

Фольклор — это художественная коллективная творческая деятельность народа, которая отражает его жизнь, идеалы, воплощаясь в поэзии, музыке, театре, танце, архитектуре, изобразительном и народно-прикладном искусстве. Воспитательное, познавательное и эстетическое значения фольклора огромны, так как, расширяя представления детей об окружающей действительности, мы развиваем у них умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Очень важно начинать приобщать ребенка к народной культуре с раннего детства. Именно этот принцип лежит в основе деятельности детского фольклорно-этнографического ансамбля «Соловушки», основателем и бессменным руководителем которого является Ольга Борисовна МАЛИНА.

Этот год для коллектива юбилейный — в начале октября «Соловушкам» исполнилось 25 лет. А с чего же все начиналось? В 1993 году Ольга Борисовна работала воспитателем в детском клубе «Огонек», в то время относившемся к средней школе № 10 Брянска.

— Передо мной возник вопрос: чем занять ребят, чтобы им было интересно в клубе, — вспоминает она. — На тот момент в «Огоньке» было много детей с творческими способностями, поэтому появилась идея создания фольклорного ансамбля «Соловушки». В качестве музыкального руководителя была приглашена С.В. Новикова. А с 1997 года наш клуб «Огонек» является филиалом Центра внешкольной работы Бежицкого района Брянска.

В ансамбле занимаются ребята как дошкольного возраста (самым младшим всего два-три годика), так и школьники. Примечателен тот факт, что в коллектив приводят своих детей родители, которые раньше сами здесь занимались.

Ольга Борисовна Малина разработала для своего ансамбля программу «Возрождение», которая в 2007 году во всероссийском конкурсе авторских программ дополнительного образования заняла первое место. На занятиях творческого коллектива всегда звучит живая музыка в исполнении концертмейстера Е.И. Алексеевой, играющей на баяне. Она

ЗВОНКИЕ «СОЛОВУШКИ»



О.Б. Малина со своими юными воспитанниками

работает в «Соловушках» уже пятый год.

Занимаясь в ансамбле, ребята развивают свои вокальные навыки. На каждом занятии проводится артикуляционная и дыхательная гимнастика, что, несомненно, способствует речевому развитию. Воспитанники младшей группы, посещающие фольклорный ансамбль второй-третий год, уже хорошо исполняют игровые, плясовые и лирические песни. Среди них — «Как у наших у ворот», «Долговязый журавель», «К нам гости пришли», «Пошла коза по лесу» и другие. Кроме того, ребята знакомятся с элементами традиционной хореографии, декоративно-прикладного творчества, народного театра, получают навыки игры на народных музыкальных инструментах.

На протяжении всего учебного года Ольга Борисовна вместе со своими воспитанниками готовит концерты, посвященные народным и календарным праздникам. «Соловушки» принимают участие в районных праздниках, выступая на сцене Центра внешкольной работы, а также Дворца культуры БМЗ. Ребята не только исполняют народные песни,

но и знакомят своих зрителей с традициями русского народа.

Успехи и достижения юных «соловух» возможны благодаря профессионализму их педагога. О.Б. Малина — не только яркая творческая личность, но и тонкий психолог, которая умеет найти индивидуальный подход абсолютно к любому воспитаннику. На ее занятиях всегда интересно, поэтому ребята спешат к любимому педагогу, стараясь не пропустить «фольклор».

— Когда же начнутся занятия в «Соловушках»? — не раз спрашивают ребята у своих родителей во время каникул, соскучившись по Ольге Борисовне. А секрет ее мастерства прост: огромная любовь к творчеству, а главное — к детям.

— Даже когда прихожу на занятия немного уставшая, думая о своих проблемах, стоит только мне начать общаться с моими «соловушками», как сразу же обо всех неурядицах забываю, и настроение поднимается, — улыбается педагог.

Воспитанники Ольги Борисовны не только совершенствуют вокальные навыки, но и обретают уверенность в себе, раскрывая все свои таланты.

Ольга ЦЫКУНОВА



Выступают выпускники ансамбля