

Управление образования Брянской городской администрации  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы» г. Брянска

Рассмотрена  
на заседании  
методического совета.  
27 августа 2020 г.  
Протокол № 3.

Принята  
на заседании  
педагогического совета.  
31 августа 2020 г.  
Протокол №1.

Утверждаю  
Директор МБУДО «Центр  
внешкольной работы»  
г.Брянска



Макаричева Т.И.  
1 сентября 2020 г.  
Приказ № 80/11

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности**

**«Шахматы для дошкольников»**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Уровень-ознакомительный**

**Автор-составитель:  
Гирин Алексей Алексеевич,  
педагог дополнительного образования**

**г. Брянск, 2020**

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по шахматам для дошкольников соответствует **физкультурно-спортивной направленности**. Программа ориентирована на личностное и интеллектуальное развитие обучающихся и способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте. **Уровень** программы – ознакомительный.

Программа разработана на основании существующих нормативных документов для учреждений дополнительного образования:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 26.12.2012 г.,
- Приказа Минобрнауки России от 9.11.2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- СанПин 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 г., регистрационный номер № 33660);
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

**Актуальность** программы по шахматам продиктована требованиями времени. Весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий и большое значение сейчас приобретает способность быстро разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления у детей играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня их интеллектуального развития, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Игра для дошкольника - ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания.

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы

способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Настоящая программа составлена на основе программ "Шахматы, первый год" И.Г.Сухина и «Как научить шахматам» А.К. Костенюк, которые опираются на ряд нетрадиционных авторских разработок: широкое использование игры на фрагментах шахматной доски; применение нестандартных дидактических заданий и игр; детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры; преимущественное использование игровых положений с ограниченным количеством фигур; выявление стержневой игры "Игры на уничтожение": фигура против фигуры; разработка блоков игровых положений для каждой дидактической игры.

**Особенностью** и новизной данной программы является организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме обучающиеся знакомятся с миром шахмат: знакомятся с историей развития шахмат, узнают о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям 5-7 летнего возраста. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, игровых ситуаций. Программа охватывает основные разделы: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная расстановка фигур, ходы и взятие фигур, шахматная партия. Каждый раздел рассчитан на определенное количество занятий и часов. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучающиеся могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы.

**Адресат программы.** Дети в возрасте 5-7 лет эмоциональны, отзывчивы, активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. У них увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации, складываются интеллектуальные предпосылки к учебной деятельности. Развивается внимание,

оно становится произвольными. Эти процессы очень располагают к началу занятий шахматами.

Программа рассчитана на один год обучения и предназначена для обучения детей в возрасте 5-7 лет. Занятия проводятся со следующей нагрузкой: 1 раз в неделю по 1 часу и включают в себя теоретический материал и практическую работу. Продолжительность занятия – 30 минут. Срок реализации программы - 36 часов.

Наполняемость группы 10-12 человек. Комплектование группы происходит без предварительного отбора, по желанию. Состав учебных групп - смешанный, постоянный.

**Основная форма проведения занятия** – учебное занятие. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических игр, игровых ситуаций и практическую работу.

**Формы занятий:** беседа с объяснением материала и показом позиций на доске, игра, дидактическая игра (приложение №1), тренировочные игры, турниры.

**Основные формы работы на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Основная форма организации образовательного процесса** - групповые занятия. Программа рассчитана на очную форму обучения (с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"). Обучение в объединении очное, групповое.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;
- приобретение теоретических знаний и практических навыков в игре;
- освоение новых видов деятельности: дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы;
- сформированы волевые качества и самостоятельность.

#### **По окончании реализации программы обучающиеся будут знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, рокировка;
- названия шахматных фигур;
- правила хода и взятия каждой фигуры;

- правила шахматной игры (ходы фигур, сложные правила);
- устную шахматную нотацию;
- тактические приемы: связка, двойной удар, открытое нападение,
- открытый шах, двойной шах;
- как начинать партию. Детский мат.

**будут уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- правильно расставлять фигуры в начальном положении;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- решать шахматные элементарные задачи;
- правильно делать ходы;
- доигрывать партию до логического конца;
- ставить мат в один ход;
- правильно разыгрывать 2-4 хода в начале шахматной партии;
- расставлять позицию, пользуясь шахматной нотацией.

**Формы аттестации и оценочные материалы**

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Результативность обучения по программе определяется и оценивается по балльной системе – «низкий уровень», «средний», «высокий».

Входной контроль осуществляется в начале обучения в виде наблюдения и устного опроса.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в виде дидактических заданий, викторин, игр в парах, внутригрупповых турнирах.

Промежуточная аттестация контроль проводится в конце обучения в виде шахматного турнира.

## **Мониторинг уровня развития умений и навыков Критерии уровней развития обучающихся первого года обучения**

**Высокий (2 балла):** ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов. У ребенка развито логическое мышление.

**Средний (1 балл):** ребенок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях.

**Низкий (0 баллов):** ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

### **Оценочные материалы (приложение №2):**

- теоретическое задание №1 для проведения текущего контроля 1 полугодие;
- теоретическое задание №2 для проведения промежуточной аттестации;
- викторина.

**Цель программы** – создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников посредством игры в шахматы.

**Задачи:**

**предметные**

- научить использовать основные шахматные термины;
- ознакомить с историей шахмат;
- обучить основам шахматной игры;
- научить решать элементарные шахматные задачи;
- обучить элементам шахматной стратегии и тактики;
- обучить правилам игры;

**метапредметные**

- формировать устойчивый интерес обучающихся к игре в шахматы;
- развить аналитическое, логическое мышление, внимательность, память, усидчивость;
- развивать морально-волевые и физические качества;
- развивать тактические навыки;

**личностные**

- воспитывать нравственные качества: эмпатию, взаимовыручку, доброжелательность, трудолюбие;
- воспитывать уважение к партнеру;
- воспитывать самодисциплину, ответственность;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

## Содержание программы

### Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теоретических	практических	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	беседа, опрос
<b>2.</b>	<b>История шахмат</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	наблюдение
<b>3.</b>	<b>Шахматная доска</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	наблюдение
<b>4</b>	<b>Шахматные фигуры</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	опрос
	4.1. Ладья				наблюдение
	4.2. Слон				наблюдение
	4.3. Ферзь				наблюдение
	4.4. Конь				наблюдение
	4.5. Пешка				наблюдение
	4.6. Король				викторина
<b>5.</b>	<b>Первоначальная расстановка фигур</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
<b>6.</b>	<b>Дебют</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	наблюдение
<b>7.</b>	<b>Ходы и взятие фигур</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	наблюдение
	7.1. Правила хода				наблюдение
	7.2. Игра на уничтожение				наблюдение
	7.3. Взятие на проходе				наблюдение
	7.4. Превращение пешки				контрольные задания
<b>8.</b>	<b>Шахматная партия</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	наблюдение
	8.1. Комбинации				опрос
	8.2. Нотация				наблюдение
	8.3. Шах				наблюдение
	8.4. Мат				наблюдение
	8.5. Правила квадрата				наблюдение
	8.6. Пешечный эндшпиль				наблюдение
	8.7. Длинная и короткая рокировка				наблюдение
	8.8. Ключевые поля				контрольные задания
<b>9.</b>	<b>Задачи</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	решение задач
<b>10.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	турнир
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	



## Содержание учебного плана 1 года обучения

### 1. Вводное занятие

**Теория** Шахматы - занимательная игра. Знакомство обучающихся с шахматным королевством. Цели и задачи программы.

Техника безопасности. Правила поведения на занятиях.

### 2. История шахмат

**Теория** Рассказ об истории шахмат. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце.

### 3. Шахматная доска

**Теория** Понятие «Шахматная доска». Расположение доски между партнерами. Из чего состоит шахматная доска. Белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ.

Центр доски. Количество полей в центре.

#### Практика

Дидактические задания: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».

### 4. Шахматные фигуры

**Теория** Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

**Ладья.** Знакомство с ладьей. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи. Диаграмма и ее решение. Шахматные позиции.

**Слон.** Знакомство со слоном. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.

**Ферзь.** Знакомство с ферзем. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ферзя.

**Конь.** Знакомство с конем. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Конь против ферзя, ладьи, слона, сложные положения. Легкая фигура – конь. Ход коня – буква «Г». С белого поля на черное.

**Пешка.** Знакомство с пешкой. Место пешки в начальном положении. Особенности пешки. Пешечные заповеди. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения. Правила шахматной игры.

**Король.** Знакомство с королем. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Партия.

**Практика** Отработка практических навыков. Дидактические игры.

"Игра на уничтожение" (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности". «Пешечная эстафета», «Знатоки шахмат», «Волшебный мешочек», «Угадай», «Что общего?».

### 5. Первоначальная расстановка фигур на шахматной доске

**Теория** Начальное положение (начальная позиция). Расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

**Практика** Отработка практических навыков. Дидактические игры и задания: «Мешочек», «Да и нет». Игры в парах.

## **6. Дебют**

**Теория** Дебют - начало шахматной партии. Правильное начало игры и дебюта. «Хорошие и плохие» ходы в шахматной игре. Принципы разыгрывания дебюта.

**Практика** Отработка практических навыков. Развитие фигур (8-10 ходов). Варианты начала партии. Три правила дебюта.

## **7. Ходы и взятие фигур**

**Теория** Правила хода и взятия каждой из фигур. Игра «на уничтожение». Белопольные и чернопольные слоны. Одноцветные и разноцветные слоны. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Взятие на проходе. Превращение пешки.

**Практика** Отработка практических навыков.

Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности».

Шахматный турнир.

## **8. Шахматная партия**

**Теория** Цель шахматной игры. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход.

Комбинации. Красота шахматных комбинаций. Типичные комбинации.

Матовые комбинации. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Линейный мат.

Комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).

Шахматная нотация. Цифры от 1 до 8. Буквенные обозначения.

Длинная и короткая рокировка и ее правила.

Правила квадрата.

Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».

Правила поведения во время турнирной партии, правило «тронул- ходи».

Результат партии.

Шахматные часы. Виды ничьей.

## **Практика**

Дидактическое задание "Мат или не мат". Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Дидактические игры:

«Шах или не шах» «Дай шах» (объявить шах неприятельскому королю).

«Пять шахов» (каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю). «Защита от шаха». «Первый шах». «Рокировка».

Игровые упражнения: «вилка с двумя, тремя, четырьмя зубьями», «свяжи фигуру», «поставь двойной шах».

Мат легаля (конем).

Запись шахматных партий. Произношение латинских букв.(А,В,С,D,Е,F,G,H).

Игра всеми фигурами из начального положения.

Отработка практических навыков. Турнир на лучшего игрока. Знание точного порядка совершения ходов и взятия фигур.

Тренировочные шахматные партии.

Эстафета (расстановка фигур и название полей).

Коллективный разбор ситуаций на доске.

## **9. Этюды**

**Теория** Шахматный этюд. Шахматная задача.

### **Практика**

Отработка практических навыков. Игра всеми фигурами из начального положения. Решение простейших шахматных задач и этюдов. Задачи на мат в один ход. Пат. Ничья. Пат и другие случаи ничьей. Мат в один ход.

Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.

## **10. Промежуточная аттестация**

**Практика** Шахматный турнир на лучшего игрока.

## **11. Итоговое занятие**

**Практика** Праздник «В шахматном королевстве». Подведение итогов работы объединения.

## Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по шахматам на 2020-2021 уч.год

<b>Календарная продолжительность учебного периода</b>	
1 полугодие	16 недель
2 полугодие	20 недель
<b>Дата начала занятий</b>	9.09. 2020
<b>Дата окончания занятий</b>	31.05. 2021
<b>Количество учебных часов</b>	36 час
<b>Режим занятий</b>	1 раз в неделю по 1 час
<b>Сроки проведения промежуточной аттестации</b>	11-18.05. 2021
<b>Праздничные дни</b>	<b>4.11.2020, 1-10.01.2021, 23.02 2021, 6-8.03.2021, 1-3. 05.2021 8-9.05. 2021</b>
<b>Каникулы</b>	В дни школьных каникул работы объединений ведётся по расписанию

## Календарный учебный график на 2020/2021 г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для дошкольников»

объединение «Шахматы» гр. 1 года обучения

педагог дополнительного образования: Гирин А.А.

Место проведения занятий: \_\_\_\_\_ каб № \_\_\_\_

№п/п	Число месяц	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля	Примечания
<b>Вводное занятие (1 час)</b>						
1.		1	Беседа	Введение в программу.	опрос	
<b>История шахмат (1 час)</b>						
2.		1	Беседа	История шахмат.	наблюдение	
<b>Шахматная доска (1 час)</b>						
3.		1	Практическая работа	Шахматная доска. Центр шахматной доски.	наблюдение	
<b>Шахматные фигуры (6 час)</b>						
4.		1	Практическая работа	Шахматные фигуры. Место ладьи в начальном положении. Ход и взятие ладьи.	наблюдение	
5.		1	Дидактическая игра	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие.	наблюдение	
6.		1	Дидактическая игра	Ферзь – тяжелая фигура. Место ферзя. Ход ферзя, взятие.	наблюдение	
7.		1	Дидактическая игра	Место коня. Ход коня, взятие. Конь против коня, Конь против ферзя, ладьи, слона.	наблюдение	
8.		1	Дидактическая игра	Особенности пешки. Пешечные заповеди. Правила шахматной игры.	наблюдение	
9.		1	Дидактическая игра	Место короля. Ход короля, взятие.	наблюдение	
<b>Первоначальная расстановка фигур (2 час)</b>						
10.		1	Обучающая игра	Расстановка фигур. Правило «ферзь любит свой цвет».	наблюдение	
11.			Игра в парах	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Игры в парах.	наблюдение	

<b>Дебют (2 час)</b>						
12.		1	Дидактическая игра	Дебют - начало шахматной партии.	наблюдение	
13.		1	Игра в парах	Варианты начала партии. Три правила дебюта.	Опрос	
<b>Ходы и взятие фигур (6 час)</b>						
14.		1	Дидактическая игра	Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур.	наблюдение	
15.		1	Дидактическая игра	Правила хода и взятия каждой из фигур.	наблюдение	
16.		1	Дидактическая игра	Игра «на уничтожение».	наблюдение	
17.		1	Практическая работа	Взятие на проходе.	наблюдение	
18.		1	Практическая работа	Превращение пешки.	наблюдение	
19.		1	Турнир	Шахматный турнир. Отработка практических навыков.	Контрольные задания	
<b>Шахматная партия (11 час)</b>						
20.		1	Дидактическая игра	Комбинации. Типичные комбинации.	опрос	
21.		1	Практическая работа	Шахматная нотация.	наблюдение	
22.		1	Практическая работа	Комбинации «шах».	наблюдение	
23.		1	Практическая работа	Три защиты от шаха.	наблюдение	
24.		1	Практическая работа	Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.	наблюдение	
25.		1	Практическая работа	Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	наблюдение	
26.		1	Практическая работа	Линейный мат.	наблюдение	
27.		1	Практическая работа	Правила квадрата	наблюдение	
28.		1	Практическая работа	Пешечный эндшпиль. Правила квадрата.	наблюдение	
29.		1	Практическая работа	Длинная и короткая рокировки	наблюдение	
30.		1	Практическая работа	Ключевые поля.	наблюдение	
<b>Задачи (4 час)</b>						
31.		1	Игры в парах	Шахматная задача.	Решение задач	
32.		1	Тренировочные партии	Задачи на мат в один ход.	Решение задач	
33.		1	Тренировочные	Мат в один ход.	Решение задач	

			партии			
34.		1	Тренировочные партии	Шахматные задачи с коллективным обсуждением.	Решение задач	
<b>Промежуточная аттестация (1 час)</b>						
35.		1	Турнир	Промежуточная аттестация	Турнир	
<b>Итоговое занятие (1 час)</b>						
36.		1	Итоговое занятие	В шахматном королевстве.	наблюдение	

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий необходим учебный кабинет со столами и стульями по возрасту детей. Помещение должно отвечать требованиям санитарных норм и правил техники безопасности для полного состава группы.

Оборудование:

- комплекты шахмат и досок (12 комплектов);
- демонстрационная настенная доска с комплектом шахматных фигур;
- шахматные часы 6 штук;
- шахматная литература,
- тетради, ручки.

### **Кадровое обеспечение**

Для реализации данной программы у педагога дополнительного образования должно быть высшее (среднее специальное) образование в области физической культуры и спорта и курсовая подготовка по программе «Шахматы в школе».

### **Методические материалы**

Процесс обучения шахматам детей дошкольного возраста необходимо сделать максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Ведь дошкольник обучается лишь в той мере, в какой она становится его собственной программой. А это значит, что занятия должны увлекать ребенка, строиться на свойственных детям-дошколятам потребностях и интересах, на использовании “дошкольных” видов деятельности.

Отведение нескольких занятий для изучения каждой фигуры объясняется тем, что на первом занятии дается лишь краткая информация об особенности этой фигуры, ее возможностях, а закрепление хода обеспечивается при минимальном количестве других фигур. На следующих занятиях возможности этой же фигуры рассматриваются во взаимодействии с большим количеством своих и неприятельских фигур, а навыки и умения оперирования изучаемой фигурой всеми детьми доводятся до сравнительно высокого уровня, позволяющего в дальнейшем без затруднения перейти к изучению последующего материала.

Особое внимание следует уделить шахматным играми и отработке шахматных упражнений, выполнение которых способствует не только закреплению пройденного материала, но и повышает интерес учащихся к



шахматным занятиям. Такие занятия планируются после изучения крупных тем.

Особую трудность представляет усвоение учащимися понятия «мата» и «пата», то есть того, без чего шахматная партия не имеет смысла. В первый год обучения дети получают лишь общее представление об этих понятиях. Одной из эффективных форм этой работы является коллективное, групповое и индивидуальное придумывание таких позиций самими обучающимися.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Методы проведения занятий:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шахматных задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются: при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры; реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства детей (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов).

Метод проблемного обучения. Разбор партий, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности обучающихся в поисках решения самых разнообразных задач.

План изучения отдельных тем:

- объяснение педагогом задачи данной темы;
- объяснение материала;
- проведение собеседования с целью проверки усвоения материала;
- проведение практических занятий на данную тему.

## Список литературы

### для педагогов

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. М., ФиС, 1972 г.
2. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
3. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
4. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
5. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
6. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
7. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
8. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
9. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с

### для обучающихся

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. – М., 2000.
2. Бретт Н. Как играть в шахматы – М.: Слово, 1999.
3. Горенштейн Р.Я. Подарок юному шахматисту. – М.: Синтез, 1994.
4. Давыдюк С.И. Начинаящим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. - Минск: Полымя, 1994 .
5. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. М., 1991.
6. Конотоп В.А., Конотоп С.В., Тесты по тактике для начинающих шахматистов. – Краснодар: Кубанькино, 2005.
7. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
8. Нестеров Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РИПДЛ-Классик, 2006.
9. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. М., 2001.

**Художественная литература для обучающихся  
по шахматной тематике**

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Крапивин В. Тайна пирамид.
4. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
5. Надь К. Заколдованная школа.
6. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
7. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
8. Раскатов М. Пропавшая буква.
9. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
10. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
11. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
12. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.

## **Приложения**

## Дидактические игры

### «Узнай фигуру»

Задачи: Развивать тактильные ощущения, память; обследовать выбранную фигуру с закрытыми глазами и назвать её, находить фигуру по словесному указанию («найди колючего слона», «гладкого коня»).

### «Шахматные прятки»

Задачи: Закреплять знание шахматных фигур и их отличительные признаки – название, как ходят; учить детей придумывать и отгадывать загадки.

### «Шахматный теремок»

Задачи: Закрепить знание шахматных фигур и их отличительные признаки.  
Описание. Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных, белых фигур (от пешки до короля). Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить»- поднять.

### «Мешочек»

Задачи: Закрепить название шахматных фигур и их начальную позицию на шахматной доске.

Описание. Дети по одной вынимают из мешка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

### «Горизонталь».

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

### «Вертикаль».

То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

### «Угадай-ка».

Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

### «Секретная фигура».

Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

### «Угадай».

Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

### «Что общего?».

Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

### «Большая и маленькая».

Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

**«Кто сильнее?»**. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?».

**«Обе армии равны»**. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

**«Мешочек»**. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да или нет?»**. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Не зевай!»**. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**«Один в поле воин»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

**«Лабиринт»**. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

**«Перехитри часовых»**.

Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

**«Сними часовых»**. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

**«Кратчайший путь»**. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

**«Захват контрольного поля»**.

Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

**«Защита контрольного поля»**.

Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

**«Атака неприятельской фигуры»**.

Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Двойной удар»**. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

**«Взятие»**. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

## Дидактические задания

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход neroкированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«**Сдвой противнику пешки**». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.



**«Выигрыш или ничья?»**. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

**«Куда отступить королем?»**. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

**«Путь к ничьей»**. Точной игрой нужно добиться ничьей.

**«Самый слабый пункт»**. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

**«Вижу цель!»**. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

**«Объяви мат в два хода»**. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

**«Сделай ничью»**. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

**«Выигрыш материала»**. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.

**Оценочные материалы**

**Теоретическое задание №1** для проведения текущего контроля 1 полугодие

1. В какой стране появились шахматы? \_\_\_\_\_
2. Как называются белые и чёрные клеточки на шахматной доске? \_\_\_\_\_
3. Какие три вида линий есть на шахматной доске? \_\_\_\_\_
4. По каким линиям ходит ладья? \_\_\_\_\_
5. По какой линии ходит слон? \_\_\_\_\_
6. Как ходит конь? \_\_\_\_\_
7. Что такое шах? \_\_\_\_\_
8. Что такое мат? \_\_\_\_\_
9. Что такое пат? \_\_\_\_\_
10. Когда можно делать рокировку? \_\_\_\_\_
11. Когда нельзя делать рокировку? \_\_\_\_\_
12. Когда партия заканчивается в ничью? \_\_\_\_\_
13. Как называется мат двумя ладьями? \_\_\_\_\_
14. Как называется противостояние королей? \_\_\_\_\_
15. При помощи какого правила можно узнать, догонит ли король проходную пешку? \_\_\_\_\_

**Теоретическое задание №2** для проведения промежуточной аттестации

1. Что такое двойной удар? \_\_\_\_\_
2. Какая фигура называется связанной? \_\_\_\_\_
3. Что такое шахматная нотация? \_\_\_\_\_
4. Какими буквами обозначены вертикали на шахматной доске? \_\_\_\_\_
5. На какой вертикали стоит король в начале партии? \_\_\_\_\_
6. Окончание «Король и пешка против короля» выиграно? (при правильной игре обеих сторон) \_\_\_\_\_
7. Что такое дебют? \_\_\_\_\_
8. Назовите три закона дебюта. \_\_\_\_\_
9. Какие ошибки в дебюте совершают начинающие шахматисты? \_\_\_\_\_
10. Какими фигурами ставится «детский» мат и во сколько ходов? \_\_\_\_\_

## Викторина

1. Какая фигура всегда остаётся на доске до конца игры?  
А) Ферзь    Б) Король    В) Пешка
2. Каким столовым прибором называется одновременное нападение на две и больше фигуры?  
А) Ложка    Б) Вилка    В) Нож
3. Что означает зевок в шахматах?  
А) Шахматист хочет спать    Б) Шахматисту не хватает воздуха  
В) Шахматист просмотрел отличный ход или нечаянно потерял фигуру.
4. В какой стране придумали шахматы?  
А) В Китае    Б) В России    В) В Индии
5. Как звали богиню, покровительницу шахмат?  
А) Артемида    Б) Афродита    В) Каисса
6. Что получает король в конце игры?  
А) Щелчок по носу    Б) Шах    В) Мат
7. Как называется система записи шахматной партии?  
А) Нотная грамота    Б) Нотация    В) Шифровка
8. Как называются самые крупные шахматные соревнования на планете?  
А) Турнир    Б) Соревнование    В) Олимпиада
9. Как называется острая нехватка времени у игрока?  
А) Цугцванг    Б) Цейтнот
10. Как называется самое высокое звание, которое дают шахматистам?  
А) Мастер    Б) Кандидат в мастера    В) Гроссмейстер
11. В каком случае шахматы называют быстрыми или активными? Когда на партию для каждого игрока отводится:  
А) 2,5 часа    Б) 1 час    В) 30 минут
12. Как по другому можно назвать шахматную партию?  
А) Комбинация    Б) Оборона    В) Игра, поединок
13. Фигуры какого цвета всегда начинают партию первыми?  
А) Чёрные    Б) Белые
14. Как называется одновременный ход короля и ладьи?  
А) Манёвры    Б) Ловушка    В) Рокировка
15. Какие фигуры разного цвета никогда не встречаются в игре?  
А) Ладьи    Б) Слоны разнопольные    В) Пешки

## **Ответы:**

1. Король всегда остаётся на доске до конца игры.
2. Вилка - так называется нападение одной фигуры на две или несколько.
3. Если игрок просмотрел отличный ход или потерял нечаянно фигуру, это невнимание к игре называется зевок.
4. Шахматы придумали в Индии .
5. Покровительницу шахмат, греческую богиню звали Каисса.
6. В конце игры король получает мат (шах, это ещё не конец игры).
7. Система записи шахматной партии называется нотация. Если игра идёт по переписке, то такая запись называется цифровой нотацией.
8. Самые крупные шахматные соревнования на планете называются Олимпиадой.
9. Острая нехватка времени – Цейтнот (цугцванг – когда игроку приходится делать невыгодный для него ход).
10. Самым высоким званием для шахматиста является звание Гроссмейстера.
11. Быстрыми или активными называются шахматы, когда на игру даётся очень мало времени - 30 минут.
12. Шахматную партию по - другому можно назвать Игра или поединок.
13. Игру всегда начинают только фигуры белого цвета.
14. Одновременный ход короля и ладьи называется Рокировка.
15. Разнополюсные слоны не могут атаковать друг друга.