр диафильмов «Персей и Андромеда», «Звездная сказка».

Экскурсия в планетарий: ответы на вопросы лектора планетария, просмотр мультфильма по теме.

2. БЛОК «Глобус и карта»

Назначение глобуса и карты. Климатические зоны. Соотношение воды и суши. Цветовое обозначение на карте. Океаны. Материки. Линия горизонта. Стороны света. Компас.

Строение Земли. Полезные ископаемые: соль, уголь, глина, железо, медь. Применение полезных ископаемых. Доисторические животные и растения.

Практическая деятельность: изучение и сравнение карты, глобуса и изображений различных климатических зон.

Опыты: «Извержение вулкана», «Бумажные горы», «Приплюснутый шар».

Практическая работа с компасом. Работа с коллекцией полезных ископаемых глиной, углем, медью, алюминием. Сравнение руды и металлов, полезных ископаемых и изделий из них. Работа с сигнальными карточками.

Игры: «Остров сокровищ», «Крутись, крутись, остановись!», «Спасатели», «Динозаврики».

Разучивание стихотворений: «Спят четыре океана...», «На свете много островов».

Прслушивание аудиокассеты: «Веселая география» - слушаем и рисуем иллюстрацию к сказке.

Просмотр отрывка мультфильма «Приключения Дино».

Просмотр видеофильма «Климатические зоны Земли»

3. БЛОК «Живая природа»

3.1 Раздел «Растения»

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы, их строение и отличительные признаки. Плоды и семена.

Удивительные растения - бамбук, чай, самшит. Растения-хищники (росянка).

3.2 Раздел «Животные»

Многообразие животных. Деление на классы по особым признакам.

Класс насекомые. Строение насекомых. Пчелы - одомашненные насекомые.

Жизнь пчел. Бабочки; стадии развития. Кузнечик, его жизненный цикл.

Класс паукообразные. Отличие от насекомых.

Класс рыбы. Места обитания, многообразие класса, особенности поведения.

Земноводные, как класс. Отличительные признаки, места обитания.

Класс пресмыкающиеся. Признаки, места обитания.

Класс птицы. Многообразие класса, признаки, сравнение с другими классами, динозаврами. Существование птиц в разных климатических зонах.

Класс млекопитающие. Места обитания. Хищники и травоядные. Признаки.

Практическая деятельность: работа с гербарием.

Опыты: «Раскрывшаяся кувшинка», «Наизнанку», «Возраст рыбы», «Влажное дыхание», «Язык хамелеона», «Присоски».

Просмотр видеофильмов: «Необыкновенные растения», «Пчелы»,

«Пауки», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Пингвины», «Кенгуру».

Игры: «Собери бабочку», «Веселый рыболов», «Веселая викторина», «Веселый зоолог», «Что это за птица? Где живет?».

Слушание аудиозаписи голосов лягушек.

Работа с сигнальными карточками, выполнение тестовых заданий.

Планируемые результаты

Планируемые результаты реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы представлены в форме целевых ориентиров и объектов контроля по образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательно-речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Познавательное развитие

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам

- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей
 - склонен наблюдать, экспериментировать
 - проявляет творческую активность, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, способен к принятию собственных решений
 - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре
 - обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,
- Социально – коммуникативное развитие

- во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками проявляет коммуникабельность, толерантность общения
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности
 - обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; патриотизма активной жизненной позицией
 - обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
 - соблюдает правила безопасного поведения.

Речевое развитие

- достаточно хорошо владеет устной речью;
- знаком с произведениями детской литературы.

Художественно – эстетическое развитие

- обладает чувством прекрасного и эстетического отношения к окружающему миру;
- развито восприятие музыки, художественной литературы;
- проявляет сопереживания персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

- овладел элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- развита мелкая моторика.

Ожидаемые результаты с учётом специфики дополнительной общеразвивающей образовательной программы по блокам 1 –го года обучения:

<p>Блок «Где мы живем»</p>	<p>овладевает понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●родственные связи и социальная роль в них (сын, внук, внучка, отец); ●фамилия, имя, имена и отчества родителей; ●домашний адрес; ●история возникновения названия родного города; ● название страны и ее столицы; символы страны. <p>получает навык: устанавливать дружеские</p>
---------------------------------------	---

		отношения.
Блок «Природа и человек»	Раздел «Неживая природа»	расширит представления о: <ul style="list-style-type: none"> •взаимовлиянии погоды и неживой природы; •роли воздуха и роли воды для жизни; •некоторых физических и химических особенностях воды и воздуха. получает навык: проявлять бережное отношение к воде и воздуху
	Раздел «Живая природа. Растения»	расширит представления о том, что: <ul style="list-style-type: none"> •растения относятся к живой природе, •лекарственные и ядовитые растения одинаково необходимы; • меры предосторожности; • сельскохозяйственные культуры. получает навык: <ul style="list-style-type: none"> •различать листья различных деревьев по форме; •ухаживания за комнатными растениями.
	Раздел «Живая природа. Животный мир»	овладевает понятиями: <ul style="list-style-type: none"> • места обитания диких животных в разных климатических зонах, приспособленность их к разным средам обитания; • пород кошек и собак. получает навык: ухаживания за котенком и щенком.
Блок «Я - человек»		расширит представление о: <ul style="list-style-type: none"> • назначении органов чувств, • отдельных внутренних органов (сердце, легкие, желудок, мозг). учится устанавливать связи: <ul style="list-style-type: none"> • между органами чувств и выполняемыми ими функциями; • между отношениями к своему организму и возможным заболеванием; • между поступком и настроением людей, на которых он был направлен.

Ожидаемые результаты с учётом специфики дополнительной общеразвивающей образовательной программы по блокам 2 –го года обучения:

<p>Блок «Космос и человек»</p>	<p>расширит представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отличии звезд и планет; • планетах Солнечной системы; • легендах и сказках о созвездиях; • Луне, как о спутнике Земли; • смене дня и ночи, времен года. <p>будет стремиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить разницу между звездами и планетами; • находить знакомые созвездия на ночном небе; • объяснять, почему мы видим свет Луны; • доказать опытным путем смену дня и ночи.
<p>Блок «Глобус и карта»</p>	<p>Расширит представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сторонах света; • цветовом обозначении карты, • названии материков и океанов; • некоторых полезных ископаемых. <p>получает навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентировки в пространстве; • обращения с компасом; • нахождения на карте и глобусе материков, океанов
<p>Блок «Живая природа»</p>	<p>расширит представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> • названиях некоторых растений других климатических зон; • климатических условиях, растительном и животном мире на разных континентах; • разнообразии живой природы. <p>получит навыки: работы с гербарием.</p>

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим
				БЛОК «Где мы живем»		
1		1	беседа с игровыми элементами	Введение в программу. Моё имя.	наблюдение опрос	
2		1	беседа с игровыми элементами	Мой город. Герб Брянска	наблюдение опрос	
3		1	игра-путешествие	Моя семья. Мой дом.	наблюдение	
4		1	занятие-сказка	Этнические дома.	наблюдение	

5		1	беседа с игровыми элементами	Поведение на дороге	наблюдение опрос	
6		1	беседа с игровыми элементами	Поведение на дороге. Правила дорожного движения.	наблюдение опрос	
7		1	беседа с игровыми элементами	Поведение на дороге. Правила дорожного движения.	наблюдение опрос	
8		1	игра-путешествие	Моя Россия. Символы страны.	наблюдение	
				БЛОК «Природа и человек»		
9		1	практическая работа	<i>«Неживая природа»</i> Живая, неживая природа, предметы.	наблюдение	
10		1	занятие-сказка	Времена года.	наблюдение	
11		1	беседа с игровыми элементами	Погода.	наблюдение опрос	
12		1	игра-путешествие	Воздух вокруг Земли.	наблюдение	
13		1	практическая работа	Свойства воздуха.	наблюдение	
14		1	практическая работа	Свойства воды.	наблюдение	
15		1	беседа с игровыми элементами	Круговорот воды в природе.	наблюдение опрос	
16		1	практическая работа	Термометр.	наблюдение	
				<i>«Живая природа»</i> Растения		
17		1	беседа с игровыми элементами	Листья и корни.	наблюдение опрос	
18		1	беседа с игровыми элементами	Плоды и семена.	наблюдение опрос	
19		1	игра-путешествие	Как растёт хлеб.	наблюдение	
20		1	занятие-сказка	Подсолнух и пчёлы.	наблюдение	
21		1	беседа с игровыми	Лён – как выросла	наблюдение опрос	

			элементами	рубашка?		
22		1	беседа с игровыми элементами	Лесная аптека	наблюдение опрос	
23		1	беседа с игровыми элементами	Деревья и грибы	наблюдение опрос	
24		1	занятие-сказка	Цветы	наблюдение опрос	
25		1	беседа с игровыми элементами	«Живая природа» Животные Породы домашних кошек.	наблюдение опрос	
26		1	игра-путешествие	Кошачьи места обитания.	наблюдение	
27		1	беседа с игровыми элементами	Породы домашних собак.	наблюдение опрос	
28		1	игра-путешествие	Псовые. Места обитания.	наблюдение	
29		1	беседа с игровыми элементами	Такие разные рыбы.	наблюдение опрос	
30		1	беседа с игровыми элементами	Это все птицы.	наблюдение опрос	
				БЛОК «Я человек»		
31		1	беседа с игровыми элементами	Тело человека. Гигиена.	наблюдение опрос	
32		1	беседа с игровыми элементами	Внутренние органы. Назначение.	наблюдение опрос	
33		1	беседа с игровыми элементами	Система органов чувств.	наблюдение опрос	
34		1	беседа с игровыми элементами	Мимика и жесты.	наблюдение опрос	
				Блок «Хочу все знать»		
35		1	викторина	Систематизация знаний.	наблюдение	
36		1	практическая работа	Систематизация знаний.	выполнения тестовых заданий	
Итого: 36 ч						

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Прим.
				БЛОК «Космос и человек»		
1		1	беседа с игровыми элементами	«Хочу все знать»	наблюдение опрос	
2		1	занятие-сказка	Звезды и планеты	наблюдение	
3		1	игра-путешествие	Солнечная система.	наблюдение	
4		1	игра-путешествие	Солнечная система.	наблюдение	
5		1	занятие-сказка	Луна спутник Земли.	наблюдение опрос	
6		1	занятие-сказка	Сказки о созвездиях	наблюдение опрос	
7		1	беседа с игровыми элементами	Сказки о созвездиях	наблюдение	
8		1	беседа с игровыми элементами	Смена дня и ночи, времен года	наблюдение	
9		1	заочная экскурсия	Веселый планетарий.	наблюдение опрос	
				БЛОК «Глобус и карта»		
10		1	игра-путешествие	Стороны света. Компас.	наблюдение	
11		1	беседа с игровыми элементами	Океаны. Названия	наблюдение опрос	
12		1	занятие-сказка	Материки на глобусе и карте.	наблюдение	
13		1	беседа с игровыми элементами	Значение цвета на карте.	наблюдение опрос	
14		1	беседа с игровыми элементами	Что внутри Земли.	наблюдение опрос	
15		1	беседа с игровыми элементами	Полезные ископаемые.	наблюдение опрос	
16		1	игра-путешествие во времени	Динозавры.	наблюдение	
17		1	практическая работа	«Хочу все знать»	наблюдение	
18		1	практическая работа	«Хочу все знать»	наблюдение	

				БЛОК «Живая природа»		
19		1	беседа с игровыми элементами	Деревья.	наблюдение опрос	
20		1	беседа с игровыми элементами	Кустарники.	наблюдение опрос	
21		1	беседа с игровыми элементами	Травы.	наблюдение опрос	
22		1	игра-путешествие	Чай, бамбук, самшит.	наблюдение	
23		1	игра-путешествие	Растения – хищники.	наблюдение	
24		1	практическая работа	«Хочу все знать»	наблюдение опрос	
25		1	практическая работа	Животные Насекомые	наблюдение	
26		1	беседа с игровыми элементами	Бабочка.	наблюдение опрос	
27		1	беседа с игровыми элементами	Пчела.	наблюдение опрос	
28		1	беседа с игровыми элементами	Паукообразные.	наблюдение опрос	
29		1	беседа с игровыми элементами	Пресмыкающиеся	наблюдение опрос	
30		1	беседа с игровыми элементами	Земноводные.	наблюдение опрос	
31		1	беседа с игровыми элементами	Рыбы.	наблюдение опрос	
32		1	беседа с игровыми элементами	Птицы.	наблюдение опрос	
33		1	игра-путешествие	Млекопитающие.	наблюдение	
34		1	практическая работа	Систематизация знаний.	наблюдение	
35		1	практическая работа	Систематизация знаний.	наблюдение	
36		1	викторина	Итоговое занятие.	выполнения тестовых заданий	
Итого: 36 ч						

Условия реализации программы
Материально – техническое и информационное обеспечение
Аннотированный каталог дидактических материалов
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
первого года обучения

№	ТЕМА	Характеристика дидактического материала	Цель использования
I	БЛОК «Где мы живем»		
1	Первичная аттестация	Сигнальные карточки, листы с тестовыми заданиями	
2	Знакомство. Мое имя.	Наглядные пособия: «Давай дружить», «Маша и Миша» Рабочие тетради: «Автопортрет»	Примерная форма для подражания Визуальная форма объяснения материала.
3	Моя семья.	Наглядные пособия: «Родственные отношения» «Взаимоотношения в семье» «Фотография семьи» Рабочие тетради: «Моя семья»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
4	Мой дом. Этнические дома.	Презентация: «Современные и этнические дома - изба, вигвам, иглу, юрта» Рабочие тетради: «Дом, в котором я живу»	Наглядная помощь в решении учебных задач и при выполнении учебных упражнений
5	Мой город. Герб Брянска	Презентация: «История возникновения названия города. Узнаваемые места» Наглядные пособия: «Герб Брянска» Рабочие тетради: «Герб Брянска»	Визуальная форма объяснения материала.
6	Я по городу иду	Наглядные пособия: «Дорожные знаки – символы улицы», «Светофор», «Мы – пешеходы» Презентация: «Правила поведения на дороге» Рабочие тетради: «Дорожные знаки», «Светофор»	Наглядная помощь в решении учебных задач и при выполнении учебных упражнений
7	Герб и флаг России	Презентация: «Гимн, флаг и герб России» Наглядные пособия: «Флаги разных стран», «Флаг России», Рабочие тетради: « Флаги разных стран. Флаг России	Визуальная форма объяснения материала.

II	БЛОК «Природа и человек» <u>Неживая природа</u>		
8	Живая природа. Неживая природа. Предметы.	Подборка иллюстраций: «Живая, неживая природа. Предметы» Рабочие тетради: «Найди лишнее»	Визуальная форма объяснения материала.
9	Времена года	Наглядные пособия: «4 времени года», «12 месяцев» Иллюстрации к стихотворению А. Кузнецовой «Придумала мать дочерям имена...» Опыт: «Струя воздуха» Рабочие тетради: «Времена года»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
10	Погода	Наглядные пособия: «Календарь природы», «Взаим овлияние погоды и неживой природы» Опыты: «Соль и перец», «Звукоулавливатель» Рабочие тетради: «Погода»	Наглядная помощь в решении учебных задач. Повышение результатов исполнения
11	Термометр	Технологическая карта «Последовательность выполнения макета термометра» Опыт: «За окошком и в доме»	Наглядная помощь в решении учебных задач. Повышение результатов исполнения
12	Воздух вокруг Земли	Наглядные пособия: «Книга знаний», «Портрет невидимки» Опыты: «Есть ли вокруг нас воздух», «Движение в воздухе» «Ветряная лебёдка», «Воздушный шар – ракета», «Музыкальные трубочки» Рабочие тетради: «Невидимка воздух»	Визуальная форма объяснения материала
13	Воздух. Физические свойства.	Наглядные пособия: «Книга знаний», «Портрет невидимки» Опыты: «Смешная бутылка» «Подпрыгивающая монета»,	Визуальная форма объяснения материала

		«Извивающаяся змея» «Тяжелая газета», «Мыльные пузыри» Рабочие тетради: «Движение воздуха»	
14	Вода. Физические свойства воды.	Презентация: «Физические свойства воды» Опыты: «Таяние льда», «Сахарная башня», «Исчезающая вода», «Музыкальные бутылки», «Впитывание воды» Рабочие тетради: «Волшебница вода»	Наглядная помощь в решении учебных задач
15	Круговорот воды в природе	Наглядные пособия: «Вода – место обитания животных и растений», «Круговорот воды в природе» Опыты: «Впитывание краски» «Свалка и дождь» «Круговорот воды в природе» «Загрязненная река» Рабочие тетради: «Круговорот воды в природе»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений

	<u>Живая природа</u> Растения		
16	Для чего растениям листья и корни.	Презентация: «Зеленый друг». Наглядное пособие «Гербарий» Опыты: «Как растения пьют», «Почему листья желтые», «Как растения дышат», «Живой кусочек». Рабочие тетради: «Дерево»	Визуальная форма объяснения материала.
17	Плоды и семена	Наглядные пособия: «Семена и плоды», «Овощи и фрукты». Опыт: «Вверх по стеблю», «Сахарная башня» Рабочие тетради: «Плоды и семена»	Наглядная помощь в решении учебных задач
18	На поле: как хлеб растет.	Наглядное пособие: «Как хлеб растет» Опыт: «Свет и питательные	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении

		вещества» Рабочие тетради: «Хлеб»	учебных упражнений
19	Подсолнух - солнечный цветок.	Презентация «Солнечный цветок» Опыт: «Испарение из растений» Рабочие тетради: «Подсолнух»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
20	В лесу: деревья и грибы.	Презентация « Деревья и грибы - закономерные связи в природе» Муляжи грибов Рабочие тетради: «Съедобные – ядовитые грибы»	Визуальная форма объяснения материала.
21	Лесная аптека.	Наглядные пособия: «Аптечные травы - ромашка, мать и мачеха, календула», «Ядовитые растения» Рабочие тетради: «К Айболиту в гости»	Наглядная помощь в решении учебных задач
22	На лугу: лен – как выросла рубашка? Цветы.	Наглядное пособие «Назначение льна и хлопка. Изготовление ткани» Презентация сказки «Крот и штанишки». Рабочие тетради: «Изготовление ткани из льна»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
<u>Живая природа</u> Животный мир			
23	«Это все кошки»	Наглядные пособия: «Породы домашних кошек», «Представители кошачьих – тигр, лев и др.» Опыт «Кошачье умывание». Рабочие тетради: «От маленького к большому животному»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
24	«Это все собаки».	Наглядные пособия: «Породы домашних собак», «Представители псовых – лиса, песец, гривистый волк, фенек» Рабочие тетради: «Служебные, охотничьи, декоративные», «Почему отличаются уши?»	Наглядная помощь в решении учебных задач
25	«Летают. Плавают»	Презентация «Приспособленность животных к разным средам обитания на примере сравнения птиц и рыб» Опыты: «Птицы и нефть», «Спрятанная картинка», «Возраст рыбы»	Визуальная форма объяснения материала.

		Рабочие тетради: «Птицы и рыбы»	
III	БЛОК «Я человек»		
26	Тело человека	Презентация «Строение и возможности тела человека. Гигиена. Забота о здоровье». Опыты: «Проверим слух», «Сколько воздуха ты можешь вдохнуть». Рабочие тетради: «Мое тело»	Наглядная помощь в решении учебных задач
27	Внутренние органы	Наглядные пособия: «Внутренние органы: сердце, желудок, легкие, мозг. Их назначение, устройство и работа». Опыты: «Неверный сигнал», «Стук сердца», «Гибкая косточка».	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
28	Система органов чувств	Наглядное пособие: «Работа органов чувств: глаз, ушей, носа, рта, языка». Опыты: «Вкус через запах», «Попробуй на язык», «Как работает глаз», «Линза капля», «Монокль из пальца», «Большой, маленький» Рабочие тетради: «Сладкое, кислое, соленое»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
29	Мимика и жесты	Наглядное пособие «Мимика и жесты» Рабочие тетради: «Мое настроение»	Примерная форма для подражания

**Аннотированный каталог дидактических материалов
к дополнительной общеразвивающей образовательной программе
второго года обучения**

№	ТЕМА	Характеристика дидактического материала	Цель использования
I	БЛОК «Космос и человек»		
1	Первичная аттестация.	Сигнальные карточки, листы с тестовыми заданиями	
2	Знакомство. Астрономия.	Наглядное пособие «Далеко – близко» Иллюстрации к авторской сказке «Маша, Миша и Гном Астроном. Часть 1 Звезды» Рабочие тетради: «Далеко - близко»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении упражнений.

3	Планеты солнечной системы.	Наглядные пособия: «Планеты», «Солнечная система». Иллюстрации к авторской сказке «Маша, Миша и Гном Астроном. Часть 2 Планеты» Опыты: «Голубое небо», «Солнечная система». Рабочие тетради: «Солнечная система».	Визуальная форма объяснения материала.
4	Луна – спутник Земли. Смена дня и ночи, времен года.	Наглядные пособия: «Луна - спутник Земли», «Фазы Луны», «Солнечное затмение». Иллюстрации к авторской сказке «Маша, Миша и Гном Астроном. Часть 3 Луна» Опыты: «Сигнал со спутника», «Вращение Луны», «Почему Луна светит», «Смена дня и ночи». Рабочие тетради: «Фазы Луны» «Смена дня и ночи».	Наглядная помощь в решении учебных задач
5	Созвездия.	Наглядные пособия: «Детская астрономическая карта» «Созвездия». Диафильмы: «Персей и Андромеда», «Звездная сказка». Опыты: «Дневные звезды», «Звездные часы» «Сигнал со спутника». Рабочие тетради: «Созвездия»	Визуальная форма объяснения материала.
II	БЛОК «Глобус и карта»		
6	Глобус и карта Значение цвета на карте	Наглядные пособия: «Собери карту» Презентация «Климатические зоны земли» Опыт: «Приплюснутый шар» Рабочие тетради: «Цвет на карте»	Визуальная форма объяснения материала.
7	Океаны	Наглядное пособие: «Океаны», Иллюстрации к стихотворению Усачева: «Спят четыре океана...» Рабочие тетради: «Океаны»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении .упражнений
8	Материки	Наглядное пособие: «Материки» Иллюстрации к стихотворению Усачева: «На свете много островов» Рабочие тетради: «Материки»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении .упражнений
9	Стороны света. Компас.	Наглядные пособия: «Горизонт», Опыт: «Магнитная иголка» Рабочие тетради: «Стороны света»	Наглядная помощь в объяснении теории
10	Что внутри	Наглядные пособия: «Строение	Наглядная помощь

	Земли?	Земли» Действующий макет вулкана Опыты: «Извержение вулкана», «Бумажные горы». Рабочие тетради: «Что внутри Земли?»	в объяснении теории и при выполнении .упражнений.
11	Полезные ископаемые	Наглядные пособия: «Полезные ископаемые» . Презентация: «Полезные ископаемые и их применение» Опыт: «Магнитные солдатики» Рабочие тетради: «Полезные ископаемые»	Демонстрация возможных вариантов работы с материалом
12	Динозавры Что на земле давно было.	Наглядные пособия: «Макет Доисторические животные», «Яйца динозавров», «Чей малыш?» Презентация «Что за зверь?» Опыты: «Шаг тираннозавра», «Палеонтолог». Рабочие тетради: «Динозавры»	Визуальная форма объяснения материала
III	БЛОК «Живая природа»		
13	<u>Растения</u> Деревья, кустарники, травы.	Наглядные пособия: «Деревья кустарники, травы» Опыт «Распускается цветок». Рабочие тетради: «Растения»	Визуальная форма объяснения материала
14	Необыкновенные растения	Презентации: «Необыкновенные растения - самшит, бамбук, чай», «Растения – хищники». Рабочие тетради: « Необыкновенные растения»	Наглядная помощь в решении учебных задач
15	<u>Животные</u> Насекомые (пчела, бабочка, кузнечик)	Наглядные пособия: «Строение насекомых» «Насекомые» Презентации: «Пчелы», «Бабочки», «Кузнечик», Опыт: «Взаимосвязь насекомых и растений» Рабочие тетради: «Насекомые»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении учебных упражнений
16	Паукообразные	Презентация «Паукообразные - отличие от насекомых». Рабочие тетради: «Паутинка»	Наглядная помощь в решении учебных задач
17	Пресмыкающиеся (крокодилы, змеи, черепахи, ящерицы)	Презентация «Пресмыкающиеся - змеи, крокодилы, черепахи, ящерицы». Опыты: «Наизнанку», «Язык хамелеона». Рабочие тетради: «Рептилии»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении упражнений
18	Земноводные	Презентация «Земноводные. Отличительные признаки, места обитания».	Наглядная помощь в объяснении теории и при

		Рабочие тетради: «Этапы развития лягушки»	выполнении упражнений
19	Рыбы	Презентация «Рыбы: места обитания, многообразие, особенности поведения». Опыт «Возраст рыбы». Рабочие тетради: «Морские речные рыбы»	Наглядная помощь в объяснении теории и при выполнении упражнений
20	Птицы	Презентация «Птицы - признаки, сравнение с другими классами животных; с динозаврами» Опыт: «Птицы и нефть». Рабочие тетради: «Птицы»	Визуальная форма объяснения материала.
21	Млекопитающие	Презентация «Млекопитающие - хищники и травоядные, признаки». Опыт: «Влажное дыхание» Рабочие тетради: «Места обитания»	Наглядная помощь в решении учебных задач

Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы

Оборудование для проведения наблюдений и опытов. Описание оборудования для проведения каждого опыта подробно раскрыто в приложении к методическому обеспечению.

Приборы. Глобус, термометры уличный и комнатный, микроскоп, увеличительные стекла, компасы. Географическая карта, модель звездного неба.

Макеты. Действующий макет вулкана.

Коллекции. Строительные материалы, полезные ископаемые, горные породы, ткани, ракушки, семена растений, насекомые.

Гербарии. Листья различных пород деревьев, растений разных климатических зон.

Наборы. «Химические фокусы», набор лечебных трав, «игрушки – животные».

Наборы муляжей. «Грибы», «овощи», «фрукты», «ягоды».

Наборы наглядных пособий на печатной основе:

- Серия наглядно дидактических пособий «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о лесных животных» - Мозаика синтез г. Москва.

- Серия «Мир в картинках». Наглядно дидактические пособия. Мозаика синтез г. Москва: «Рептилии и амфибии», «Животные средней полосы», «Деревья», «Насекомые», «Космос», «Цветы».

- Серия «Тематический словарь в картинках».

Дидактические карточки по темам: «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды», «Цветы и деревья», «Домашние и дикие животные средней полосы», «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран», «Насекомые и земноводные, пресмыкающиеся и рыбы», «Дом, улица, город», «Посуда и продукты питания, одежда и обувь», «Головные уборы», «Профессии», «Транспорт,

квартира и мебель», «Земноводные и пресмыкающиеся», «Млекопитающие».

- Издательство «Школьная пресса» 2004 -05г.

- Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» наглядно – демонстрационный материал «Весна в картинках» «Осень в картинках» «Зима в картинках» «Лето в картинках» - ООО «Издательство ГНОМ».

- Дидактический материал + Игра «Лото» - «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», «Деревья и листья». Издательство «Страна фантазий» г. Екатеринбург 2002.

Настольные развивающие игры:

- «Поиграем вместе», «Подбери картинку», «Подбери картинку. Растительный и животный мир», « Предметы окружающего мира». ОАО «Радуга» Россия г. Киров.

- Настольные игры - лото «У тетушки Зубной щетки», «Грибы», «Цветы». Вильнюс «DARBAS».

- Ботаническое лото – «Зеленый друг» Издательство «Малыш». Москва. 1989г. *Раздаточный материал.* Сигнальные карточки, листы с заданиями по темам программы для работы с фишками, предметные картинки по темам, цветные карандаши, мелки, фломастеры, бумага для рисования.

Для обеспечения занятий необходимо:

- помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям: просторное, с хорошим дневным освещением

- помещение должно быть оборудовано необходимой мебелью (столы, стулья, шкафы, доска, стеллажи);

- мультимедийные средства обучения: телевизор, DVD-плеер, ноутбук

Кадровое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Любознайка» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющим высшее профессиональное образование в области «Образование и педагогика», прошедшими курсовую переподготовку по программе «Предшкольная подготовка», постоянно повышающими свой профессиональный уровень.

Формы аттестации

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития обучающихся. Оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития обучающегося, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за обучающимися в специально организованной деятельности два раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь – апрель, май).

Результаты индивидуального развития обучающихся по целевым ориентирам определяется тремя уровнями: высоким, средним, низким.

Высокий уровень - соответствует уровню нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении)

Средний уровень – незначительное отклонение от уровня нормы (данное качество часто проявляется в деятельности и общении)

Низкий уровень – существенное отклонение от уровня нормы (данное качество проявляется редко, не сформировано)

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования детей
- 2) Оптимизации работы с группой детей

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы

В работе с дошкольниками по ознакомлению с окружающим миром используется интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской, познавательной, творческой, игровой деятельности, а также организация самостоятельной деятельности детей. Занятия строятся с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира и направлены на общее развитие и формирование знаний об окружающем мире (мире животных, растительном мире, неживой природе, временах года) и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам. Развивается эмоциональное отношение детей к окружающему миру.

При организации занятий необходимо учитывать и обеспечивать следующие педагогические условия:

- создание развивающей пространственно-методической обучающей среды;
- связь содержания новых знаний с имеющимися;
- приоритетное формирование познавательного интереса;
- научный подход к формированию знаний, систематизации и обобщению представлений ребенка об окружающем мире;
- выделение главной мысли при подаче материала;
- применение полученных знаний на практике;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы используются различные **методы**: репродуктивный, частично – поисковый, наглядный (использование наглядных пособий, рисунков, репродукций), игровой метод, метод творческих проектов.

Организация деятельности обучающихся строится на следующих **принципах**:

- принцип воспитывающего обучения (идея воспитания гармонически развитой личности);
- принцип гуманизации (ребенок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося);
- принцип научности (в процессе обучения дети должны усвоить систему достоверных научно обоснованных знаний);

«Неживая природа».

Ноябрь - Декабрь

Тема неживой природы актуальна, так как в это время года можно проследить в природе изменение температуры воздуха, увидеть замерзание воды, выпадение снега, а потом закрепить полученные знания опытным путем.

«Живая природа. Растения». Январь – Февраль.

Блок предлагает углубленно-познавательное изучение темы, посвященные ознакомлению детей с зависимостями жизни и роста растений от факторов внешней среды. Можно воспользоваться заготовленными осенью детьми гербариями. Во второй половине учебного года хорошо ставить опыты с проращиванием семян и выгонкой листьев. Практические занятия предусматривают работу с увеличительным стеклом, знакомят детей с микроскопом, что положительно влияет на психологический настрой ребенка.

«Живая природа. Животный мир» Март - Апрель

Содержание блока, направлено на выявление и показ детям связи между растениями, животными и внешней средой, в которой они нуждаются. Тематика занятий определяется рядом конкретных зависимостей, которые, как показали исследования, доступны пониманию и усвоению дошкольниками. Это занятия по ознакомлению детей с приспособленностью животных к среде обитания, например, с маскировочной окраской животных, со способами их передвижения, защиты от врагов.

III блок. «Я - человек». Май

Так как основное содержание блока «Я - человек» рассчитано на детей 6 летнего возраста, целесообразно оставить этот блок на конец учебного года. Стержнем блока являются знания о человеке. Занятия знакомят детей с наукой анатомией, а так же учат понимать чувства, переживания как свои, так и других людей. Занятия углубленно-познавательного типа активно способствуют умственному воспитанию дошкольников. Дети обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Все это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника. Воспитательная работа направлена на то, чтобы ребенок чувствовал себя уверенным, защищенным, счастливым.

2 год обучения

I блок. «Космос и человек»

Сентябрь - Ноябрь

Блок является продолжением I блока «Где мы живем», но в тоже время в игровой форме знакомит детей с такой научной дисциплиной, как астрономия. Учит детей устанавливать причинно-следственные связи, пользоваться нестандартным оборудованием, схемами. В конце изучения блока предусмотрена экскурсия в планетарий, где малыши не только слушают лекцию, но и ведут активный диалог с лектором. На занятиях постоянно обращается внимание детей на то, что жизнь возможна только на Земле, формируется бережное отношение к нашей планете. В блоке занятия связаны между собой единой сюжетной линией и появлением постоянно действующего персонажа.

II блок. «Глобус и карта»

Декабрь - Февраль

Блок «Глобус и карта» является логическим продолжением предшествующего блока. Занятия подводят ребенка к мысли, что если жизнь возможна только на Земле, то стоит изучить нашу планету: смена дня и ночи, времен года, материки и океаны. Попутно знакомят детей с такой наукой, как география. Отвечают на вопрос «Что внутри Земли?» Знакомят с полезными ископаемыми. Практические задания предусматривают работу с коллекцией полезных ископаемых, компасом, глобусом и картой.

III блок. «Живая природа»

Март - Май

Цель данного блока показать разнообразие растительного и животного мира. Познакомить с науками ботаника и зоология. Учить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса: знакомить с особенностями жизни животных (животные в природе живут в определенных местах, питаются определенной пищей и нуждаются в определенных условиях для выведения потомства); показать взаимосвязь растений и животных друг с другом и со средой обитания; многообразие животных организмов и их сообществ. Необходимо подвести детей к убеждению, что в живой природе нет ничего лишнего и некрасивого, и потому ненужного. Формировать представление о том, что человек - часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность - обязанность человека.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект, включающий дидактический материал, методические разработки, компьютерные презентации по темам программы, раздаточный материал и наглядные пособия

Алгоритм учебного занятия

Этапы занятия

1) Вводная часть.

Введение в игровую ситуацию. Создание игровой ситуации (проблемной ситуации, целевой установки, любой мотивации, стимулирующей активность детей к поиску ее решения.)

2) Основная часть.

Проектирование решений проблемной ситуации, выполнение действий. Детям даются новые знания, необходимые для решения проблемного вопроса на основе содержания разных разделов программы с опорой на наглядность, либо дети сами добывают знания, путем исследований, поиска, открытий.

3) Заключительная часть

Анализ результатов деятельности, рефлексия. Подведение итогов

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Герасимов В.П. Животный мир Родины.- М. Детская литература, 1995.
2. Граубин Г. Почему осенью листопад: Детская литература, 1984.
3. Левин Б. Астрономия в картинках. - М. Детская литература, 1976.
4. Онегов А. Азбука животного мира - М. Детская литература, 1990.
5. Пластов В. Капля в море - М. Детская литература, 1990.
6. Сладков К. Рептилии - М. Детская литература, 1988.

7. Соколов-Микитов Русский лес – М Детская литература, 1990.
8. Томилин А. Голубая планета Земля. - М. Детская литература, 1990.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. М., 1997.
2. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Идом С. Баттерфшд М. Домашняя лаборатория.
4. Козлова С. А. Я — человек. Программа приобщения дошкольников к социальному миру - М.' Линко-Пресс, 2000.
5. "Мы" - Программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева и др. - СПб: Детство-пресс, 2003.
6. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - СПб.: детство-пресс, 2003. - 319с.
7. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.
8. Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа по экологическому образованию дошкольников. М.: Линко-Пресс, 1997.
9. Харитоновна А. Исследовательская деятельность.- Дошкольное образование, №12, 2001.
10. Щуркова Н.Е. Три принципа воспитания.- Смоленск, 1996.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Практические задания, опыты к разделам дополнительной общеразвивающей образовательной программы

1 год обучения

БЛОК «Где мы живем»

Игры: «Как тебя зовут?»

Цель игры: познакомить детей. Дети встают в круг. Ведущий игру называет свое имя. Стоящий игрок справа повторяет имя и называет свое. Следующий ребенок повторяет 2 имени и называет свое и т.д. пока все имена не будут названы. Можно, называя свое имя передавать друг другу игрушку. 2 вариант: повторять имена всем вместе, хором

«Кто есть кто?»

Цель игры: запомнить родственные связи. Необходимо: набор игрушек (картинок) к теме «Семья».

Ведущий (это может быть сначала взрослый, а потом ребенок) берет одну игрушку и говорит: «Это - бабушка (дедушка, ребенок и т.д.), а это кто» остальные участники игры, поочередно показывая игрушки, перечисляют всех членов семьи. «Это бабушка, а это ее внук (а для родителей - ребенок). Это её сын (а для ребенка он - папа), муж (а для ребёнка он - дедушка) и т.д.»

«Путешествие по Брянску»:

Организуется как любая игра - путешествие. Выбирается цель путешествия. Вид транспорта или способ передвижения (автобус, самолет, воздушный шар, машина времени и т.д.). Ключевые слова, которые дети повторяют хором (для того, чтобы наш «волшебный» вид транспорта мог двигаться). Остановки (привалы, космические станции, и т.д.) на которых объясняется материал или происходит закрепление и повторение темы (на усмотрение преподавателя).

БЛОК «Природа и человек»

Опыты:

«Бумажные гонки». Цель: показать работу воздуха.

Цель опыта - показать, что воздух может двигать предметы.

Каждому игроку понадобится картонка и лист бумаги. Одну сторону бумажного листа можно отогнуть. На бумаге дети могут нарисовать рожицу - портрет «бегуна» (машину «авторалли», важно: листы должны быть отогнуты у всех участников одинаково, например, на 5см). На полу или широком столе размещается «беговая дорожка», линии старте и финиша. По команде дети машут картонками позади лежащих листов бумаги (лист бумаги должен быть повернут к игроку отогнутым краем) и воздух пошлет ее вперед.

«Есть ли вокруг нас воздух?»

Цель: показать, что воздух есть везде на земле.

Для проведения опыта необходимо: тазик с водой, пустые пластиковые стаканчики или бутылочки.

1. Рассмотрим бутылочку или стаканчик внимательно. Этот опыт покажет, так ли она пуста как кажется.

2. Опустите бутылочку в тазик с водой так, чтобы она начала заполняться. Из горлышка выходят пузырьки. Это вода вытесняет воздух из бутылки. Большинство предметов, которые выглядят пустыми, на самом деле заполнены воздухом.

«Тяжелая газета».

Цель опыта: показать давление воздуха

Необходимо - половинка газетного листа, линейка. Взять половинку газетного листа, расправить его на столе. Под газету положить линейку, так чтобы ее конец выступал за край стола. Нажать на линейку, пытаясь оторвать ее от стола. Это сделать нелегко, так как давление воздуха прижимает газету к столу.

«Сплющенный пакет».

Цель: показать давление воздуха.

Необходимо: пакетик сока с трубочкой.

Высосать из картонного пакетика сок через трубочку.

Продолжать тянуть через нее воздух. Когда часть воздуха уйдет из пакетика, наружный воздух сдавит его спинки. Вынуть соломинку изо рта и посмотреть, как стенки вновь разошлись, так как воздух вошел в пакетик и распрямил его.

*Что произойдет с пакетиком, если вдуть в него еще больше воздуха. Почему так получилось?

«Подпрыгивающая монета».

Цель: расширение воздуха.

Необходимо: тазик, теплая вода, бутыл с длинным горлышком. Монетка шире горлышка бутылки.

1. Поставить бутылку в тазик. Намочить ободок горлышка и положить сверху монетку.

2. Налить в тазик теплой воды.

Монетка будет подпрыгивать, так как воздух внутри бутылки при нагревании расширяется и заставляет монетку двигаться вверх.

«Смешная бутылка».

Цель: показать, что воздух может сжиматься.

Охлаждение воды. Необходимо: пластиковая бутылка, несколько кубиков льда, полиэтиленовый пакет, скалка.

1. Положите в пакет несколько кубиков льда и раскатайте его скалкой.

2. Насыпьте лед в бутылку и заверните крышку. Потрясите бутылку, потом поставьте ее.

Через некоторое время ты заметишь, как изменилась бутылка. Когда воздух охлаждается, он сжимается. Стенки бутылки втягиваются, так что внутри не останется пустого пространства.

«Струя воздуха».

Цель: показать движение воздуха.

Необходимо: обогреватель и бумажная полоска.

1. В холодную погоду включи в комнате обогреватель и закрой дверь.

2. Подержи над полом у двери ленточку. Она движется.

В теплой комнате нагретый воздух движется вверх, а его место занимает холодный, который дует из-под двери.

«Извивающаяся змея».

Цель: показать движение воздуха.

Необходимо: круг из бумаги или тонкого картона, нитки, ножницы, обогреватель.

1. Нарисуй круг, проведи линию внутри круга так, чтобы получилась спираль.
2. Раскрась спираль в виде змеи и вырежи ее.
3. С помощью иголки продень ниточку.
4. Подержи змейку за ниточку над батареей.

Поднимающийся теплый воздух заставит змейку вертеться.

«Воздушный шар - ракета».

Цель: показать работу воздуха.

Необходимо: длинная нитка, трубочка, длинный воздушный шарик - «колбаса», клейкая лента, прищепка.

1. Продень нитку сквозь трубочку и натяни ее между двумя стульями.
2. Надуй воздушный шарик и зажми его прищепкой, чтобы из него не выходил воздух.
3. Клейкой лентой прикрепи шар к трубочке.
4. Подведи трубочку к концу нитки и разожми прищепку.

Шарик будет двигаться вперед. Воздух с силой вырывается из шара и заставляет его двигаться.

«Ветряная лебедка».

Цель: показать работу воздуха.

Необходимо: тонкий картон, пластилин, трубочка, прищепка, нитки, спица, пуговица, карандаш, клейкая лента.

1. Нарисуй на картоне круг с отверстием посередине, вырежи его. Сделай надрезы к центру на одинаковом расстоянии, но не разрезай круг полностью.
2. Слегка отогни получившиеся лопасти.
3. Надень круг на трубочку и закрепи его пластилином.
4. Продень в трубочку спицу и по краям закрепи спицу прищепками. Закрепи прищепки пластилином по краям стола.
5. Привяжи или приклей липкой лентой к трубочке нитку. К нитке привяжи пуговицу.
6. Дуй вдоль трубочки, чтобы нить наматывалась на нее, поднимая пуговицу.

Какой груз способна поднять твоя лебедка?

«Движение в воздухе».

Цель: показать движение предметов в воздухе.

Необходимо: 2 листочка бумаги.

1. Скатай один листок бумаги в шарик.
2. Подними оба листка на одну высоту и выпусти из рук. Какая бумажка приземлится первой?

Когда бумажки падают на них, снизу вверх давит воздух. Плоский листок

занимает больше места, поэтому на него давит больше воздуха. Вот почему он падает медленнее, чем шарик.

«Термометр».

Цель: объяснить работу термометра.

Необходимо: картон 5x15см, толстые нитки красная и белая, линейка, карандаш, шило (игла).

1. С помощью линейки провести линию на картоне. Отметить середину - 0°.
2. Связать белую и красную нитки.
3. С помощью шила или иглы проделать два отверстия на концах линии. Продеть нитки и связать их с обратной стороны, чтобы узелок оказался посередине.

«Звукоулавливатель».

Цель: показать движение звуковой волны.

Необходимо: картонная трубка (например, от туалетной бумаги), газетный лист, клейкая лента.

1 Закрой куском газеты край картонной трубки икрепи бумагу клейкой лентой. (Газета должна быть плотно натянутой и расправленной).

2. Пой в трубку, приложив пальцы к газете.

Звук, который ты производишь, посылает по воздух в трубке звуковые волны, которые толкают газету.

«Музыкальные бутылки».

Цель: показать, как получается звук, разный по высоте.

Необходимо: бутылки, вода.

1. Подуй над горлышком пустой бутылки. Воздух вибрирует внутри бутылки и производит звук.

2. Налей в бутылки разное количество воды. Посмотри, меняется ли звук.

Чем больше воды, тем меньше воздуха, поэтому он вибрирует быстрее и получается более высокий звук.

«Музыкальные трубочки».

Цель: выяснить, когда получается самый высокий звук.

Необходимо: липкая лента и пластмассовые трубочки для сока.

1. нарежь трубочки разной длины. Уложи их по одной, начиная с самой короткой, на полоску липкой ленты.

2. Сверху положи еще одну липкую ленту. Поднеси ряд трубочек ко рту и подуй в каждую.

Заметь, у какой трубочки самый высокий звук.

«Мыльные пузыри».

Цель: объяснить, как получаются мыльные пузыри.

Необходимо: петля из проволоки, стакан с водой, жидкое мыло.

1. Смешай в небольшом стакане 4 ложки жидкого мыла с водой. Опустив проволочную петлю в смесь. Что ты видишь, когда вытаскиваешь петлю?

2. Подуй в петлю и посмотри что произойдет.

Жидкое мыло может растягиваться в очень тонкую пленку. Вот почему она остается в петле. Эта пленка обволакивает вокруг вдуваемого тобой воздуха и получается мыльный пузырь.

«Впитывание воды».

Цель: показать, как впитывается вода.

Необходимо: стакан с водой, ложка, тарелочка. Материалы: салфетка для мытья посуды, ткань, калька, кусок ваты, фильтровальная бумага, полиэтиленовая пленка, губка. Все материалы небольшого размера.

1. Налей ложку воды в блюдце. Чтобы испытать каждую вещь положи ее в воду. Сосчитай до 5, потом вынь предмет. Впитал ли он воду?
2. Некоторые материалы оставляют в блюдце воду. Вытирай блюдце, прежде чем приступить к испытанию следующего материала.
3. Попробуй на ощупь каждый материал, который ты испытываешь, когда он сухой. Материалы, хорошо впитывающие воду на ощупь более шершавые, чем те которые не впитывают воду. Они шершавые, так как пронизаны крошечными дырочками - порами, в которые заходит вода. На губках хорошо видны поры, которые заполняет вода.

«Впитывание краски».

Цель: показать, что вода является растворителем.

Необходимо: полоски фильтровальной бумаги, фломастеры темных оттенков, блюдце с водой.

1. Сделай на полосках по большому цветному пятну недалеко от края. Окуни в воду окрашенные концы каждой полоски. Что произошло? Большинство цветов являются сочетанием других цветов. Они разделяются. Когда через них впитываясь в бумагу, проходит вода. (Вода - растворитель).

«Сахарная башня»

Цель: показать, что вода - растворитель. Необходимо: 4 кусочка сахара, блюдце, вода, пищевой краситель.

1. Построй на тарелке башню из четырех кусочков сахара. Разведи в воде немного пищевого красителя. Вылей раствор на тарелку и посмотри, что произойдет.
2. Вода поднимается вверх по башне по мере того, как сухой сахар впитывает ее. Когда сахар пропитается водой, башня рухнет. (Цвет раствора помогает увидеть, как высоко поднялась вода).

«Исчезающая вода» Цель: показать испарение воды.

Необходимо: две тканевые салфетки, полиэтиленовый пакет.

1. Намочи в воде две салфетки и выжми их так, чтобы они остались немного влажными.
2. Расправь одну салфетку на тарелочке. Положи другую салфетку в полиэтиленовый пакет и плотно его закрой.
3. Оставь обе салфетки в теплом месте. Какая высохнет быстрее? Мокрые предметы высыхают, т.к. крошечные частицы воды уходят из них в воздух (испаряются). Салфетка в пакете не высохла, т.к. вода не может попасть в воздух.

«Таяние льда» Цель: показать таяние льда.

Необходимо: кусок льда, две кружки (одну обернуть ватой), пленка.

1. Оберни одну кружку ватой. Положи по кубику льда в каждую кружку и накрой их пленкой. Оставь кружки в теплом месте.
2. Проверь кружки каждые десять минут. В какой кружке лед растает быстрее?

Кубик льда в не завернутой кружке растает быстрее, и другой кубик останется замороженным дольше, т.к. тепло не может быстро проникать через вату.

«Круговорот воды в природе» Цель: показать круговорот воды» Опыт проводится взрослыми! Меры предосторожности: дети находятся на безопасном расстоянии от кипящей воды

Необходимо: электроплитка, кастрюлька с водой, две стеклянные бутылки, желоб из пластиковой бутылки, лед или снег, штатив.

1. Установите на плите кастрюльку с водой, которая будет изображать «море или океан»; на штативе закрепите стеклянную бутылку со снегом или льдом - «небо», рядом с кастрюлей установите вторую бутылку, которая будет поддерживать пластиковый желоб, изображающий речку.

2. Наблюдение за кипящей водой. Во что она превратилась? Пар - это маленькие капельки воды, которые с помощью теплого воздуха поднимаются вверх.

3. Расположите бутылку со льдом так, чтобы пар попадал на ее поверхность, а дно бутылки находилось под желобом. Наверху, в небе, гораздо холоднее, пар остывает и превращается в капельки воды. Идет дождик. Куда попадает дождевая вода? Дети наблюдают, как капли воды с бутылки попадают в желоб - «реку». Река, в свою очередь, несет капли в «море» - кастрюльку. Выходит, что капельки вернулись туда же, откуда начали свое путешествие - в море - как бы описав круг. Это явление так и называется - круговорот воды.

Дополнение: для большей наглядности эксперимента к частям установки прикрепить картинки, изображающие объекты природы.

К кастрюльке - изображение моря (соблюдая меры безопасности!), к бутылке со льдом - облака и тучи; к желобу - реки; к бутылке-подставке под желоб - изображение горы.

Экологическое воспитание

«Свалка и дождь»

Цель - показать, как загрязнение влияет на окружающую среду.

Эксперимент проводится под контролем взрослых!

Необходимо: емкость с прозрачными стенками, например, пластиковая бутылка, разрезанная вдоль; песок и губки, пипетка и шприц, лейка с водой, чернила и подставка под емкость (кубик)

1. Насыпьте на дно емкости песок. Установите губки - «верхний слой почвы», песок «внутренний». Один край емкости приподнимите, поставив на кубик для удобства проведения эксперимента. Капните пипеткой несколько капель чернил на губку: представим, что на свалку попало какое-то ядовитое вещество (остатки клея, краски, лака, просроченные лекарства). Кажется, что капельки совсем маленькие и большого вреда не принесут. Но вот пошел дождь (полить из лейки). Что происходит? Очистилась ли почва (губки)? Исчезло ли ядовитое вещество? Куда оно делось? Предложить кому-нибудь из детей (осторожно!) шприцом откачать воду из песка в опущенной части контейнера. Какого цвета вода? Почему? Представим, что в этом месте находился колодец. Можно ли пить такую воду? А если растут здесь растения. Можно ли есть их плоды?

Повторить опыт несколько раз, пока вода полностью не очистится (не добавляя чернил).

Посчитаем количество «дождей», необходимых для очистки почвы.

Вывод: Заводы и фабрики, которые сбрасывают на почву ядовитые вещества, наносят вред природе и здоровью человека. Такие вещества нужно сдавать на переработку, где их обезвредят. Нельзя собирать ягоды, фрукты, грибы или брать воду из колодца, если они находятся рядом с заводом или фабрикой.

«Нефтяная речка»

Цель: показать «нефтяное пятно»

Необходимо: пластиковый контейнер с отверстием и герметично закрепленной в нем пластмассовой трубочкой, прищепка, банка, вода, растительное масло.

1. Свободный конец трубочки плотно зажать прищепкой, налить воды в контейнер. Это «речка».
2. Добавить растительное масло - «нефть из танкера»
3. Выяснить (спросить мнение) у детей, смогут ли жить в такой реке рыбы и животные.
4. Предложить детям найти способы очистить «речку». (Вычерпать масло; перелить воду). Легко ли это сделать? Можно ли так поступить с настоящей рекой? Сколько человек занималось «спасением реки»?
5. Снимите прищепку с трубочки, и слейте воду в пустую банку. В тот момент, когда пятно появится у отверстия, быстро зажмите конец трубочки. Можно ли так же «слить» реку?

Сделайте вывод, что разливы нефти представляют серьезную опасность для живой природы.

«Соль и перец» Цель: показать статическое электричество.

Необходимо: тарелка, ложка, соль, перец, шерстяная ткань (искусственная или синтетика).

1. Смешать немного соли и перца.
2. Попросить детей отделить ложкой соль от перца.
3. Если потереть ложку о свитер (синтетика, искусственная шерсть), а потом подержать над смесью, то перец прилипнет к ложке.

Статическое электричество на ложке подняло перец и отделило его от соли.

Для ребят очевидной разницей между солью и перцем является их цвет. Этот опыт показывает, что может быть много и других таинственных различий.

«Живая природа. Растения»

Опыты

«Испарение из растений» Цель: показать испарение воды. Необходимо: комнатное растение, полиэтиленовый пакет.

- 1) Накрой посаженное в горшок растение прозрачным полиэтиленовым пакетом. Плотно завяжи пакет.
- 2) Выстави растение на солнце. Посмотри на пакет через четыре часа и потри его между пальцами

Растения используют не всю воду, которую впитывают. Они избавляются от лишней воды через маленькие отверстия в листьях. (Рассмотри листок под микроскопом, чтобы их увидеть). Пакет удерживает капли воды.

«Вверх по стеблю»

Цель: показать движение воды в растении. Необходимо: стебель сельдерея, банка с водой, чернила.

- 1) Поставь стебель в воду, добавь несколько капель чернил.
- 2) Оставь банку часа на четыре. Что произошло с листьями? Листья наполнились синей, подкрашенной водой.

Растения всасывают воду через стебель в листья. Вода необходима для роста растений.

«Как растения пьют»

Цель: показать, как растения добывают из земли воду и питательные вещества»

Необходимо: стакан с чистой кипяченой водой, сахар, трубочки.

- 1) Растворим сахар в воде.
- 2) Выпьем воду через трубочку

Вода, попадая в почву, растворяет питательные вещества, которые попадают с водой в растения. Растения «пьют» воду из земли при помощи корней.

«Свет и питательные вещества»

Цель: показать, что растению необходим свет.

Необходимо: комнатное растение, фольга.

- 1) Накрой один листок фольгой.
- 2) Через неделю убери фольгу. Что ты видишь?

Без света лист становится желтым. Другие листья остались зелеными.

«Почему осенью листья желтые?»

Цель: объяснить смену цвета листочка

Необходимо: цветные «стеклышки» из прозрачной пластмассы желтого и зеленого цвета.

- 1) Взять желтое стеклышко, посмотреть сквозь него на свет.
- 2) Закрывать желтое стеклышко зеленым. Что произошло?

В листьях есть особое зеленое вещество, которое называется хлорофиллом. Оно улавливает солнечную энергию, без которой листья не приготовят пищу для растения. Это зеленое вещество появляется только на свету и закрывает собой желтую краску, которая есть в листочке всегда. Осенью хлорофилл исчезает, и мы видим желтые листья.

«Живой кусочек»

Цель: доказать, что растению нужны стебли и корни.

Необходимо: мелкая емкость, песок, верхушки моркови.

- 1) Наполнить емкость песком; обильно полить песок водой.
- 2) Посадить верхушки моркови срезом вниз.
- 3) Поставить на свет. Поливать в течение недели. Что произошло?

На верхушках растут зеленые стебли и листья, т.к. в морковной верхушке есть основание стебля и часть корня - все части, нужные растению.

«Почему лист зеленый?»

Цель: показать, как лист улавливает красный свет.

Необходимо: Настольная лампа, листочки деревьев из прозрачного пластика желтого и зеленого цвета, прямоугольник красного прозрачного пластика.

- 1) Закрой лампу красным «стеклышком».
- 2) Посмотри на красный свет от лампы через желтый листочек.

3) Посмотри на красный свет через зеленый листочек. Что изменилось?

Для своего роста, растения из всех солнечных лучей выбирают красный лучик. В красном освещении растения растут лучше всего. Желтый листик плохо удерживает в себе красный солнечный лучик, а листья зеленого цвета лучше всего не пропускают красный свет, задерживая его внутри, поэтому листья зеленого цвета.

«Картофельный панк»

Цель: прорастить семена.

Необходимо: неиспорченная картофелина, семена травы горчицы или кресс-салата, кусочек ваты.

- 1) Вырезать немного мякоти с одного конца картофелины.
- 2) Для устойчивости срезать основание с другой стороны.
- 3) Смочить ватный комочек и поместить его в вырезанное отверстие, насыпав туда немного семян.
- 4) Поставить картофелину в блюдце с водой.
- 5) Когда появятся зеленые «волосики», оформить глазки, носик, ротик.

Игры

Игра «Зернышки»

Цель: показать рост растений. Дети стоят или сидят в кругу. После каких-то слов ведущего все становятся зернышками. Для этого нужно сесть на пол и сгруппироваться: поджать под себя ноги и прижать голову к коленям. Кто-то из детей идет и «поливает» зернышки из лейки. Политые зернышки начинают постепенно прорасти, тянуться вверх к солнышку. Дети сами решают, кем они станут: деревом, колоском или цветком. Подниматься надо не спеша, красиво. Можно немного покачиваться в разные стороны. Полностью поднявшись, дети, встав на носочки, совершат небольшое усилие и постараются еще чуть-чуть «вырасти», потянуться.

Ролевая игра: «Доктор Айболит»

Цель: закрепление темы «Лесная аптека».

Для проведения необходимо: докторская сумка и колпак, «рецепты» - полоски бумаги или цветного картона, набор лечебных трав.

Из детей выбирается доктор (с помощью считалки или тот, кто лучше других ответит на вопросы по теме)

На прием к доктору Айболиту приходят «лесные жители»: зайчики, белочки и т.д. Доктор выслушивает жалобы и назначает лечение: различные отвары трав, настойки. Каждый «больной» получает рецепт. Через 2-3 приема «пациента» доктор Айболит меняется ролью с другими детьми, на его роль выбирается новый ребенок; таким образом, каждый участник игры закрепляет материал.

Игра «Нет, вы ошиблись»

Эту игру можно использовать при закреплении любой темы. Суть ее состоит в том, что взрослый, наряду с верными суждениями, понятиями дает неверные, а дети контролируют ответы взрослого фразой «нет, вы ошиблись». Во время игры, при верных высказываниях взрослого, дети могут выполнять какие-либо движения (хлопки, приседания и т.д.)

«Живая природа. Животные»

Опыты

«Спрятанная картинка»

Цель: показать маскировку животных.

Необходимо: светло-желтый мелок, белая бумага, красная прозрачная папка из пластика.

1) Мелком нарисуй птичку на белой бумаге.

2) Накрой ее красным пластиком. Птичка исчезла.

«Сильный» красный цвет вобрал в себя желтый цвет птички. Животные часто имеют окраску, сливающуюся с цветом окружающего пейзажа, что помогает им прятаться от врагов. Глаза хищника не могут отличить цвет спрятавшегося животного от цвета окружающей его земли, травы.

«Кошачье умывание»

Цель: показать, как работает язык у кошки.

Необходимо: Пилка для ногтей, ватный тампон, грифель карандаша.

1) Потрите грифель о палец, пока на нем не будет виден след.

2) С легким нажимом потрите испачканный палец пилкой для ногтей. Что произошло?

3) Потрите пилку о вату. Что произошло теперь?

Пилка снимает с пальца след карандаша, а с ваты отдельные волокна. У кошки язык шершавый, как пилка. Когда кошка вылизывает свою шубку, такой язык снимает с нее пыль, грязь и выпавшие волоски.

Экологическое воспитание,

Опыт: «Птицы и нефть»

Цель: показать пагубное влияние нефтяного пятна на животных.

Необходимо: Пуховые птичьи перья (к примеру, из подушки), любое жирное масло (растительное)

1) Подбросим перышко и проследим за его плавным полетом.

2) Обмокнем перышко в масло - избыток масла можно снять, прижав перо к краям банки. Подбросим перышко снова. Перо камнем падает вниз.

Строение пера позволяет птицам летать. Когда водоплавающие птицы садятся на воду, покрытую нефтью, ее перья загрязняются, слипаются, и птица не может летать и может погибнуть.

«Как отмыть птиц»

Цель: показать работу спасателей.

Необходимо: грязное (в масле) перышко, жидкое масло, вода.

1) Промыть перышко водой. Смывает ли вода масло?

2) Добавить немного жидкого мыла и растереть смесь пальцами. Снова подставить перышко под струю воды. Что произошло? Легко ли было отмывать перышко?

Жидкое мыло позволяет воде смешиваться с другими веществами лучше, чем она это может делать сама. Чтобы смыть нефть, спасатели применяют моющие средства, похожие на мыло.

Игры

Игра «Земля, вода, воздух, огонь»

Цель: запомнить места обитания животных.

Дети становятся в круг, в середине водящий. Он бросает мяч кому-нибудь из игроков, произнося при этом одно из четырех слов: земля, вода, воздух или огонь. Если водящий говорит слово «земля» - тот, кто поймал мяч, должен назвать какое-нибудь дикое или домашнее животное; если «вода», то назвать нужно какую-либо рыбу; на слово «воздух»-птицу. После слова «огонь» (мяч брать нельзя) все должны быстро повернуться кругом, взмахивая руками.

БЛОК «Я - человек»

Опыты

«Сколько воздуха ты можешь вдохнуть?»

Цель: Ознакомить с работой легких.

Необходимо: емкость с водой, пластиковая бутылка, трубочка.

- 1) Наполни бутылку водой и опусти ее горлышком вниз в большой таз с водой.
- 2) Осторожно вставь в горлышко согнутую трубочку.
- 3) Сделай глубокий вдох и медленно выдохни воздух через трубочку.

Воздух поступает в верхнюю часть бутылки. Свободное от воды пространство в верхней части бутылки показывает, сколько воздуха тебе удалось выдохнуть. Кто больше выдохнет воздуха?

«Вкус через запах»

Цель: узнать, как работает нос.

Необходимо: два разных напитка и трубочки к ним (например, два молочных коктейля: банановый и клубничный), повязка на глаза.

- 1) Завяжи глаза.
- 2) Зажми рукой свой нос и попробуй напитки. Можешь сказать, где какой? Только то, что оба напитка сладкие.
- 3) Попробуй напитки снова, но не зажимай нос. Тебе легко удастся определить, где какой напиток.

Нос различает оттенки вкуса, которые не чувствует язык.

«Попробуй на язык»

Цель: узнать, как работает язык при определении вкуса.

Необходимо: ватные палочки, сахар, соль, лимон, вода.

Прежде чем проводить этот опыт убедись, что у тебя чистые руки!

- 1) Окуни ватную палочку в сахарный сироп, нанеся его на заднюю часть языка, затем на боковую сторону, а потом на кончик языка. Где ты чувствуешь сладкий вкус?
- 2) Сполосни рот водой. Теперь нанеси поочередно на эти места соль, лимонный сок. Где ты чувствуешь вкус?

Разные части языка чувствуют сладкий и горький вкус.

«Большой - маленький»

Цель: посмотреть, как зрачок меняет размер в зависимости от освещения.

Необходимо: зеркало

- 1) Возьмите зеркало и сядьте в хорошо освещенном месте (например, возле настольной лампы). Один глаз закройте, подождите минуты две.
- 2) Рассмотрите в зеркале зрачок открытого глаза.
- 3) Откройте второй глаз и тут же рассмотрите в зеркале его зрачок. Есть ли

разница в размерах зрачка? Что произойдет со вторым зрачком через некоторое время?

В темноте зрачок становится больше, а при ярком свете зрачок уменьшается, избавляясь от лишнего света. При свете человек видит лучше.

«Как работает глаз»

Цель: показать, что глаз работает как линза.

Необходимо: лист бумаги, линейка, увеличительное стекло.

1) В неярко освещенной комнате расположитесь в полутора метрах от окна с увеличительным стеклом в одной руке и листом в другой.

2) Медленно двигайте лист, пока на нем не появится изображение окна и того, что видно на улице. Изображение перевернуто.

Попадая в глаз, свет меняет направление (преломляется). Попадая на сетчатку изображение, выглядит перевернутым. Нервные окончания на сетчатке посылают сигнал в мозг, который воспринимает изображение в нормальном положении.

«Линза капелька»

Цель: узнать, как устроен глаз.

Необходимо: кусок проволоки (15 см), карандаш, вода, газета.

1) Оберните конец проволоки вокруг карандаша петелькой.

2) Опустите проволочную петельку в воду, в ней должна образоваться капелька, когда вы вынете петельку из воды.

3) Осторожно приподнимите петлю над газетой. Буквы увеличились. Если буквы стали меньше, снова окуните петельку в воду.

Капелька воды превратилась в линзу. Такая же линза есть и в глазах.

«Монокль из пальца»

Цель: Узнать, как устроен глаз.

Необходимо: газета

1) Загните указательный палец так, чтобы получилось маленькое отверстие.

2) Приблизьте газету к глазам на такое расстояние, чтобы буквы слегка расплывались. Закрыв один глаз, смотрите через отверстие другим.

Буквы меньше расплываются, т.к. отраженный от газеты свет не весь попадает в глаз, что дает возможность получить более резкое изображение на сетчатке глаза.

«Проверим слух»

Цель: показать, как мы слышим.

Необходимо: металлическая ложка, толстая крепкая бечевка.

1) Привяжите к середине бечевки ложку, а концы бечевки к указательным пальцам. (Оба конца бечевки должны иметь одинаковую длину).

2) Заткните уши пальцами, наклонившись вперед, чтобы ложка свободно повисла и столкнулась с краем стола. Послышался звук, напоминающий колокольный звон, т.к. ударяясь, металл колеблется. Эти колебания по бечевке передаются к ушам.

Мы слышим благодаря тому, что наши уши воспринимают различные колебания.

«Гибкая косточка»

Цель: удалить минеральные вещества из косточки и сделать ее гибкой.

Необходимо: столовый уксус, банка с крышкой, тонкая сухая куриная косточка.

1) Сухую (высушить в течение нескольких часов) косточку положить в банку с уксусом, закрыть и оставить на ночь.

2) Выньте кость и помойте ее водой, наблюдайте за гибкостью косточки регулярно в течение недели.

Сначала сгибается конец косточки, но со временем гибкий участок увеличивается. Уксус растворяет минеральные вещества в кости, поэтому она становится мягкой.

«Стук сердца»

Цель: наблюдение пульса.

Необходимо: пластилин, спичка, стол.

1) Воткните спичку в маленький кусочек пластилина (чем он меньше, тем лучше).

2) Положите руку на стол и приклейте пластилин со спичкой на запястье около основания большого пальца (нужно попробовать несколько точек, т.к. сразу можно не попасть)

Спичка колеблется! Сосчитайте, сколько колебаний совершит спичка в минуту.

При работе сердца кровь выталкивается в кровеносные сосуды, и они пульсируют. На запястье это хорошо видно.

«Неверный сигнал»

Цель: показать работу мозга.

Необходим: помощник.

Прижмите свою ладонь к ладони помощника и потрите внешнюю сторону соединенных указательных пальцев большим и указательным пальцем свободной руки. Кажется, сто часть пальца онемела, т.к. мозг обычно получает два сигнала: от пальца, который вы трете, и тех, которыми вы трете. Сейчас такого парного сигнала не было. Мозг выдает ответный сигнал о том, что палец с одной стороны ничего не ощущает. Мы знаем, что это не так, но чувствуем другое.

2 год обучения

БЛОК «Космос и человек».

Опыты

«Далеко - близко» Цель: установить, как расстояние от Солнца влияет на температуру воздуха.

Необходимо: два термометра, настольная лампа, линейка.

1) Взять линейку и поместить первый термометр на отметку 10 см., а второй термометр - на отметку 100 см.

2) Поставить лампу у нулевой отметки линейки.

3) Включить лампу.

4) Через 10 минут записать показание термометров.

Ближний термометр показывает более высокую температуру.

«Голубое небо»

Цель: установить, почему землю называют голубой планетой. Необходимо:

стакан, молоко, ложка, линейка, фонарик

1) Наполните стакан водой.

2) Затемните комнату, установите фонарик так, чтобы луч от него проходил сквозь стакан.

3) Добавьте в воду каплю молока и размешайте.

Луч света проходит через чистую воду, а вода с молоком имеет голубовато-серый оттенок. Воздух на Земле состоит из различных газов, мельчайшие частицы которых и дают голубой оттенок.

«Звездные часы»

Цель: Узнать, почему звезды совершают круговое движение по ночному небу.

Необходимо: зонтик темного цвета (черный), мелок.

1) Мелом нарисуйте созвездие Большой Медведицы на одном из сегментов внутренней части зонтика.

2) Поднимите зонтик над головой.

3) Медленно вращайте зонтик против часовой стрелки. Что ты видишь? Попробуй сам кружиться вокруг себя, но при этом пускай зонтик остается неподвижным.

Центр зонтика остается на одном месте, а звезды движутся вокруг. Мы видим вращение звезд неба, но нам это только кажется, на самом деле вращается наша Земля. Ось вращения Земли направлена к Полярной звезде, поэтому нам кажется, что звезды вращаются вокруг неё.

«Дневные звезды»

Цель: показать, что звезды светят постоянно.

Материал: дырокол, картонка размером с открытку, белый конверт, фонарик.

1) Пробейте дыроколом в картоне несколько отверстий.

2) Вложите картонку в конверт.

3) В хорошо освещенной комнате возьмите в одну руку конверт с картонкой, а в другую - фонарик.

4) Включите фонарик и с 5 см. посветите им на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону. Что вы видите?

Дырки в картоне не видны через конверт, если светить на обращенную к вам сторону конверта. Они становятся хорошо видны, когда свет проходит через конверт и направлен на вас. Днем небо настолько яркое из-за солнца, что свет звезд затмевается. Лучше смотреть на звезды в безлунные ночи и подальше от городских огней.

«Сигнал со спутника»

Цель: продемонстрировать, как идет сигнал со спутника.

Необходимо: зеркальце на подставке, стол, помощник, фонарик.

1) Поставьте рядом с открытой дверью стол и установите на нем зеркальце.

2) Попросите помощника встать за дверью так, чтобы он видел стол, но не видел вас.

3) Посветите на поверхность зеркала фонариком. Что видит ваш помощник? Зеркало отражает свет фонаря, и он виден в другой комнате. Сигнал с Земли, посланный к спутнику, отражается от него и идет к приемнику, находящемуся за много километров от передатчика.

«Вращение Луны»

Цель: показать, что Луна вращается вокруг своей оси.

Необходимо: бумажный лист с нарисованным крестом.

1) Укрепите лист на стене. Встаньте напротив.

2) Пусть ваш помощник идет вокруг вас таким образом, чтобы все время оставаться лицом к кресту. Следите за ним, поворачиваясь вокруг себя.

3) Пусть ваш помощник идет вокруг вас таким образом, чтобы оставаться все время к вам лицом. Следите за его движением.

В первом случае вы видели различные части тела вашего помощника: лицо, плечи, спину. Во втором - только лицо. Луна обращена к Земле одной и той же стороной, она постепенно поворачивается вокруг своей оси, двигаясь вокруг Земли.

«Смена дня и ночи; почему Луна светит»

Цель: демонстрация смены дня и ночи; как светит Луна.

Необходимо: глобус, фонарик, зеркало.

1) Затемните комнату, включите фонарик и поднесите к нему глобус.

2) Начинайте вращать глобус. Что вы видите?

Глобус освещен только с одной стороны, а с другой - темно. Где свет, там - день, а где темно - ночь; но Земля вращается вокруг своей оси, поэтому день сменяет ночь.

3) Возьмите в руку зеркальце и встаньте напротив фонарика и глобуса. Наведите солнечный зайчик на глобус.

Луна, как и зеркало, отражает солнечный свет, а нам кажется, что Луна светит.

БЛОК «Глобус и карта»

Опыты

Опыт: «Извержение вулкана»

Цель: изобразить извержение вулкана. Необходимо: пластиковая бутылка, глубокий противень (тазик), земля, питьевая сода - 1 столовая ложка, 250 мл. уксуса, красный пищевой краситель.

1) Поставьте бутылку с водой на противень, со всех сторон закройте ее землей (не закрывая горлышко).

2) Добавьте в уксус краситель и перелейте в «вулкан».

Из бутылки выходит «лава» - красная пена, т.к. сода реагирует с уксусом, в результате чего получается углекислый газ, вытесняющий из бутылки жидкость. Газ смешивается с жидкостью и получается пена.

Опыт: «Приплюснутый шар»

Цель: показать, почему земной шар сплюснут у полюсов

Опыт проводит взрослый, соблюдая все меры безопасности!

Необходимо: две бумажные полоски (плотные) 3 x 40 см.; клей, дырокол, карандаш.

1) Склейте полоски крест-накрест, соедините 4 конца и так же склейте.

2) Дыроколом сделайте отверстие в месте склейки четырех концов.

3) Вставьте карандаш в отверстие (на 5 см)

Вращайте карандаш, держа его между ладонями. Из вращения шара его верхняя и нижняя части сплюсываются, а центральная раздувается.

Опыт «Бумажные горы»

Цель: показать, как возникают горы.

Необходимо: четыре бумажных полотенца, стакан воды.

- 1) Сложить полотенца стопкой и согнуть стопку пополам.
- 2) Намочить (не очень сильно), положить руки ладонями по краям полотенец и сдвигать их.

На бумажной основе видны складки. Различные силы влияют на земную кору, с противоположных сторон сдавливая ее, так возникают некоторые горы.

Игры

Игра: «Крутись, крутись, остановись».

Цель: запомнить расположение на глобусе океанов и континентов.

Один играющий с закрытыми глазами раскручивает глобус. Остальные говорят слова: «Крутись, крутись, остановись!» Играющему нужно быстро остановить глобус рукой, открыть глаза и назвать тот океан (континент), который оказался у него под ладонью. Называя, нужно обводить пальчиком контур океана (континента).

Игра: Спасатели»

Цель: работа с компасом. Закрепить знания сторон света.

Необходимо: игрушки (животные, куклы), компасы.

- 1) Заранее спрятать несколько игрушек в комнате, лучше всего в неожиданных местах (например, на окне за цветами).
- 2) Дети делятся на группы «спасателей», и каждая группа получает компас. Детям говорится, что игрушки попали в беду (заблудились, застряли на вершине горы, похищены пиратами и т.д.), и нужно их спасти. Каждая группа «спасает» свою игрушку. Группа собирается в заранее обусловленном месте, «штабе спасателей», и, пользуясь компасом, выполняет примерно следующие указания преподавателя: «Три шага на север; пять шагов на юг и т.д.» до тех пор, пока игрушка не найдена, «спасена».

БЛОК «Живая природа»

Опыты

Опыт: «Присоски»

Цель: показать, как актинии прикрепляются к камням

Необходимо: присоска (например, от мыльницы), камень.

- 1) Намочите присоску и прижмите к камню.
- 2) Поднимите камень за присоску.

Присоска так крепко прилипла, что камень держится на ней, т.к. мы выдавили из-под нее воздух, а вода не позволяет воздуху наполнить присоску. Присоски актинии действуют так же.

«Возраст рыбы»

Цель: определить возраст рыбы.

Необходимо: темная бумага, увеличительное стекло, рыба чешуя.

- 1) Положить чешуйки на бумагу и через увеличительное стекло рассмотреть колечки на чешуйках.
- 2) Сосчитать светлые более широкие кольца.

Число светлых колец равно возрасту рыбы в годах.

«Наизнанку»

Цель: показать, как змея меняет кожу. Необходимо: кожаная или резиновая перчатка.

- 1) Наденьте перчатку, держите ее за верхнюю часть свободной рукой.
- 2) Медленно начинайте вытаскивать руку из перчатки, при этом тяните ее свободной рукой поочередно с разных сторон.
- 3) Пальцами руки, на которой надета перчатка, придержите ее так, чтобы снимаемая перчатка начала выворачиваться наизнанку.

То, как вы снимаете перчатку, очень походит на способ, которым змея снимает с себя кожу. Змея меняет кожу, потому что старая изнашивается или становится тесной

«Влажное дыхание»

Цель: показать, почему верблюд может долго обходиться без воды.

Необходимо: зеркальце.

Подышите на зеркало. Зеркало затуманилось, т.к. на нем осели мельчайшие капельки влаги.

Выдыхаемый нами воздух содержит водяной пар.

Часть этого пара выходит наружу, а часть задерживается в носу.

У верблюда в носу задерживается почти весь водяной пар, что помогает ему долго обходиться без воды